



# **ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

<https://vk.com/minormira>

# Ланских Анна Владимировна

**Доцент кафедры издательского дела  
(УрФУ, Софьи Ковалевской, 5,  
Т-608)**

**Кандидат филологических наук**

**Опыт преподавания риторики – более 15 лет**

*УрФУ, СУНЦ УрФУ*

*Провожу семинары, консультирую, работаю с текстами в команде продвижения УГИ УрФУ*

**Опыт работы журналистом, пресс-секретарем,  
специалистом отдела продвижения – более 15 лет**

# Ораторское мастерство (= ораторское искусство, риторика, практика публичных выступлений etc.)

**Ораторское искусство (красноречие, искусство красноречия)** — искусство публичного выступления с целью убеждения. Ораторское искусство — это гармоничное сочетание риторики, приёмов актёрского мастерства (подача) и психологических техник.

Цель ораторского искусства — изложение оратором его позиции перед оппонентом или аудиторией, защита собственной точки зрения. Этой цели он достигает, используя подготовленную речь и технику ораторского мастерства.<sup>[1]</sup>

Ораторское искусство и свойства **ораторской речи** изучает наука **риторика**.



Чезаре Маккари. «Цицерон разоблачает Катилину» (1888).

## Наши цели

- Понять технологию подготовки публичных выступлений – от анализа аудитории до тренировки дикции
- Уметь воспринимать публичные выступления как продукт: понимать, какие техники использованы, что делает ту или иную речь удачной
- Практиковаться в выступлениях: дебаты, индивидуальные выступления

## **Майнор «Ораторское мастерство»**

**Текущая аттестация** – работа на занятиях

**Промежуточная аттестация** – итоговое публичное выступление/ участие в дебатах.

**Автомат** – возможен при активной работе на занятиях.

Все занятия **интерактивны**.

Принцип **марафона**: от простого к сложному.

Инсайты в конце каждого занятия.

\*Сбор материалов курса к зачету.

# РАЗРЕШИТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ



**Как Вас зовут? Где учитесь? Почему  
выбрали эту специальность?  
Ваши интересы?**

Вы можете использовать и стандартное построение самопрезентации, так и более оригинальное.

# Варианты самопрезентации Ассоциация / Монета



# Описание приемов «Ассоциация» и «Монета»

Если позволяет ситуация (к примеру, если атмосфера творческая, непринужденная, нестрогая официальная), можно использовать более оригинальные приемы. Эти приемы Вы можете придумывать сами, я только привожу примеры.

Например, попробуйте построить рассказ о себе через **ассоциацию**: например, девушка с фамилией Лимонова рассказывает о себе, обыгрывая качества лимона (яркий, кислый, полезный и т.д.), рассказывая о том, что и друзья ее называют Лимончиком, и для соцсетей она использует это слово. Главное в таких случаях – поддержать этот сюжет на протяжении выступления.

Прием «**Монета**» - способ для начала самопрезентации, позволяет привлечь внимание за счет демонстрации предмета (вы можете начать рассказ с демонстрации памятного значка, сувенира, награды и т.д. – способ довольно выигрышный). Достаете монету, зачитываете год ее чеканки и как бы (внимание! на самом деле, можно подготовиться заранее, а год проверять все равно никто не станет) экспромтом начать вспоминать, что важного произошло в этот год. Например, Вы поступили в университет. А может, переехали в другой город – и т.д.



РАДИСЛАВ ГАНДАПАС

«Учимся выступать публично»/ «Страх публичных выступлений»

Сайт Р. Гандапаса, если хотите узнать о нем подробнее:

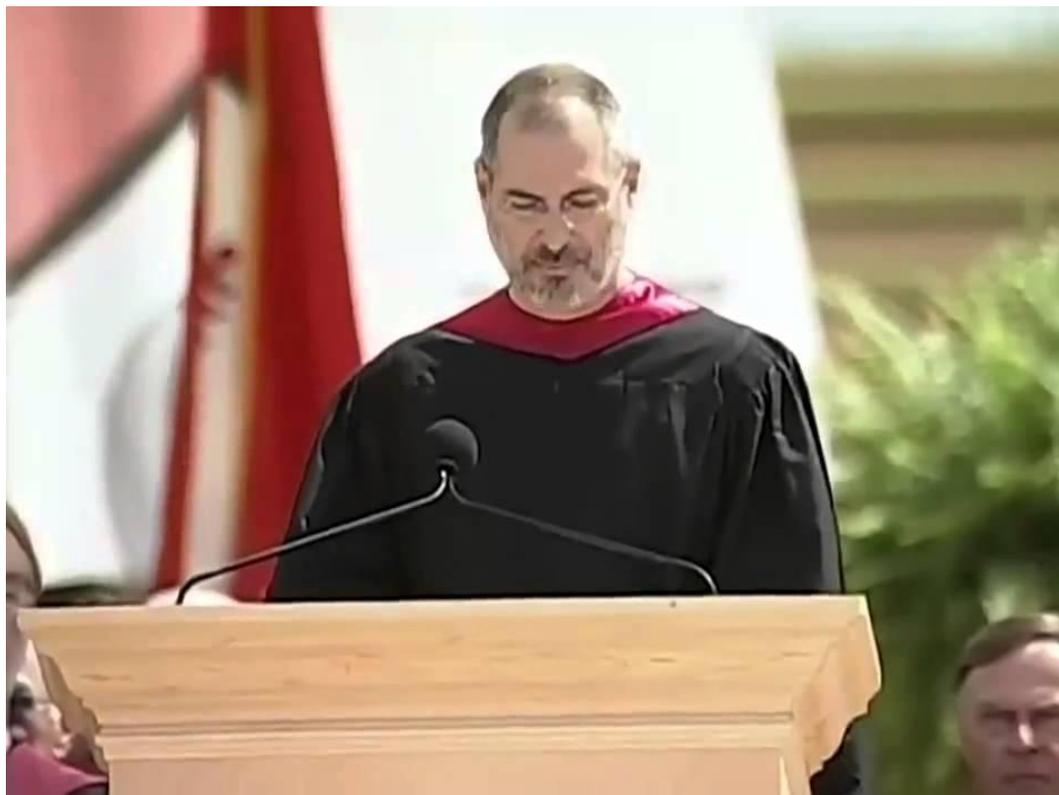
<http://radislavgandapas.com/>



**Страх публичных выступлений:**  
подумайте, что именно Вам помогает бороться с волнением и негативными эмоциями, связанными с выступлениями и не только



## Дополнительно: СТИВ ДЖОБС



**РЕЧЬ ПЕРЕД ВЫПУСКНИКАМИ  
СТЭНФОРДА**

## ИНСАЙТЫ

### по итогам первого занятия:

Поставьте таймер на 5 минут, подумайте о той информации, которую Вы получили сегодня. Что запомнилось? Что натолкнуло на собственные мысли? Какие идеи родились? И т.д. Обязательно запишите Ваши мысли (в любой удобной для Вас форме)



**СПАСИБО**

**ЗА ВНИМАНИЕ!**