



М о б и л ь н а я ф о т о г р а ф и я

М а р т 2020–2021

К а с и м о в - Р я з а н ь

PH_KOLOSOV



И ю н ь 2020



И ю л ь 2020





Иной раз, даже, и подумать не можешь, что начнёшь ловить кадр. После, пойманного взглядом, явления или сюжета начинаешь присматриваться, разглядывать и творить. В этот момент ты не думаешь о том, что получится, а живёшь совместно с тем, на что так долго охотишься.

Я очень люблю снимать всё, что находится перед носом, но не всегда с собой имеется камера, поэтому пользуюсь телефоном.

Причём каждый, пойманный кадр, есть небольшая, а иногда очень сильно запоминающаяся, история. Любой момент связан с твоими действиями, настроением. Фотография очень хорошо передаёт все чувства автора и помогает зрителю окунуться в сюжет.





Одно из любимых- фотография окна. Любое пространство, которое даёт свет или свободу всегда захватывает дух и манит взгляд зрителя или читателя.

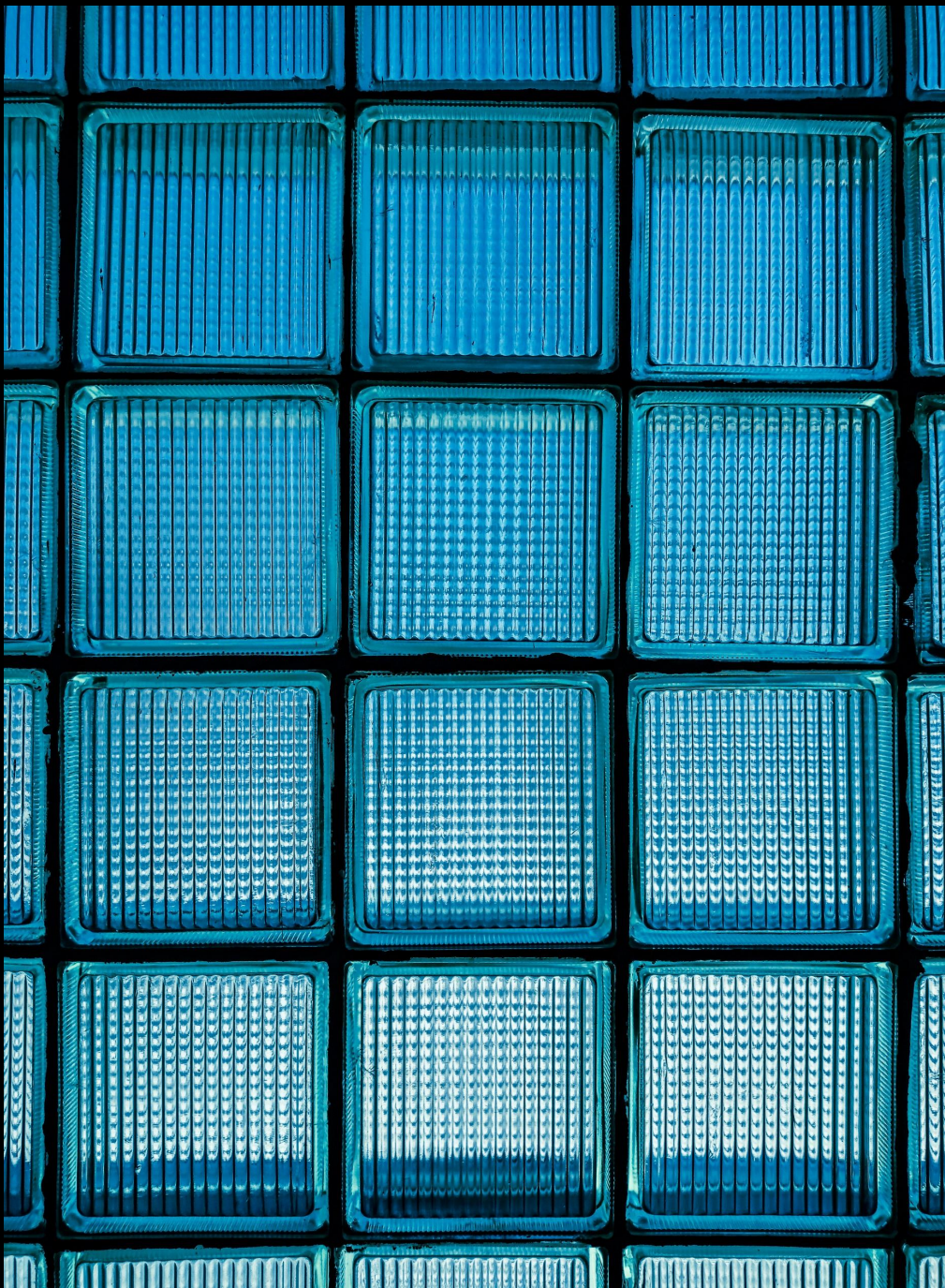
Именно на этой фотографии я чувствую тепло, приближение хорошего. Это можно заметить по солнечным лучам, которые пробиваются сквозь стёкла и несут добрый оттенок на сюжете.

Ф е в р а л ь 2021



2
0
2
0





Интересно снимать всё, даже такое. Фотографируешь, обрабатываешь и разглядываешь. Конечно, поймут не многие, но если есть желание, то почему бы и нет...

Эта фотография настолько имеет мало деталей, что преобладает каким-то спокойным настроем.









PH:KOLOSOV





К о л о с о в В л а д и м и р