

Тюменский колледж искусств



Пифийские игры

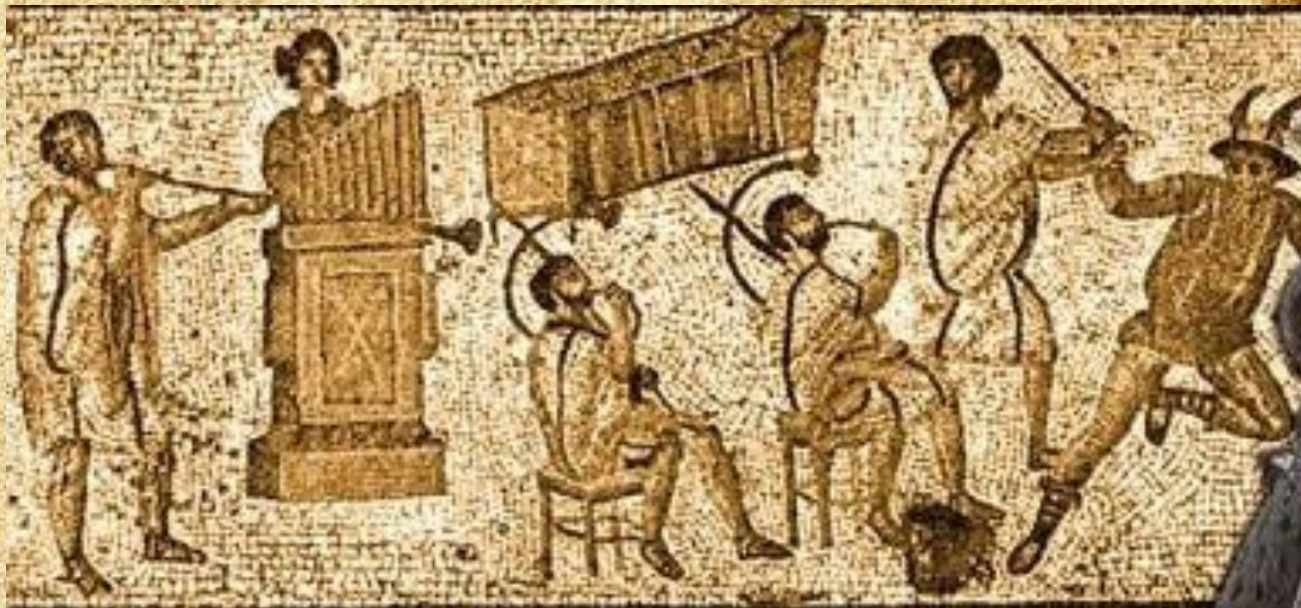
Ботнарь Екатерина Евгеньевна
Студентка отделения НСТ
Кафедры Искусство танца
1 курс

Тюмень, 2018



**Пифийские игры, проходившие
в древнегреческих Дельфах.
Среди участников и победителей
Пифийских игр много людей,
которые после участия
продолжили деятельность в
области искусства.**





Пифийские игры —

один из четырёх общеэллинских агонов, занимавший второе место после олимпийского и проходивший раз в четыре года в Дельфах. Проводились в честь Аполлона, как победителя змея Пифона.





Аполло́н —

в древнегреческой мифологии златокудрый сребролукий бог света, покровитель искусств, предводитель и покровитель муз, предсказатель будущего, бог-врачеватель. Один из наиболее почитаемых богов. Олицетворял Солнце.



Пифо́н или **Питон** —

в древнегреческой мифологии дракон, охранявший вход в Дельфийское прорицалище до занятия его Аполлоном и считавшийся сыном Геи. Убивая его, Аполлон выпустил 1000 стрел. После убийства Аполлон очистился в водах Пенея в Темпейской долине, туда на праздник отправляли священное посольство, чтобы нарубить веток лавра. Аполлон положил его кости в треножник и установил **Пифийские игры**.





Парна́с —

священная гора в Греции, известная местонахождением у её подножия дельфийского оракула.

Гора Парнас считалась средоточием земли, подобно тому, как Дельфы признавался центром панэллинского государства в религиозном отношении.



Дельфийский оракул —

оракул, то есть прорицалище, при храме Аполлона в Дельфах. Согласно греческой мифологии был основан самим Аполлоном на месте его победы над чудовищным змеем Пифоном. Дельфийский оракул, которым заведовала жрица (пифия), был одним из главных прорицалищ в эллинском мире.



Дельфийская сивилла (пифия).





Руины храма Аполлона,
в честь которого проводились
Пифийские игры



Кастальский источник у подножья
горы Парнас в Дельфах

История Пифийских игр достаточно отчётливо документируется с 582 года до н. э., когда после первой Священной войны около 586 года до н. э. управление Играми перешло к Дельфийской Амфикистии — совету двенадцати греческих племён. С тех пор Пифийские игры стали проходить каждые четыре года, в год, предшествующий Олимпийским играм.



Дельфийский возничий, V в. до н. э.
Археологический музей,
Дельфы, Греция



В своей программе Пифийские игры объединяли виды искусств с атлетическими состязаниями и гонками на колесницах. Среди музыкальных соревнований преобладало пение под аккомпанемент кифары — любимого музыкального инструмента бога Аполлона. Пифийские игры нашли своё отражение в древнегреческом искусстве. До наших дней сохранилась статуя Дельфийского возничего, которая является частью композиции, созданной в ознаменование победы команды колесниц на Пифийских играх.





Последний император единой Римской империи Феодосий I запретил Пифийские игры как языческие одновременно с античными Олимпийскими играми в 394 году н. э.





Начиная с пятых летних Олимпийских игр по инициативе барона Пьера де Кубертена также возобновились Конкурсы искусств на Олимпийских играх, которые проводились с 1912 по 1948 год в разных странах. Включённые в программу Олимпийских игр художественные конкурсы по разным номинациям были тематически связаны исключительно со спортом.



Афиша Дельфийского фестиваля 1927 года



В первой половине XX века была предпринята попытка возрождения Пифийских игр в масштабах одной страны — Греции. В 1927 году античный театр в Дельфах стал местом проведения первого Дельфийского фестиваля, организованного по инициативе греческого поэта Ангелоса Сикелианоса при поддержке его американской супруги Евы Палмер. Несмотря на популярность идея Дельфийских фестивалей не получила государственной поддержки. В 1930 году их проведение было надолго прервано из-за больших расходов на организацию. Современные Дельфийские фестивали, которые ежегодно в июне месяце проходят в Дельфах, ориентированы в основном на туристов.





Жюри определяет победителей и призёров по номинациям конкурсной и фестивальной программ Игр, которые награждаются на официальных церемониях медалями и дипломами с символикой Игр.





I (1999, Саратов)



V (2006, Красноярск)



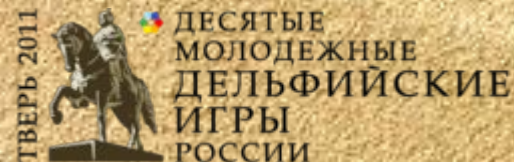
IX (2010, Московская область)



II (2001, Смоленск)



VI (2007, Ярославская область)



X (2011, Тверь)



III (2003, Волгоград)



VII (2008, Новосибирск)



XI (2012, Москва)



IV (2005, Рязань)



VIII (2009, Самара)



XII (2013, Новосибирск)

