

Тема:

Долг и совесть.

§8


1. К категориям морали относят понятия;

- 1) здоровье и успех
- 2) безопасность и комфорт
- 3) культура и техника
- 4) добро и зло

2. Из двух суждений: а) нормы морали опираются на представления людей о добре и зле; б) выполнение норм морали контролируется государством:

- 1) верно только а
- 2) верно только б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

3. Приведите примеры литературных произведений, в которых авторы описывают борьбу добра и зла.

 **Факты.** Зима 1988 г. Весь мир потрясла трагедия Армении — землетрясение. Тысячи погибших. Стихия. К сожалению, люди пока не умеют ею управлять.

А подготовиться заранее? Оказывается, можно. Существуют специальные методы строительства для районов повышенной сейсмоопасности. Удаётся достигнуть главного: сократить число жертв. Яркий пример — случившееся в 1989 г. землетрясение приблизительно такой же силы в Сан-Франциско (США). Погибших — 63 человека. А ведь это город многомиллионный, с гигантскими небоскрёбами (ни один из которых, кстати, не был разрушен, даже не покосился). В Армении же многие здания рассыпались как карточные домики. Чаще всего потому, что при сооружении нарушались строительные нормы. А ведь должны же были их соблюдать... Должны были...

А ещё раньше, в 1986 г., был Чернобыль — величайшая в истории авария на атомной электростанции. Тут уж на стихию не сошлешься. Были грубо нарушены правила эксплуатации и обслуживания оборудования станции, не сработала специальная защита, потому что была отключена, хотя делать этого нельзя, нельзя категорически. Персонал станции обязан был неукоснительно, тщательно соблюдать эти правила. А руководители должны были постоянно, неустанно всё проверять, контролировать, заботиться о безопасности и т. д. Должны были...

1. Что такое долг.

Вступая в отношения с окружающими, человек приобретает определённые *объективные обязанности*.

Ответственность – объективная необходимость выполнять обязанности.

Жизнь человека связана отношениями с другими людьми. Долг *связывает* с ними, поэтому перед обществом у человека есть *объективные обязанности и ответственность*.

«*Объективные*» – значит, *независимые от нашего личного желания*.

Долг — это нравственная обязанность человека перед другими людьми (обществом, семьей), выполняемая под влиянием общественного мнения и внутренних нравственных побуждений.

Свойства долга:

1. *Осознание*. Человеку следует осознать, что он должен оказать помощь и что он может это сделать. Что если он бездействует и не помогает, то тоже совершает поступок, только плохой, основывающийся на таких качествах характера, как трусость, равнодушие, лень.
2. *Интерес в исполнении*. Человек должен понимать, что оказание помощи людям, если это в его силах, входит и в его интересы. Ведь такая помощь облагораживает человека, дает ему моральное удовлетворение от выполненного долга, делает его сильнее и добрее.
3. *Добровольное принятие*. Человек сам принимает решение о совершении морального долга, отталкиваясь только от своих личных убеждений. Его никто не принуждает, он сам хочет этого.

2. Долг общественный и долг моральный.

Общественный долг – все объективные обязанности, которые человеку необходимо в жизни выполнять.

Многие общественные обязанности регулируются правом, законами, имеющими *принудительный* характер.

Для исполнения общественных обязанностей нужно, чтоб к общественному долгу люди относились как к моральному долгу.

Моральный долг – превращение требований морали в личную задачу.

Человек сам себе *предъявляет* моральные требования и *практически следует* им в жизни.

Долг (п. 2 § 8)

Общественный долг

Моральный долг

Долг

Общественный долг

1. Совокупность объективно необходимых обязанностей человека.
2. Регулируется правом, законами, имеющими принудительный характер.
3. Воспринимается как обязанность.

Моральный долг

1. Сознательное предъявление моральных требований к самому себе.
2. Человек добровольно следует этим принципам в жизни.
3. Воспринимается как обязанность и осознанное желание.

Отрывок из романа В. Каверина «Два капитана»

Не могу назвать себя нетерпеливым человеком. Но, кажется, только гений терпения мог прочитать эти дневники! Без сомнения, они писались на привалах, при свете коптилок и тюленьего жира, на сорокапятиградусном морозе, замерзшей и усталой рукой. Видно было, как в некоторых местах рука срывалась и шла вниз, чертя длинную, беспомощную, бессмысленную линию. Ноя должен был прочитать их!

«Волей-неволей мы должны были отказаться от первоначального намерения пройти во Владивосток вдоль берегов Сибири. Но нет худа без добра! Совсем другая мысль теперь занимает меня. Надеюсь, что она не покажется тебе, как некоторым моим спутникам, «детской или безрассудной...»

Страница кончалась на этих словах, а следующего листа не хватало. Теперь я знал, что это за мысль: он хотел покинуть корабль и направиться к этой земле. Экспедиция, которая была главной целью его жизни, не удалась. Он не мог вернуться домой «с пустыми руками». Он стремился к своей земле, и для меня было ясно, что если где-нибудь еще сохранились следы его экспедиции, то их нужно искать на этой земле! Но, может быть, это было ясно только для меня? Может быть, это казалось мне таким ясным потому, что я знал женщину, именем которой была названа эта земля, и видел, как она умирала, и очень хотел найти следы этой экспедиции, и еще больше хотел доказать Кате, что я люблю ее и никогда не перестану любить.

Поздней ночью в марте 1935 года я переписал последнюю страницу этого дневника, последнюю, которую мне удалось разобрать...

С необыкновенной ясностью, во всей жизненной полноте, я увидел вокруг себя этих людей с их страхами и болезнями, с отчаяньем, видениями и надеждами. Когда они покинули корабль, он стоял в ста семидесяти километрах от берега, а они прошли около двух тысяч километров по ледяной пустыне, потому что их пронесло мимо земли. Среди них не было капитана, но этот страшный дневник был полон им — его словами, любовью к нему и опасениями за его жизнь! Прощальная речь была написана карандашом, врезавшимся в бумагу, — и это было самое разборчивое место во всем дневнике. «Но вместо слов вырвался чуть слышный стон, и в углу глаз сверкнули слезы...»

Узнаю ли я когда-нибудь, что случилось с этим человеком, как будто поручившим мне рассказать историю его жизни, его смерти? Оставил ли он корабль, чтобы изучить открытую им землю, или погиб от голода вместе со своими людьми, и шхуна, замерзшая во льдах у берегов Ямала, годами шла путем Нансена к Гренландии с мертвой командой? Или в холодную бурную ночь, когда не видно ни звезд, ни луны, ни северного сияния, она была раздавлена льдами, и с грохотом полетели вниз мачты, стеньги и реи, ломая все на палубе и убивая людей, в предсмертных судорогах затрещал корпус, и через два часа пурга уже занесла снегом место катастрофы?

Или еще живут где-нибудь на безлюдном полярном острове люди со «Святой Марии», которые могли бы рассказать о судьбе корабля, о судьбе капитана?..

Да нет, куда там! Минуло двадцать лет, как была высказана «детская», «безрассудная» мысль покинуть корабль и идти на Землю Марии. Пошли ли они на эту землю? Дошли ли?

Вопрос к тексту

— Что движет Александром Григорьевым в поисках экспедиции капитана Татаринова — долг общественный или долг моральный? Ответ обоснуйте.

3. Совесть.

Двойной контроль над исполнением долга: внешний – контроль общества (общественное мнение) и внутренний – самоконтроль человека (совесть).

Внутренний голос, внутренний моральный контроль – совесть.

Совесть – глубокое сознание своего долга и ответственности, внутренний моральный самоконтроль и самооценка человека (внутреннее око).

Совесть — это способность человека как нравственного существа формулировать моральные обязательства, требовать от себя их выполнения, контролировать и оценивать свое поведение.

Изучите высказывания и выделите ключевые слова, характеризующие понятие «совесть».

Совесть — это постоянный нравственный самоанализ.

Признание ошибок перед собой и людьми — единственно доступный путь каждого человека и всего общества (М. А. Савицкий).

Честь — это внешняя совесть. Совесть — это внутренняя честь (А. Шопенгауэр).

Совесть — это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого (Д. С. Лихачев).

Я полагаю, что совесть — это страх, в каждом отдельном человеке охраняющий правила, которые общество выработало для своей безопасности (С. Моэм).

Наша совесть — судья непогрешимый, пока мы не убили ее (О. Бальзак).

Совесть - это внутренний голос, предупреждающий о том, что за нами кто-то следит (Г. Л. Менкен).

Самое лучшее украшение — чистая совесть (Цицерон).

В августе 1942 г. в концентрационном лагере Трешлинка погиб один из подвижников и героев XX в. Януш Корчак. Вместе с ним в газовых камерах Трешлинки были уничтожены 200 детей из Варшавского дома сирот, основателем и бессменным директором которого был Януш Корчак.

Сохранились воспоминания о марше детей из Дома сирот по площади у Гданьского вокзала: отсюда уходили эшелоны с людьми, которых нацисты отправляли в лагерь уничтожения Трешлинку. очевидцы рассказывают, что, в отличие от других обитателей Варшавского гетто, обреченно сбившихся в безмолвную толпу, дети из Дома сирот вышли на привокзальную площадь стройной колонной, по три человека в ряд, над строем развевалось зеленое знамя с золотистым клевером. Впереди шел Януш Корчак с больной девочкой на руках...

— Почему Януш Корчак не стал спасать себя, хотя такая возможность у него была?

— Почему пошел на смерть в одном строю с детьми, понимая, конечно же, что ничего не сможет изменить в их судьбе?

1. Докажите, что свободный человек всегда находится в ситуации морального выбора. Кто или что помогает нам сделать выбор? Почему моральный выбор и свобода выбора взаимосвязаны? Приведите конкретный пример.
2. Выполните задания 2—4, 6 рубрики «В классе и дома» нас. 70, 71 учебника.
3. В. И. Даль в своем Толковом словаре так охарактеризовал совесть: «нравственное сознание, нравственное чутье или чувство в человеке; внутреннее сознание добра и зла; тайник души, в котором отзывается одобрение или осуждение каждого поступка, способность распознавать качество поступка; чувство, побуждающее к истине и добру, отвращение от лжи и зла; невольная любовь к добру и к истине; прирожденная правда в различной степени развития». Укажите ключевые слова в этом определении. Что вы можете добавить к этому определению совести?
4. Раскройте смысл китайского изречения: «Те, кто не испытывает стыда, уже не люди».

Домашнее задание:

§8; записи (учить); заполнить таблицу.

Устно:

В классе и дома

1. В пьесе отечественного драматурга В. Розова «А, Б, В, Г, Д...» есть эпизод, когда один из героев говорит молодому человеку по имени Володя: «Каждый имеет определённые обязанности и должен их выполнять». Володя возмущается и заявляет в ответ: «Должен, должен... Никому я ничего не должен!»

Выскажи свою оценку столкнувшихся позиций.

2. Ты уже знаешь, что долг — это обязанность, помноженная на ответственность. Подумай, что такое формализм, формальное понимание долга. Попытайся оценить это явление.

3. Объясни, как ты понимаешь смысл выражений «муки совести», «угрызения совести», «нечистая совесть», «спокойная совесть».

4*. Французский философ XVI в. М. Монтень так писал о совести: «Совесть может преисполнять нас страхом, так же как может преисполнять уверенностью и душевным спокойствием».

Раскрой смысл слов известного философа. В каких случаях, почему совесть преисполняет человека страхом? В чём может быть причина страха? А в каких случаях совесть даёт человеку уверенность и душевное спокойствие?

5*. Мы часто говорим, что люди держат ответ перед своей совестью. Но ведь есть люди, про которых говорят: «Бессовестный!» Что же это за человек? Можно ли вообще назвать его человеком, личностью? Какие последствия имеет его поведение для окружающих и для него самого?

6. Индийский философ и общественный деятель М. Ганди утверждал, что в вопросах совести закон большинства не действует. Объясни почему.

Принести тетрадь в среду!