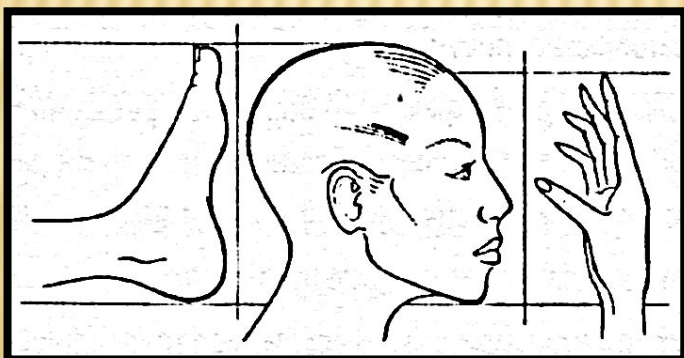
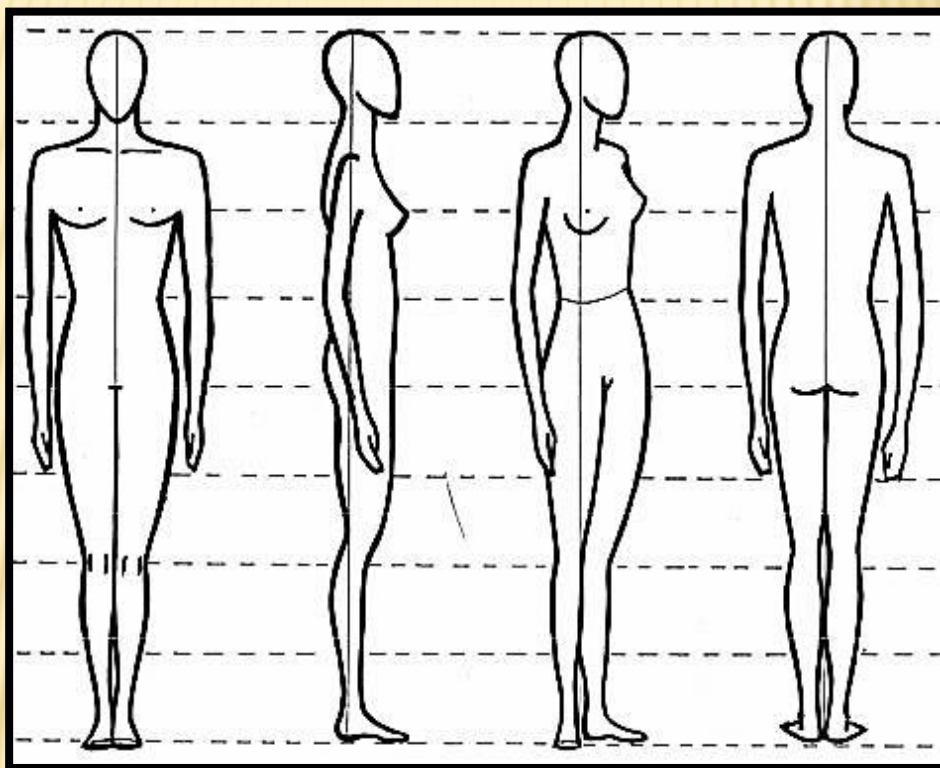


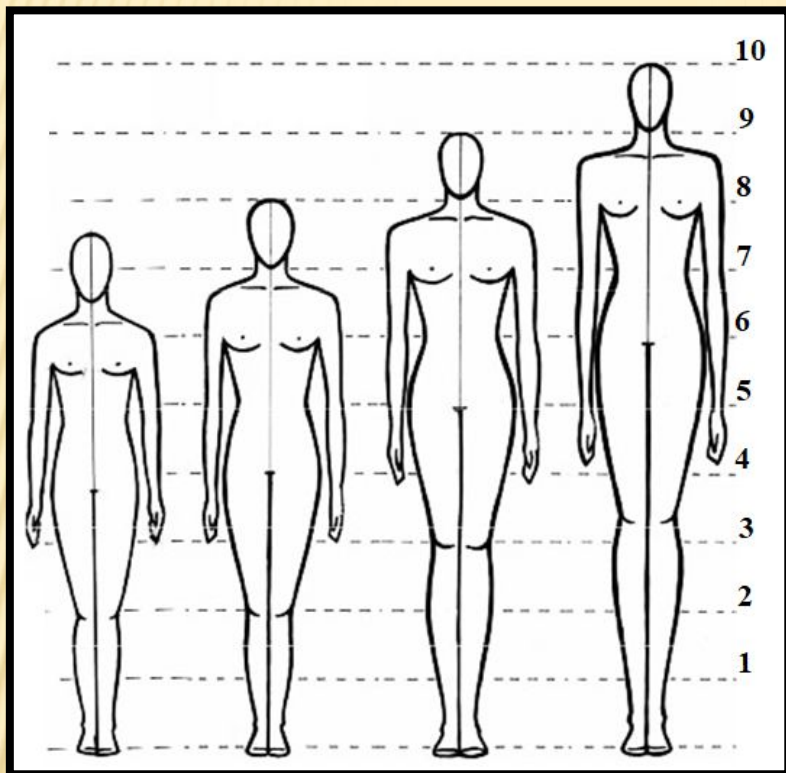
КАРКАСНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ ПОНЯТИЕ МОДУЛЯ

Технический рисунок (ТР) – наглядное изображение, обладающее основными свойствами аксонометрических проекций, выполненное с применениями чертёжных инструментов, в глазомерном масштабе, с соблюдением пропорций.



Приблизительно равной высоте головы считается длина ступни ($1M - 1,2M$), а длине лицевой части головы – длина кисти руки ($3/4M$).

ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУР РАЗЛИЧНОГО РОСТА

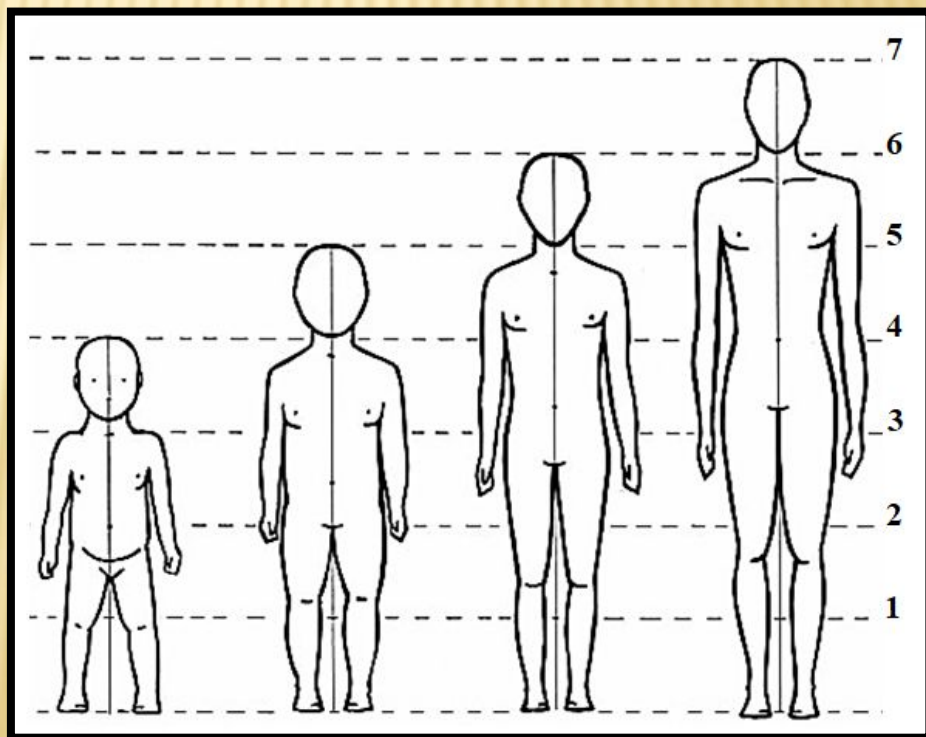


Пропорции фигуры взрослого человека:

- среднего роста (7,5М)
- высокого роста (8М)
- очень высокого роста (8,5М – 9М)
- модельная фигура (10М – 11М)



**Пропорции
детских фигур
меняются в
соответствии с
возрастом:**

- 1 год (4М)
- 3 года (5М)
- 7 лет (6М)
- 13 лет (7М)



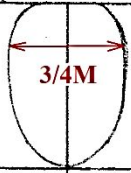
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

1. Наносят центральные вертикальные линии.
2. Проводят сплошные горизонтальные линии.

1 - рост человека		
2 - положение подбородка		
3 - уровень груди		
4 - уровень талии		
5 - уровень бёдер		
6 - середина бедра		
7 - уровень коленей		
8 - середина голени		
9 - положение подошвы		

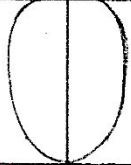
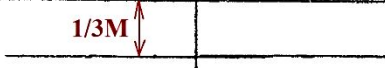
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

3. Наносят очертания головы в виде овала, соблюдая принцип симметричности относительно центральной вертикальной линии.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

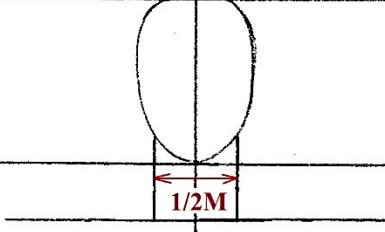
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

4. На расстоянии $1/3M$ от уровня подбородка располагают вспомогательную линию – линия плеч.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

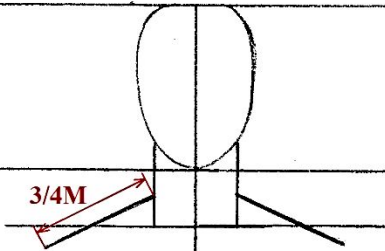
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

5. Определяют ширину шеи и из полученных точек проводят вертикали.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

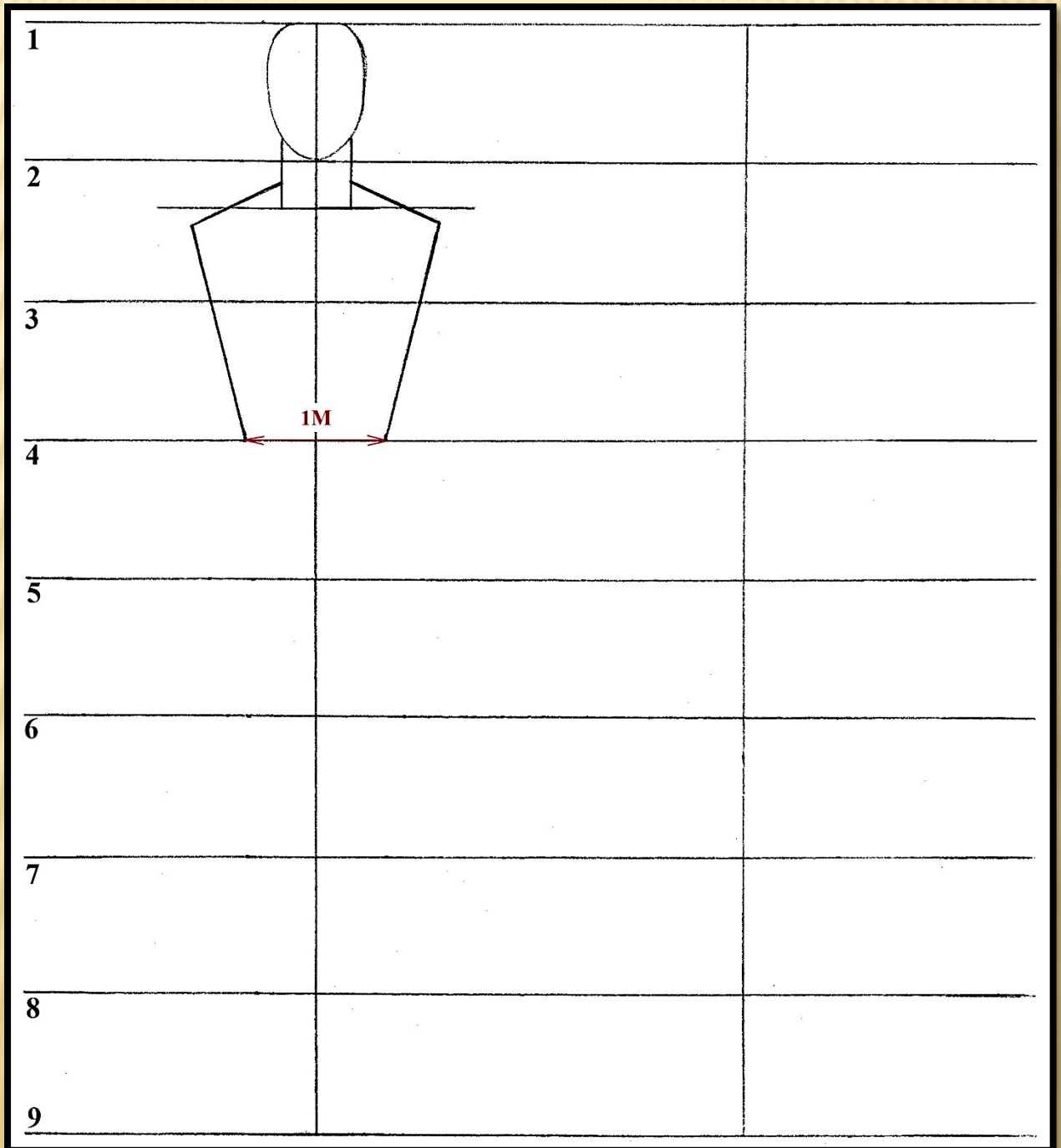
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

6. Полученную вертикаль от уровня подбородка до линии плеч делят пополам и наносят линию плеча, немного понижая их вдоль вспомогательной линии .

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

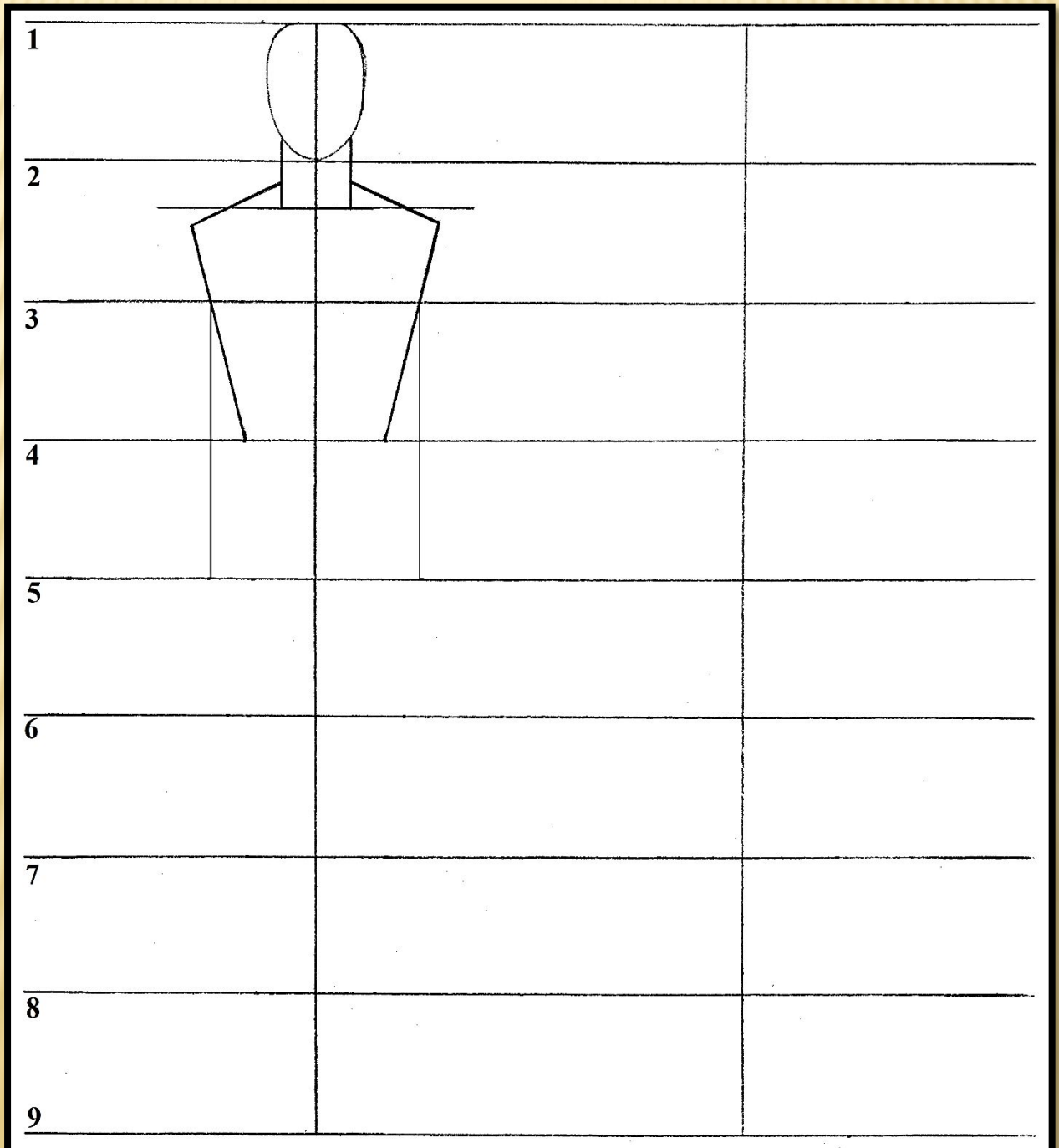
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

7. Откладываваю ширину линии талии (1M) и соединяют полученные точки с конечными плечевыми.



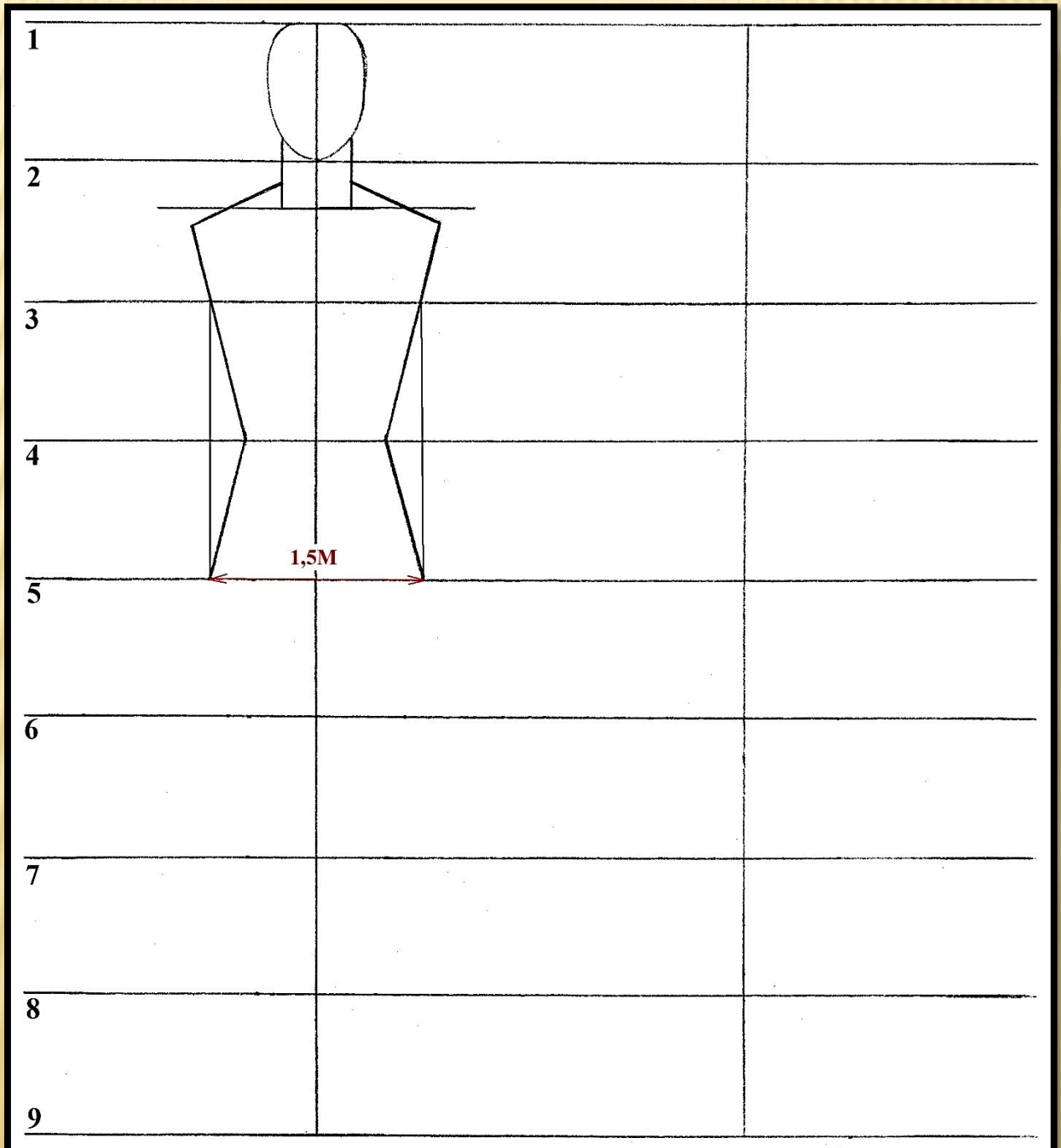
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

8. Из точек пересечения полученных отрезков с линией груди опускают вертикали до линии бёдер и получают ширину бёдер.



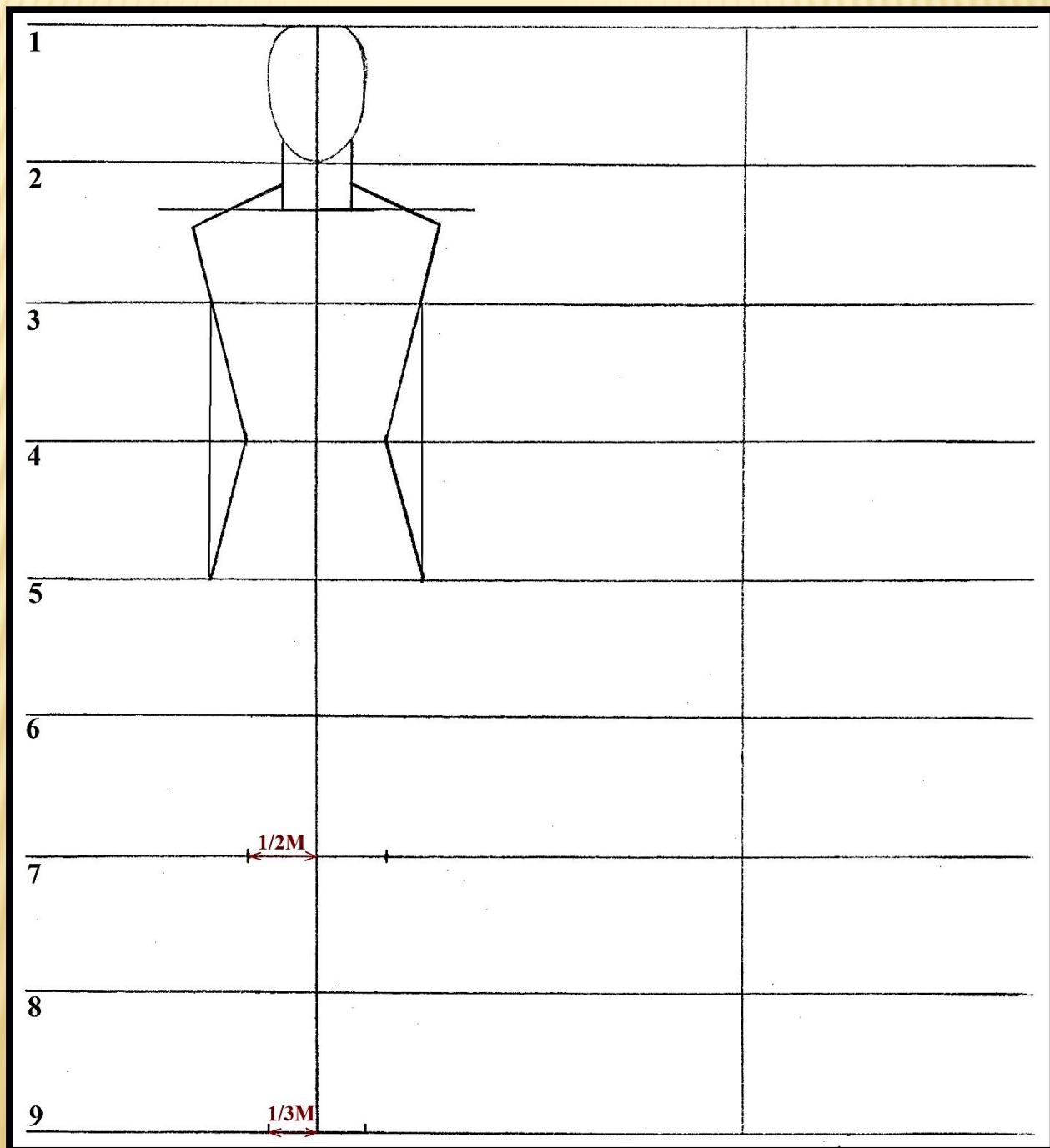
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

9. Соединяют линиями точки ширины талии и ширины бёдер.



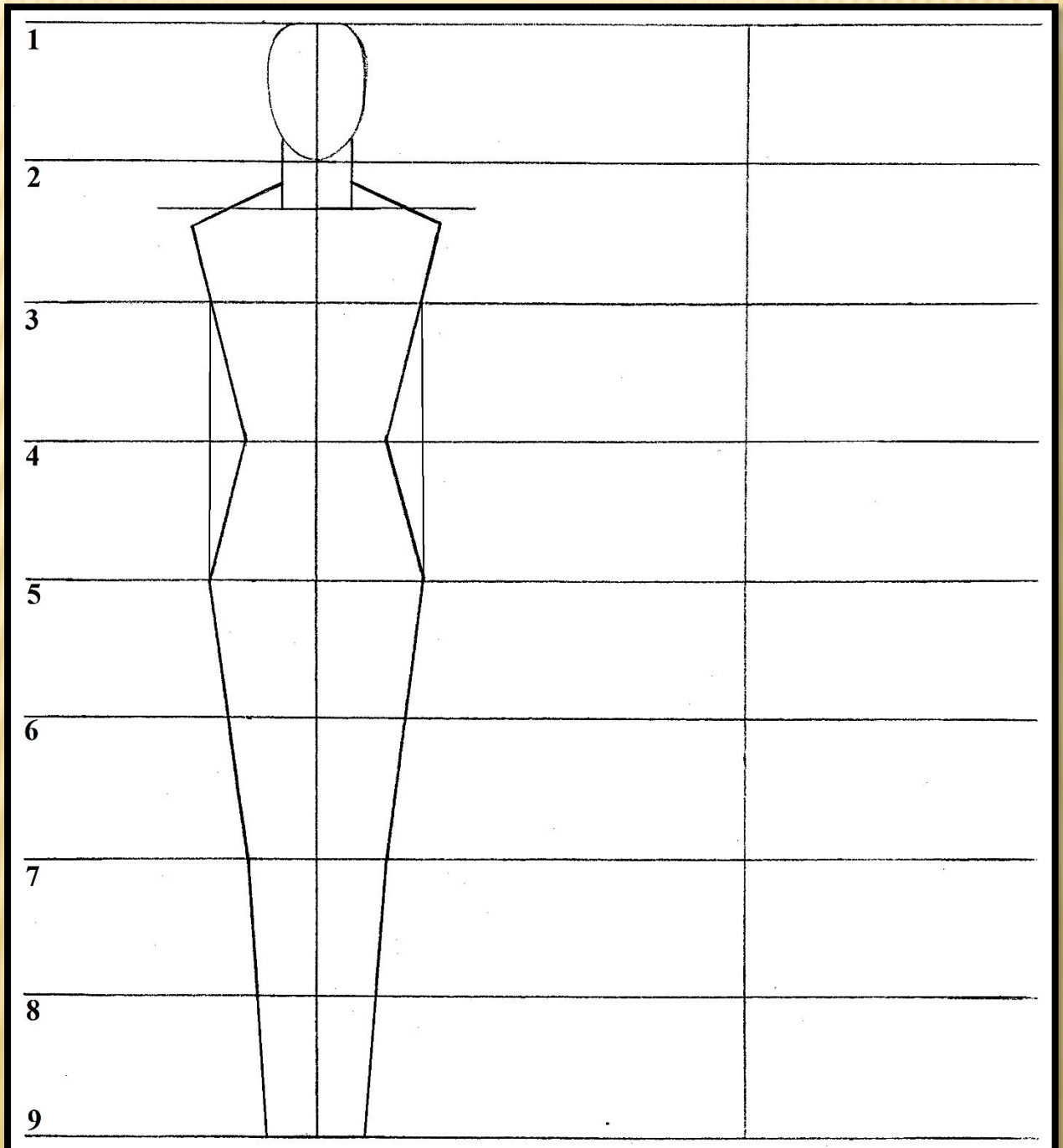
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

10. Откладывают ширину сдвинутых коленей и ширину подошвы.



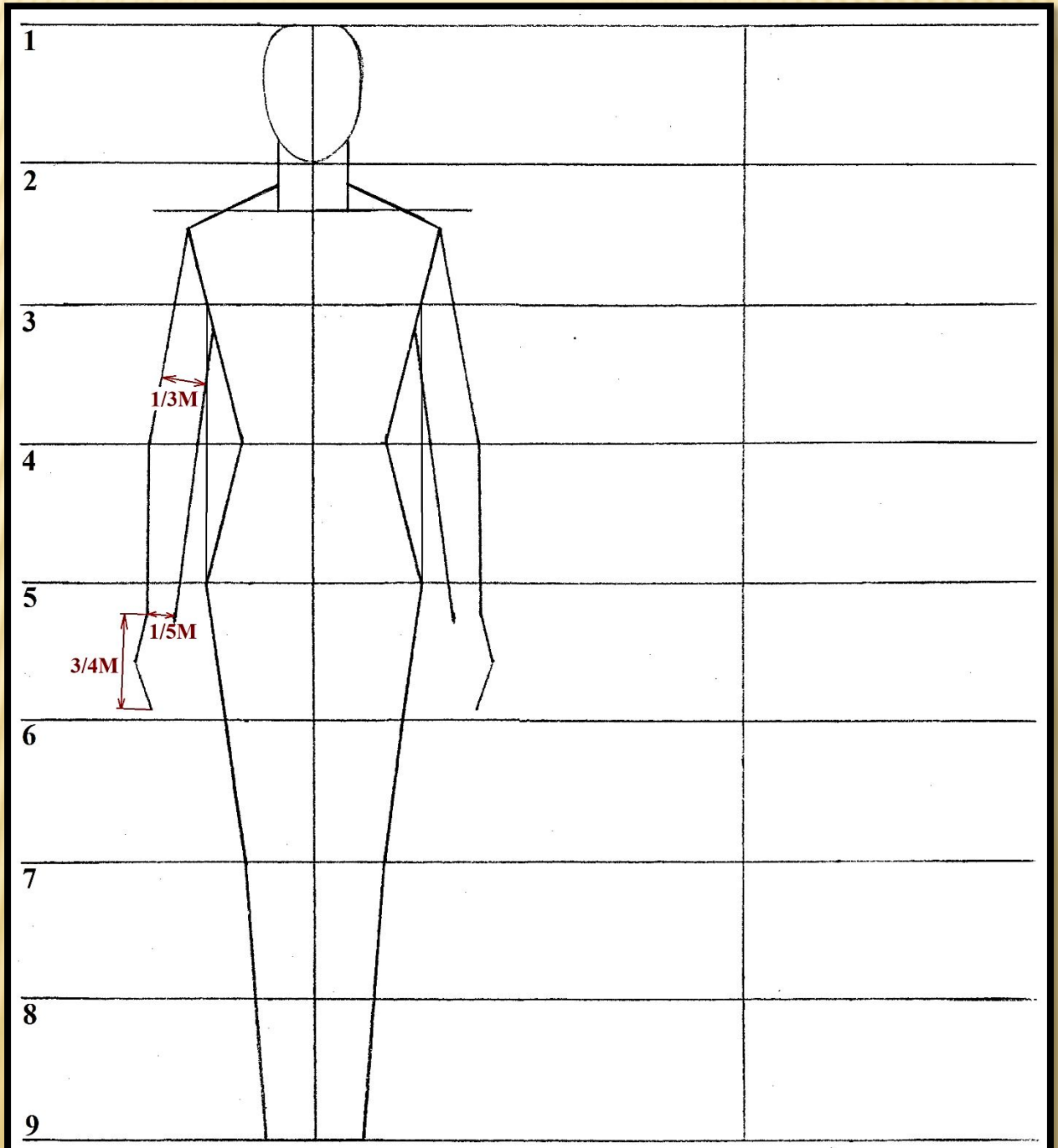
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

11. Соединяют прямыми линиями полученные точки.



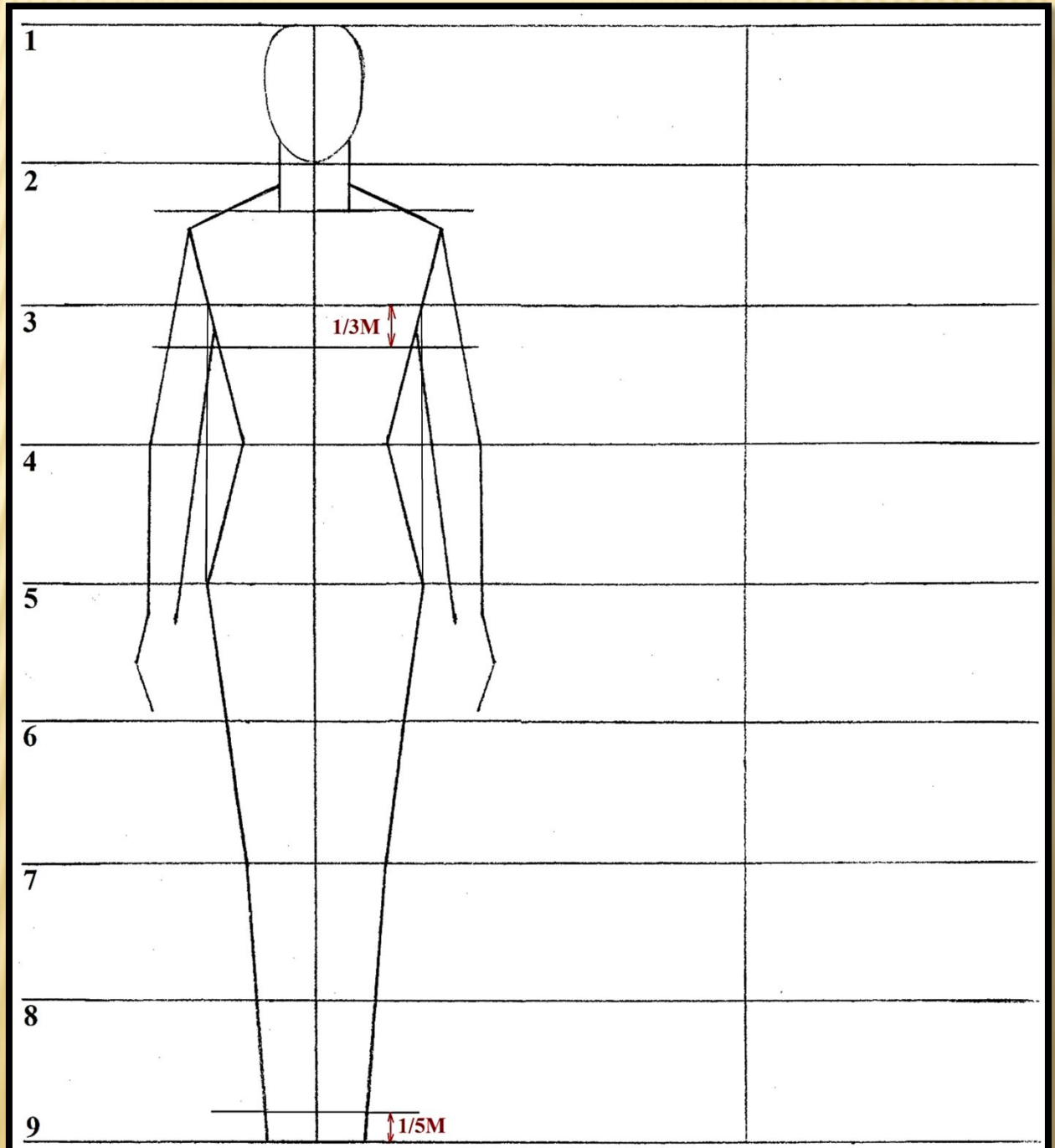
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

12. Длину руки намечают так, чтобы концы пальцев доходили до середины бедра, а локоть находился на уровне линии талии.



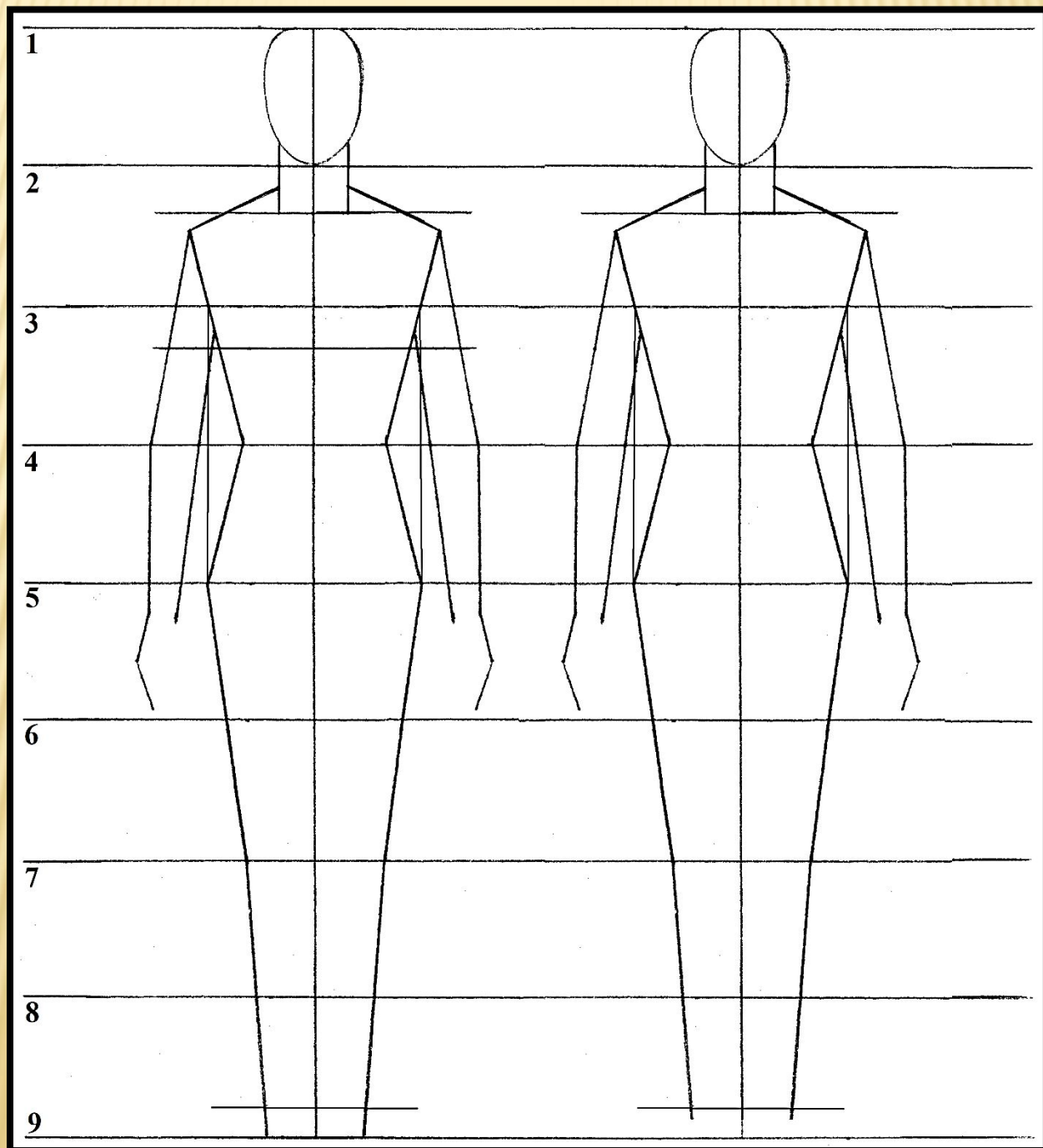
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

13. Наносят вспомогательные линии – уровень центра груди и уровень щиколотки.



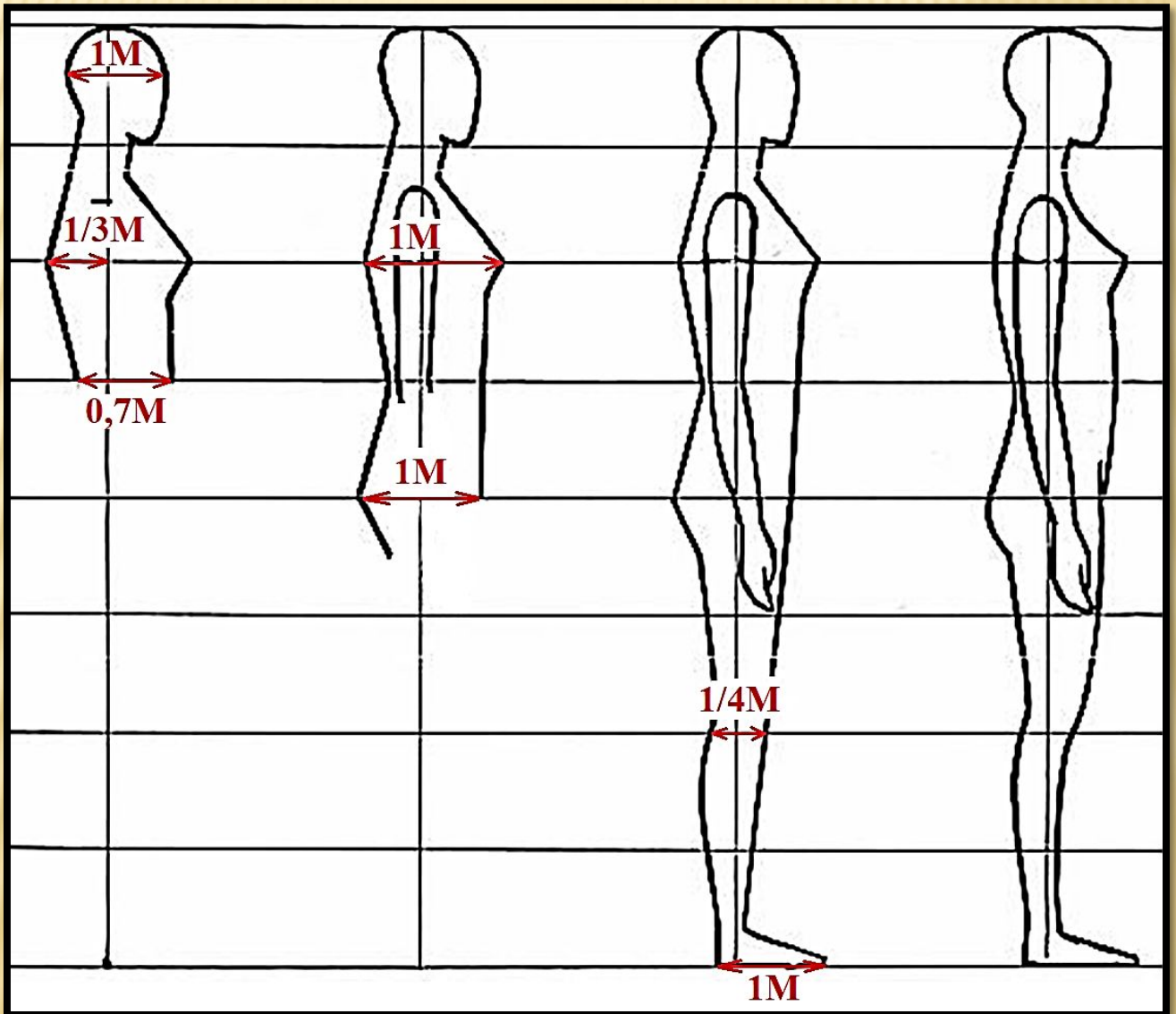
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

14. Аналогично выполняют прорисовку вида сзади.



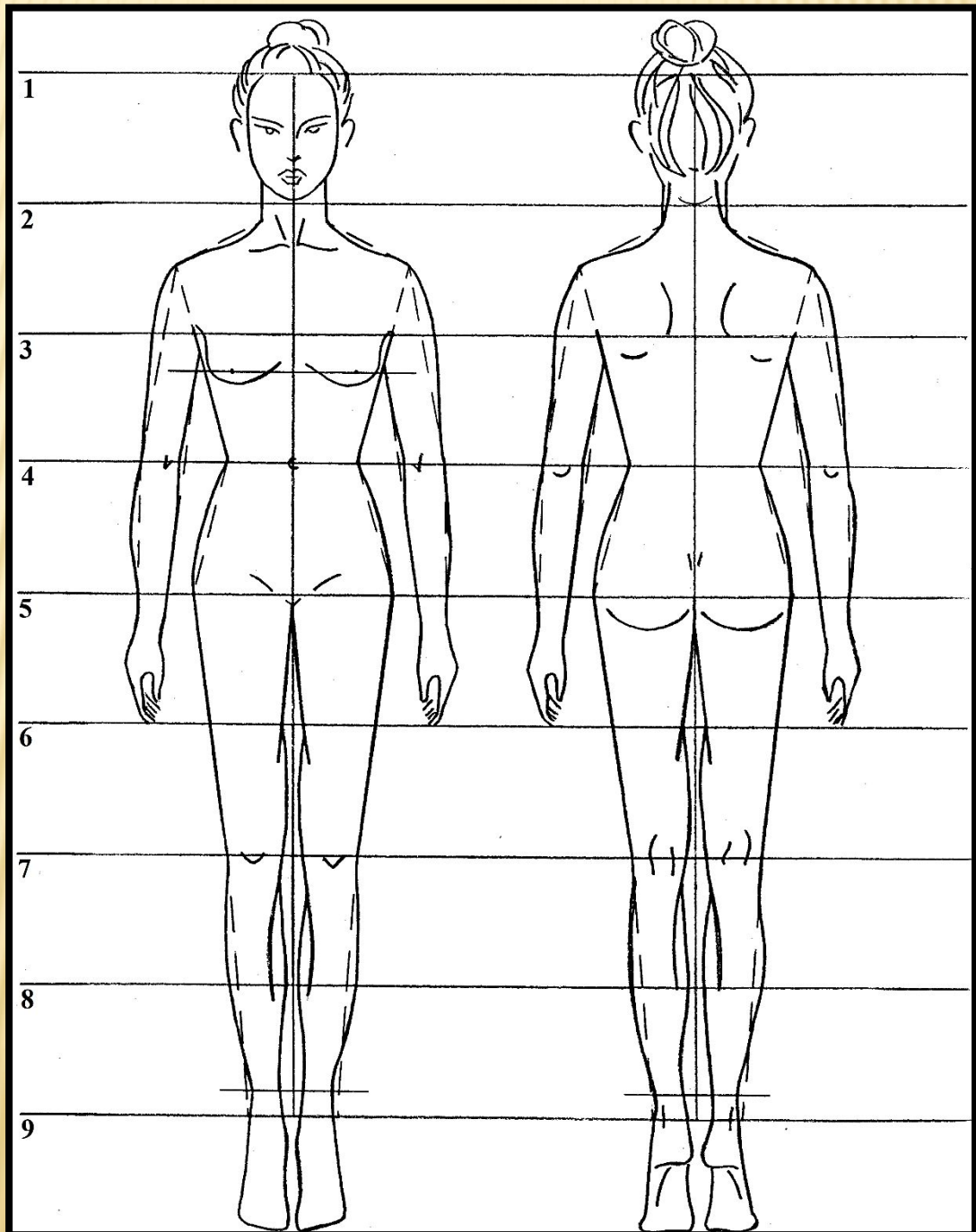
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

15. Выполняют прорисовку вида сбоку (по необходимости).



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

16. Детально прорабатывают каркас фигуры, сглаживая контуры.



КАРКАСНЫЙ РИСУНОК ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ

