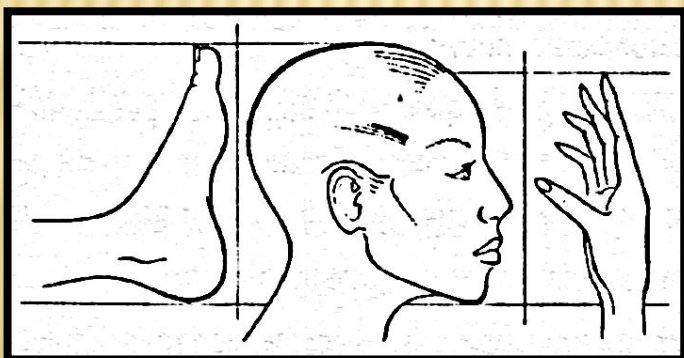
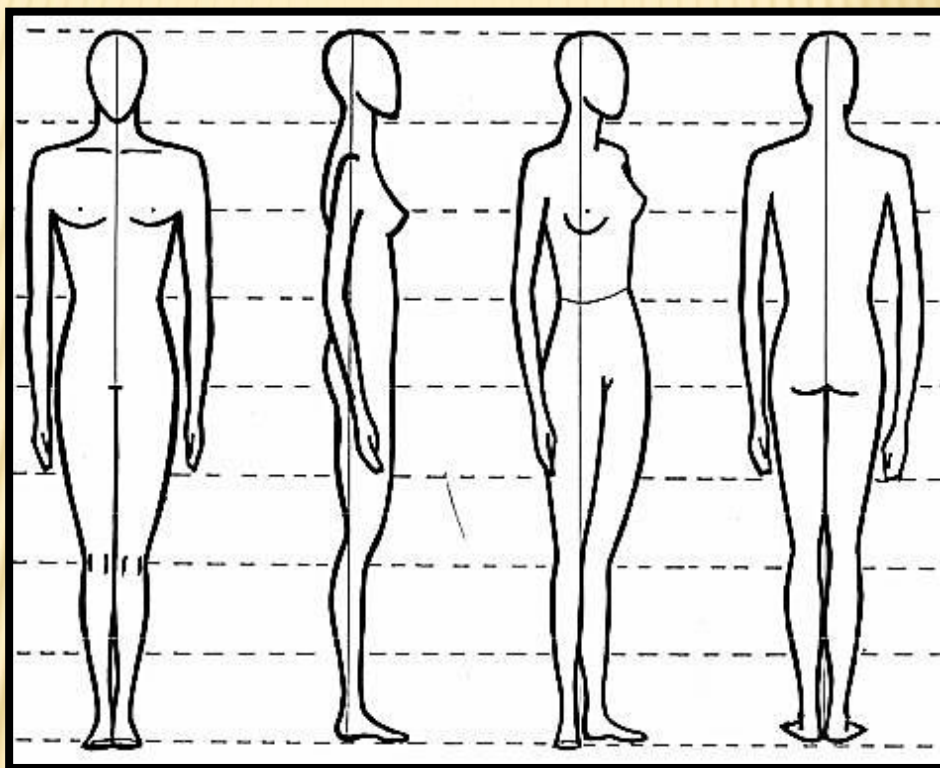


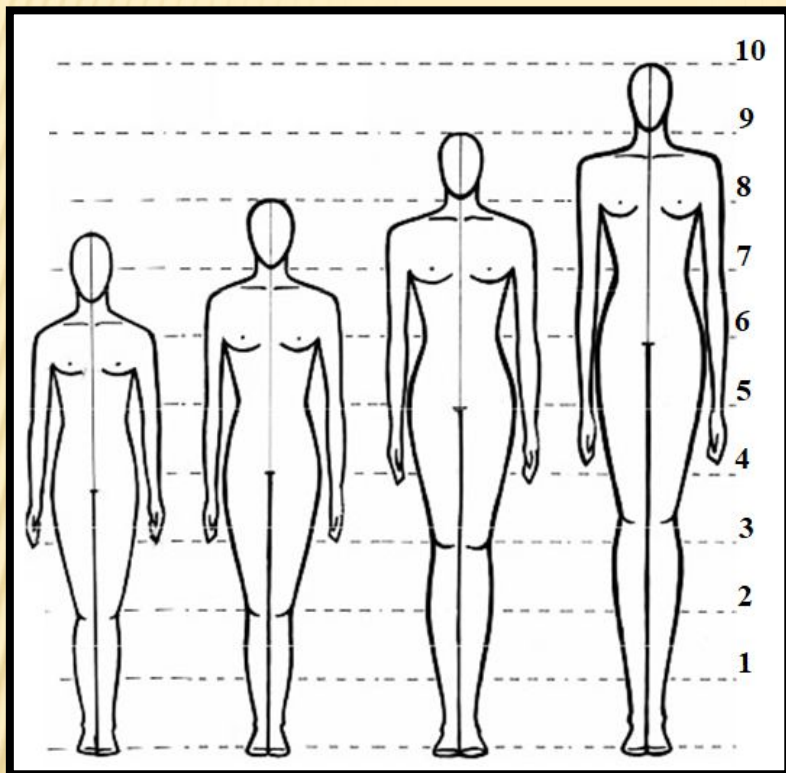
# КАРКАСНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ ПОНЯТИЕ МОДУЛЯ

**Технический рисунок (ТР)** – наглядное изображение, обладающее основными свойствами аксонометрических проекций, выполненное с применениями чертёжных инструментов, в глазомерном масштабе, с соблюдением пропорций.



Приблизительно равной высоте головы считается длина ступни ( $1M - 1,2M$ ), а длине лицевой части головы – длина кисти руки ( $3/4M$ ).

# ИЗОБРАЖЕНИЕ ФИГУР РАЗЛИЧНОГО РОСТА

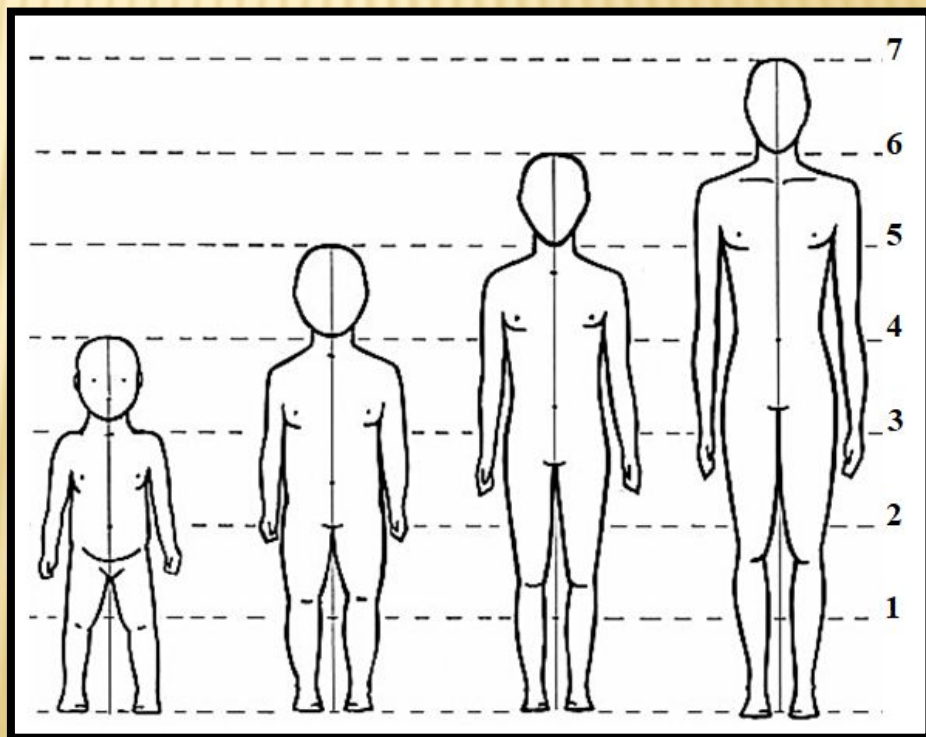


## Пропорции фигуры взрослого человека:

- среднего роста (7,5М)
- высокого роста (8М)
- очень высокого роста (8,5М – 9М)
- модельная фигура (10М – 11М)



**Пропорции  
детских фигур  
меняются в  
соответствии с  
возрастом:**

- 1 год (4М)
- 3 года (5М)
- 7 лет (6М)
- 13 лет (7М)



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

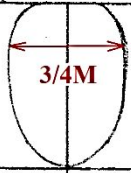
1. Наносят центральные вертикальные линии.
2. Проводят сплошные горизонтальные линии.

1 - рост человека		
2 - положение подбородка		
3 - уровень груди		
4 - уровень талии		
5 - уровень бёдер		
6 - середина бедра		
7 - уровень коленей		
8 - середина голени		
9 - положение подошвы		



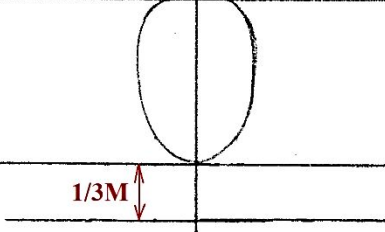
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

3. Наносят очертания головы в виде овала, соблюдая принцип симметричности относительно центральной вертикальной линии.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

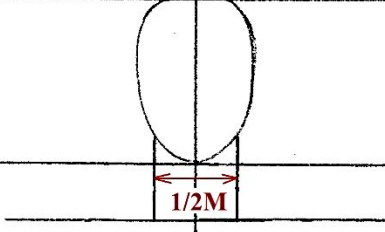
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

4. На расстоянии  $1/3M$  от уровня подбородка располагают вспомогательную линию – линия плеч.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

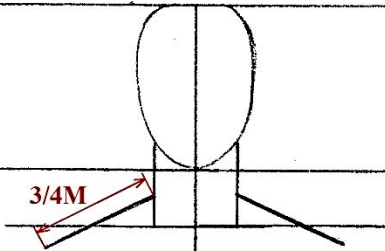
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

5. Определяют ширину шеи и из полученных точек проводят вертикали.

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

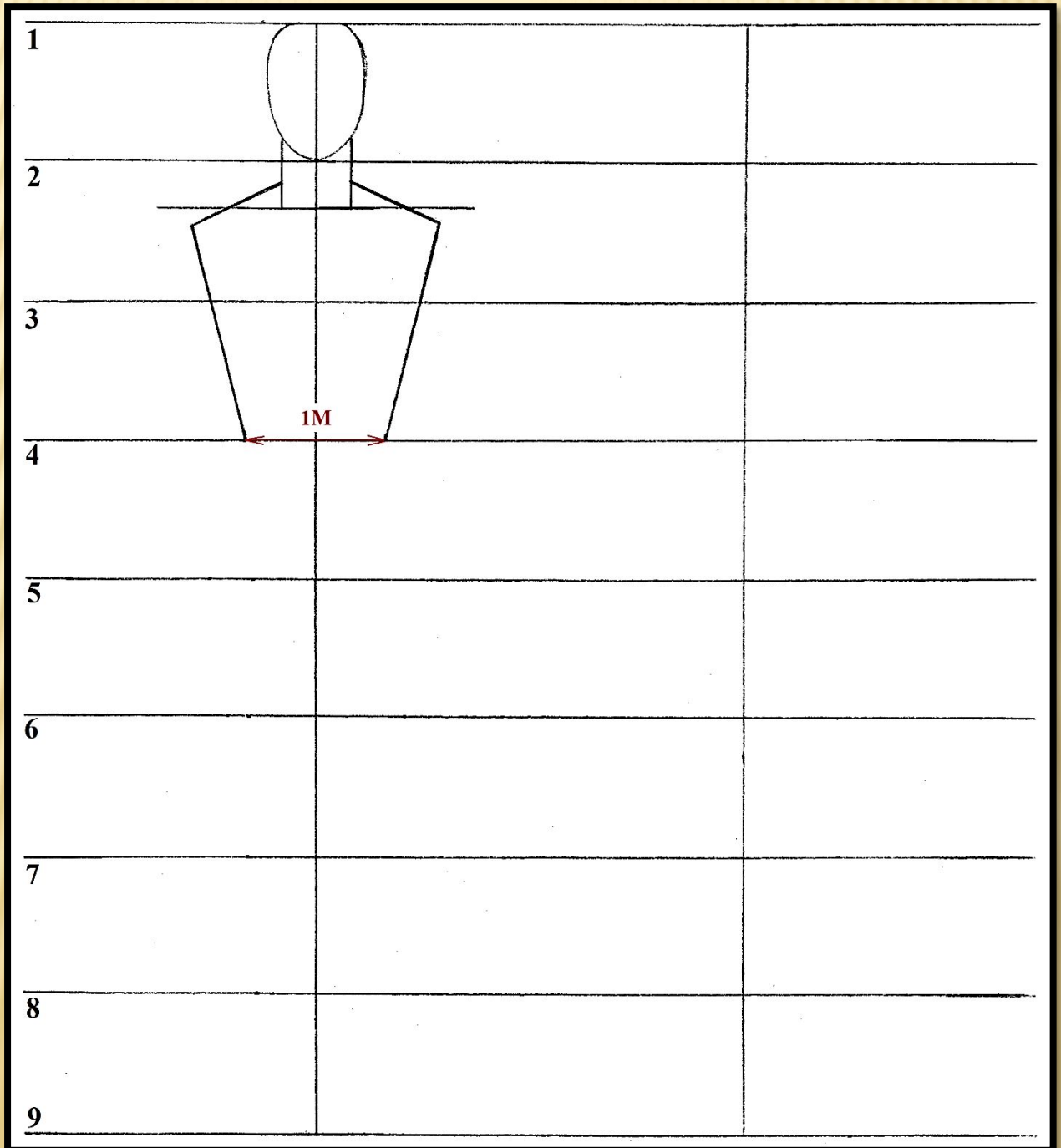
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

6. Полученную вертикаль от уровня подбородка до линии плеч делят пополам и наносят линию плеча, немного понижая их вдоль вспомогательной линии .

1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		

# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

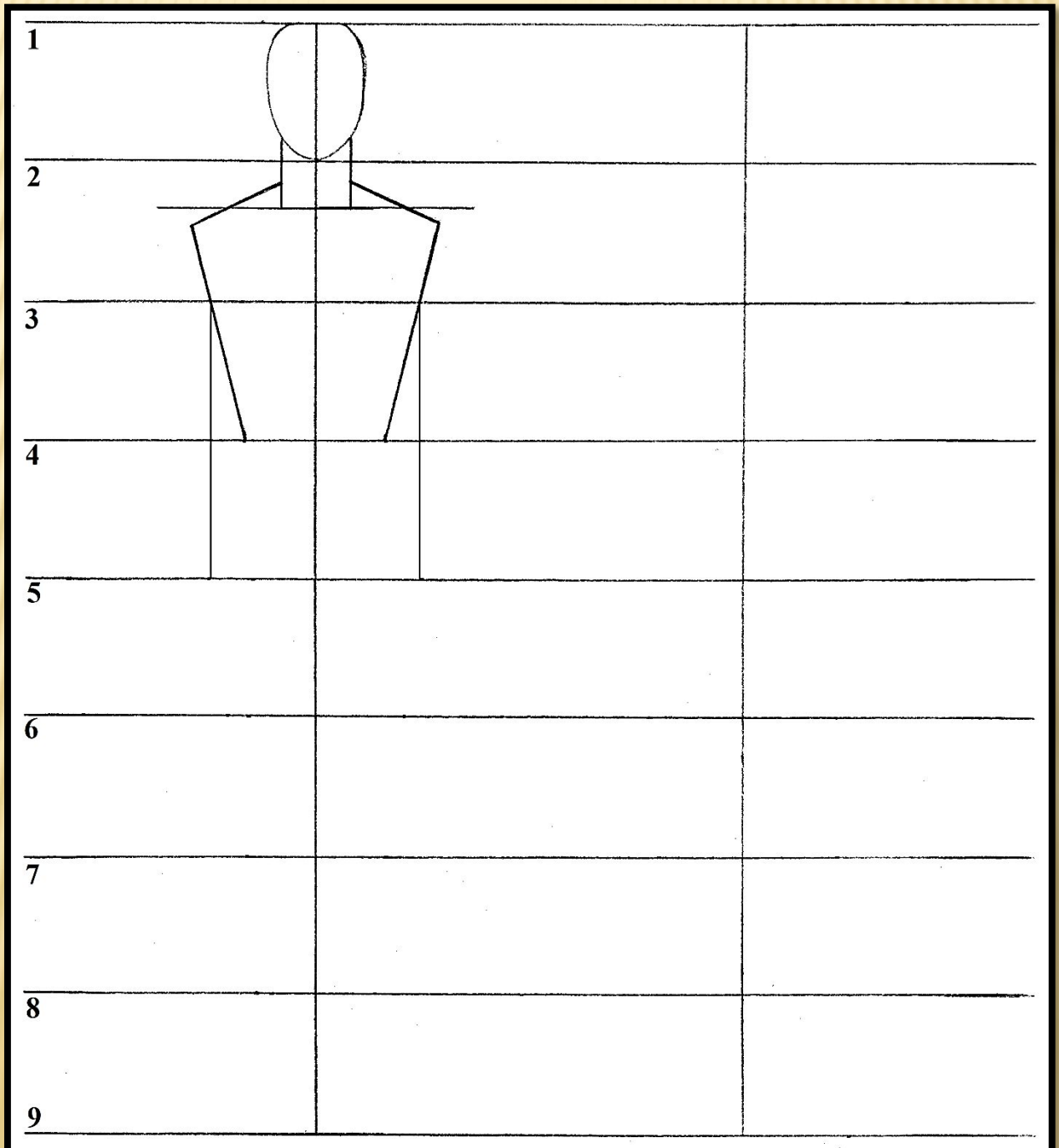
7. Откладываю ширину линии талии (1М) и соединяют полученные точки с конечными плечевыми.





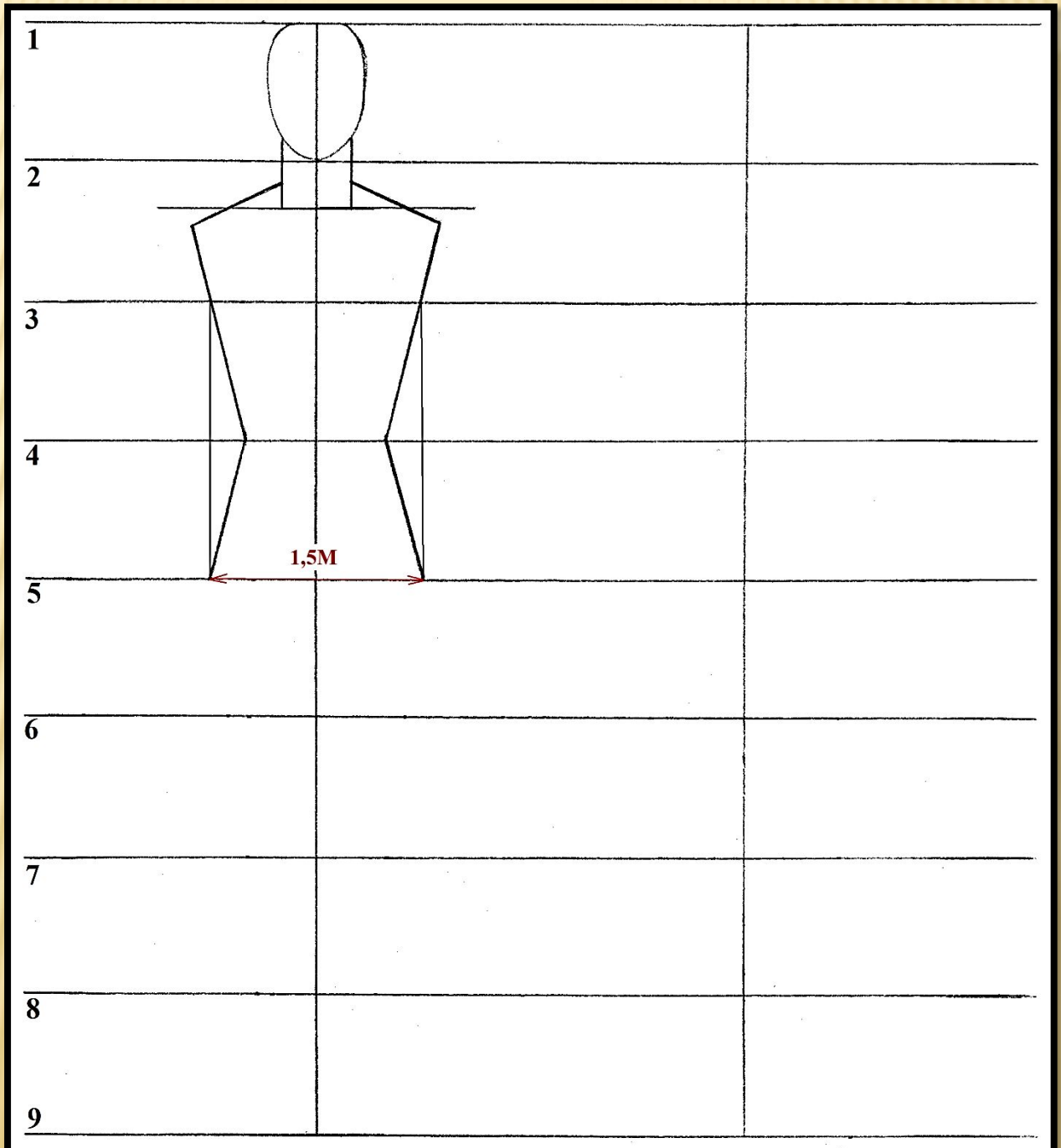
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

8. Из точек пересечения полученных отрезков с линией груди опускают вертикали до линии бёдер и получают ширину бёдер.



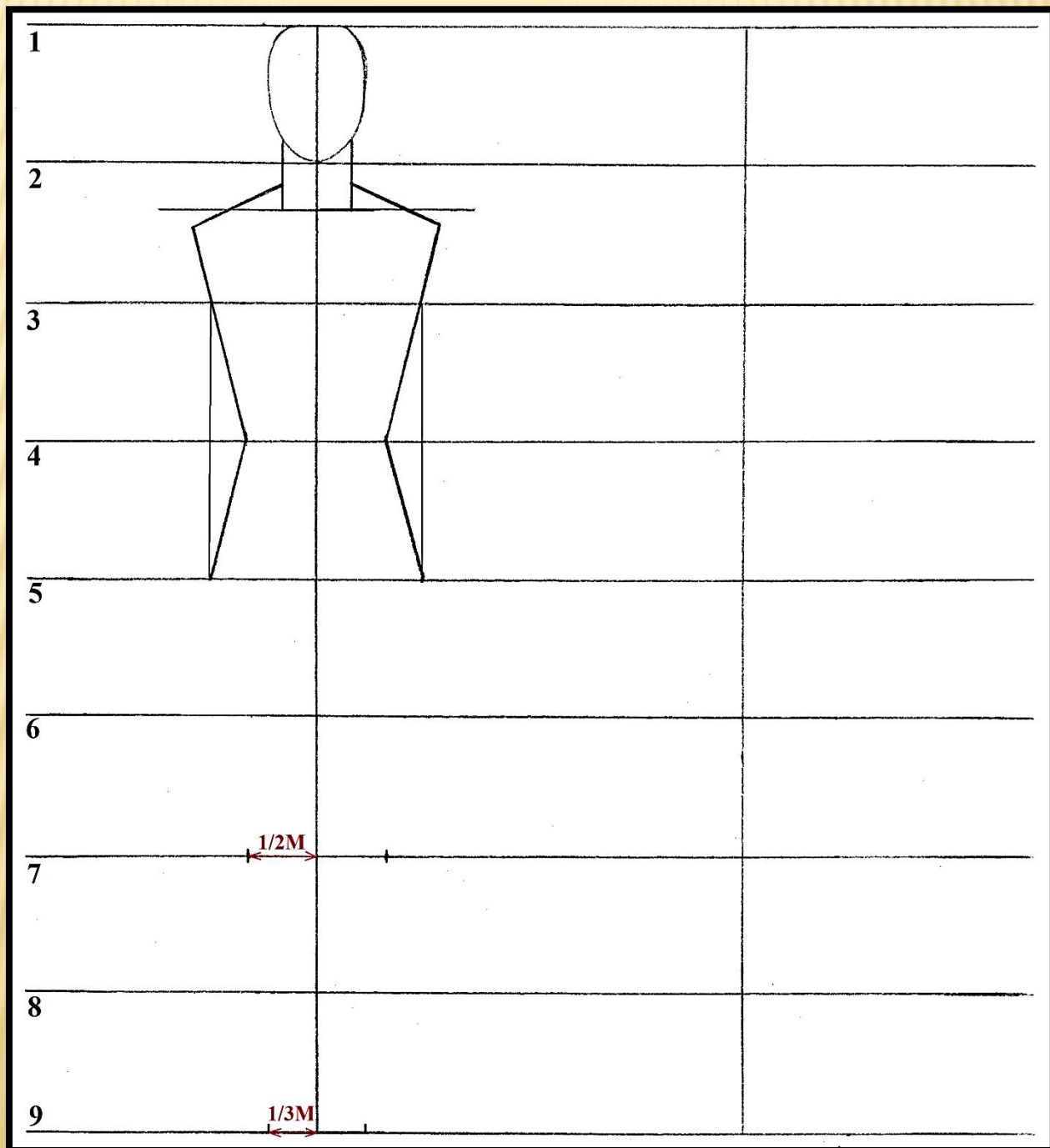
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

9. Соединяют линиями точки ширины талии и ширины бёдер.



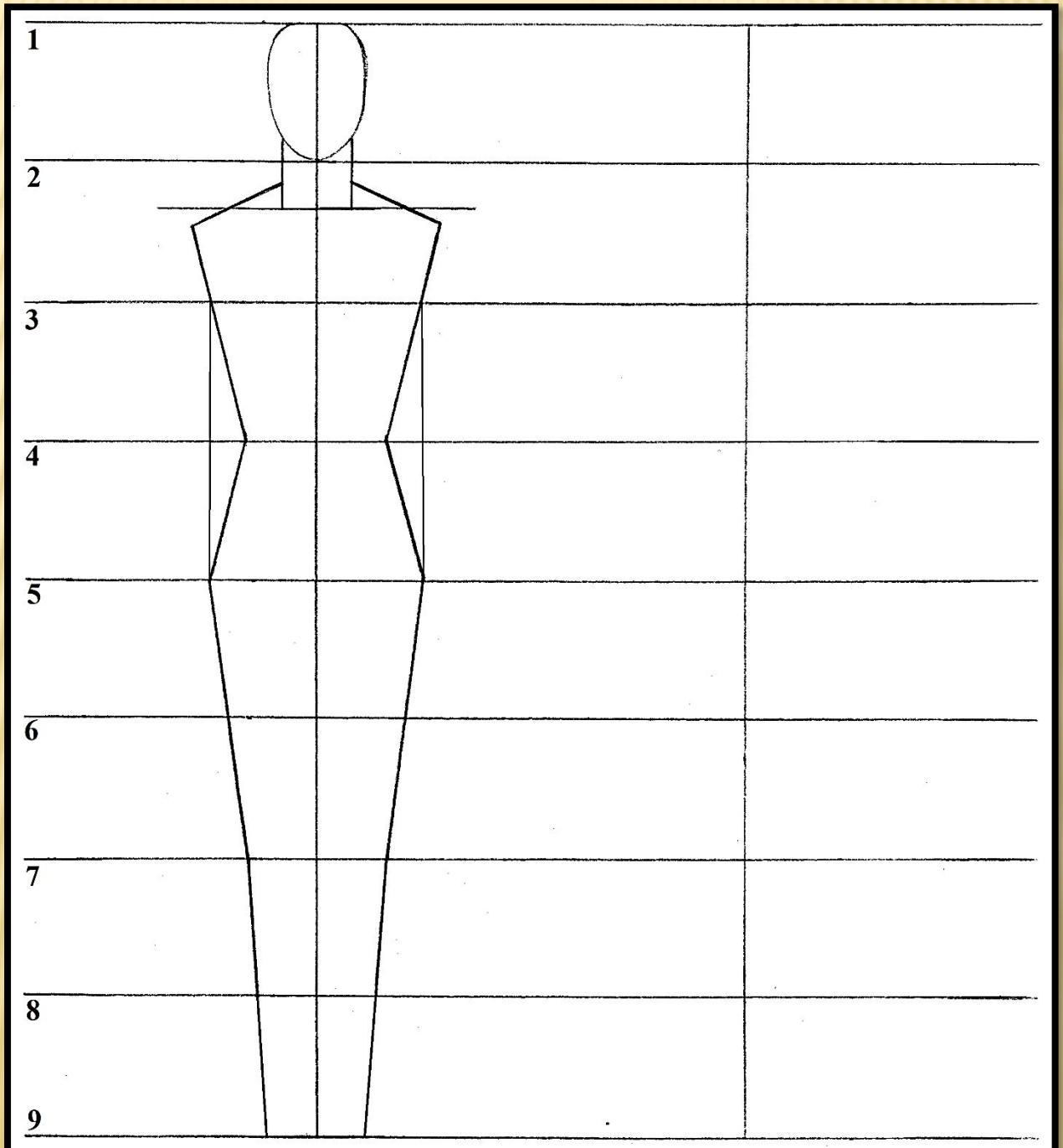
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

10. Откладывают ширину сдвинутых коленей и ширину подошвы.



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

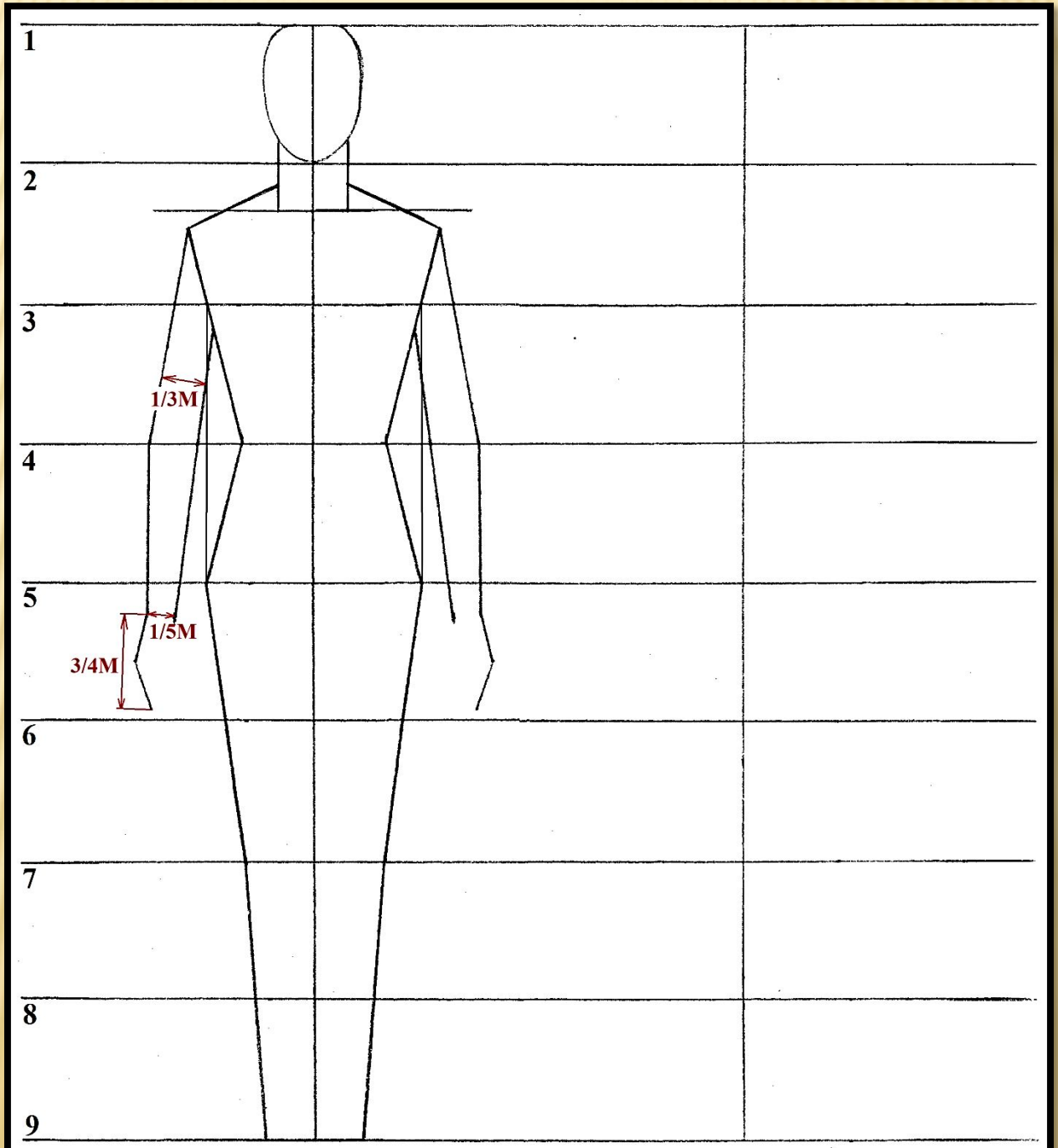
11. Соединяют прямыми линиями полученные точки.





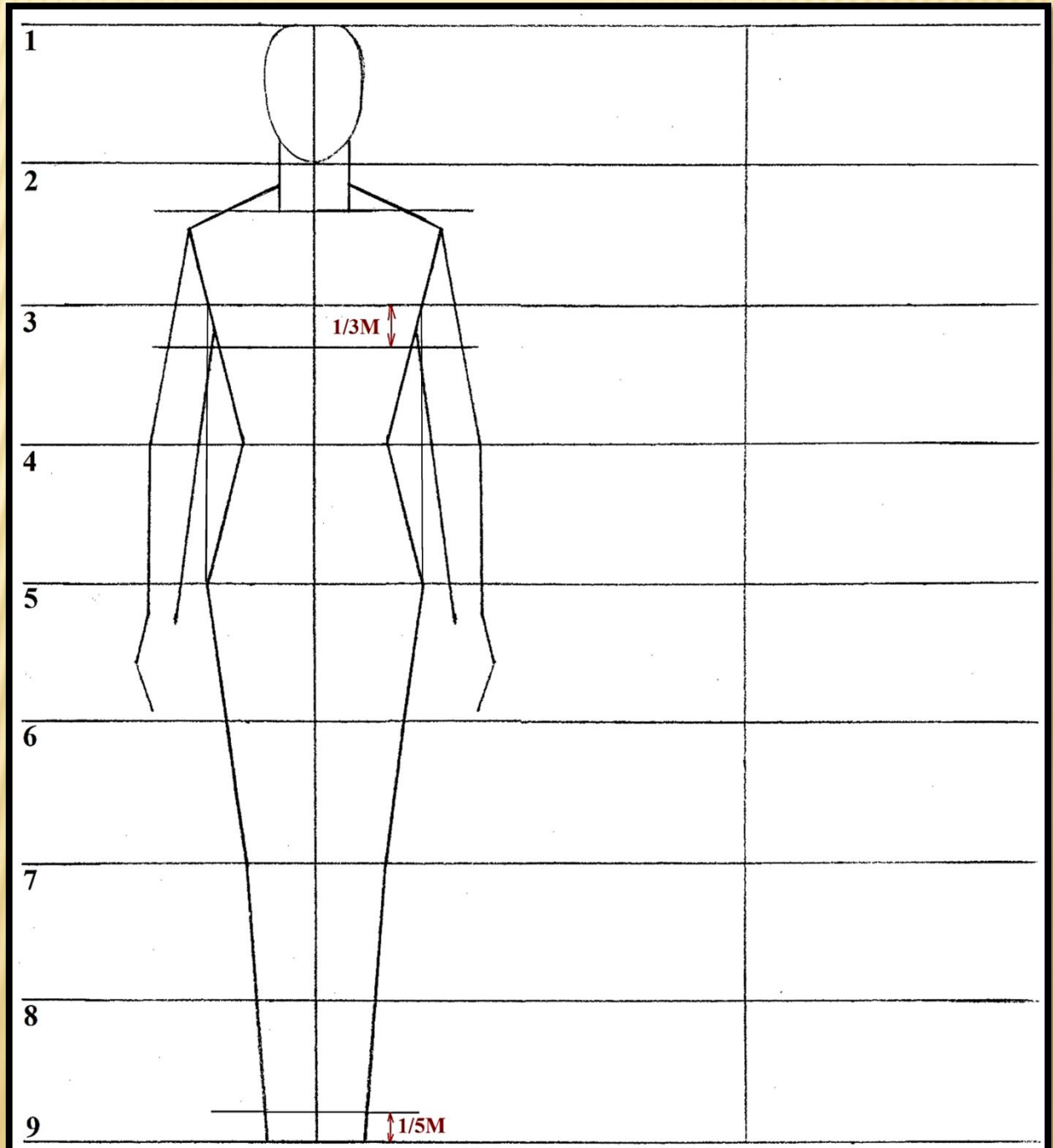
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

12. Длину руки намечают так, чтобы концы пальцев доходили до середины бедра, а локоть находился на уровне линии талии.



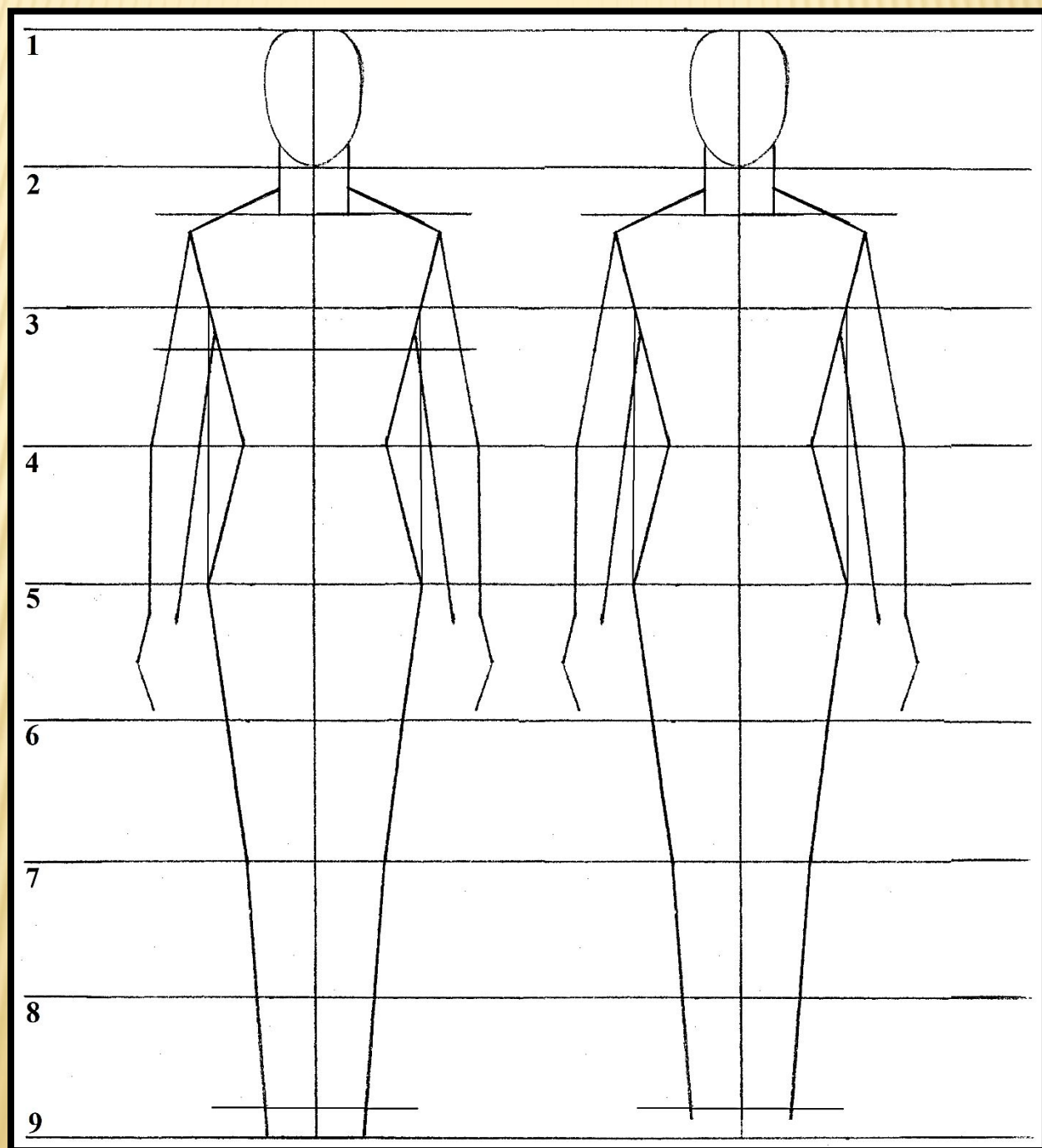
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

13. Наносят вспомогательные линии – уровень центра груди и уровень щиколотки.



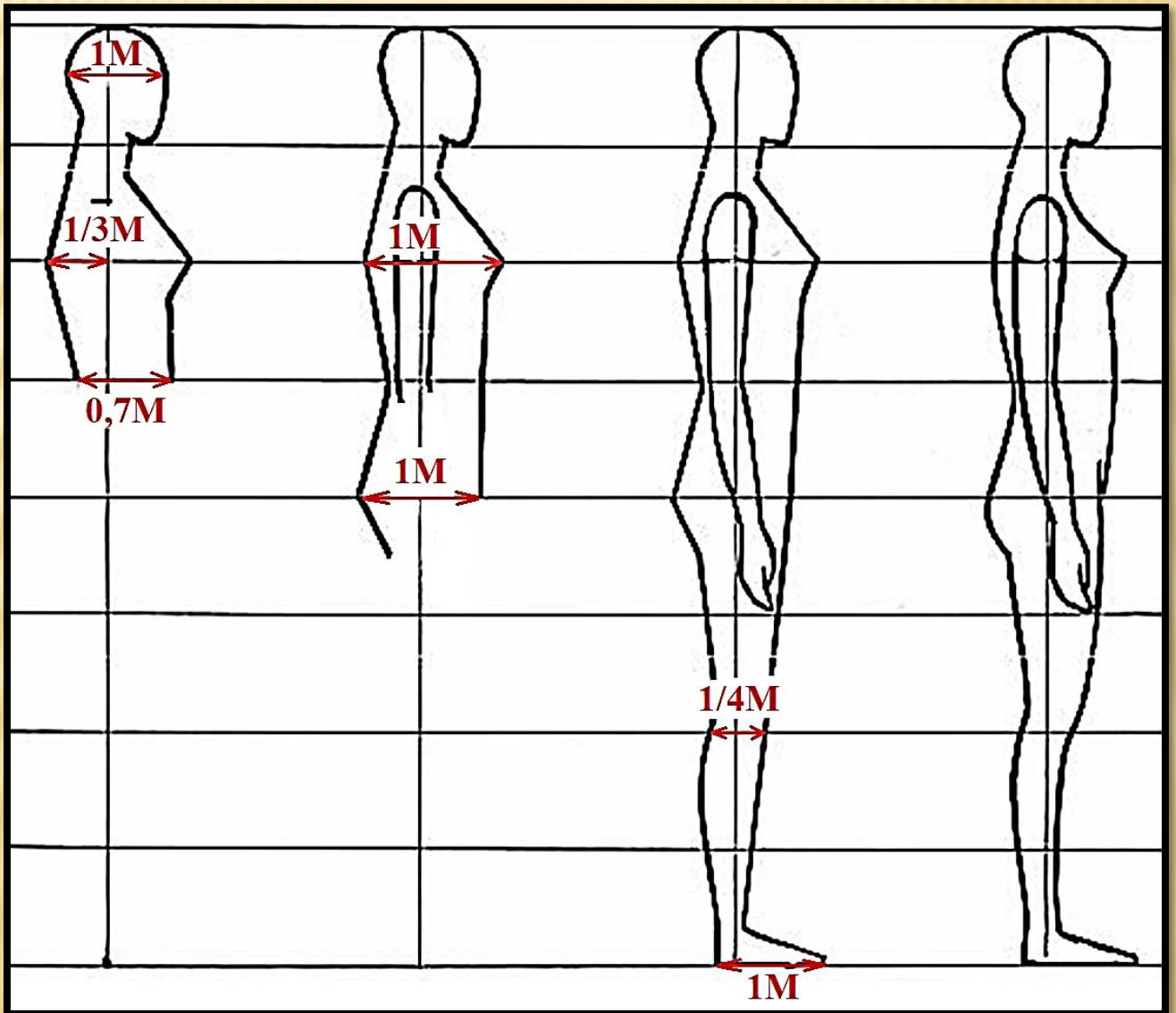
# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

14. Аналогично выполняют прорисовку вида сзади.



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

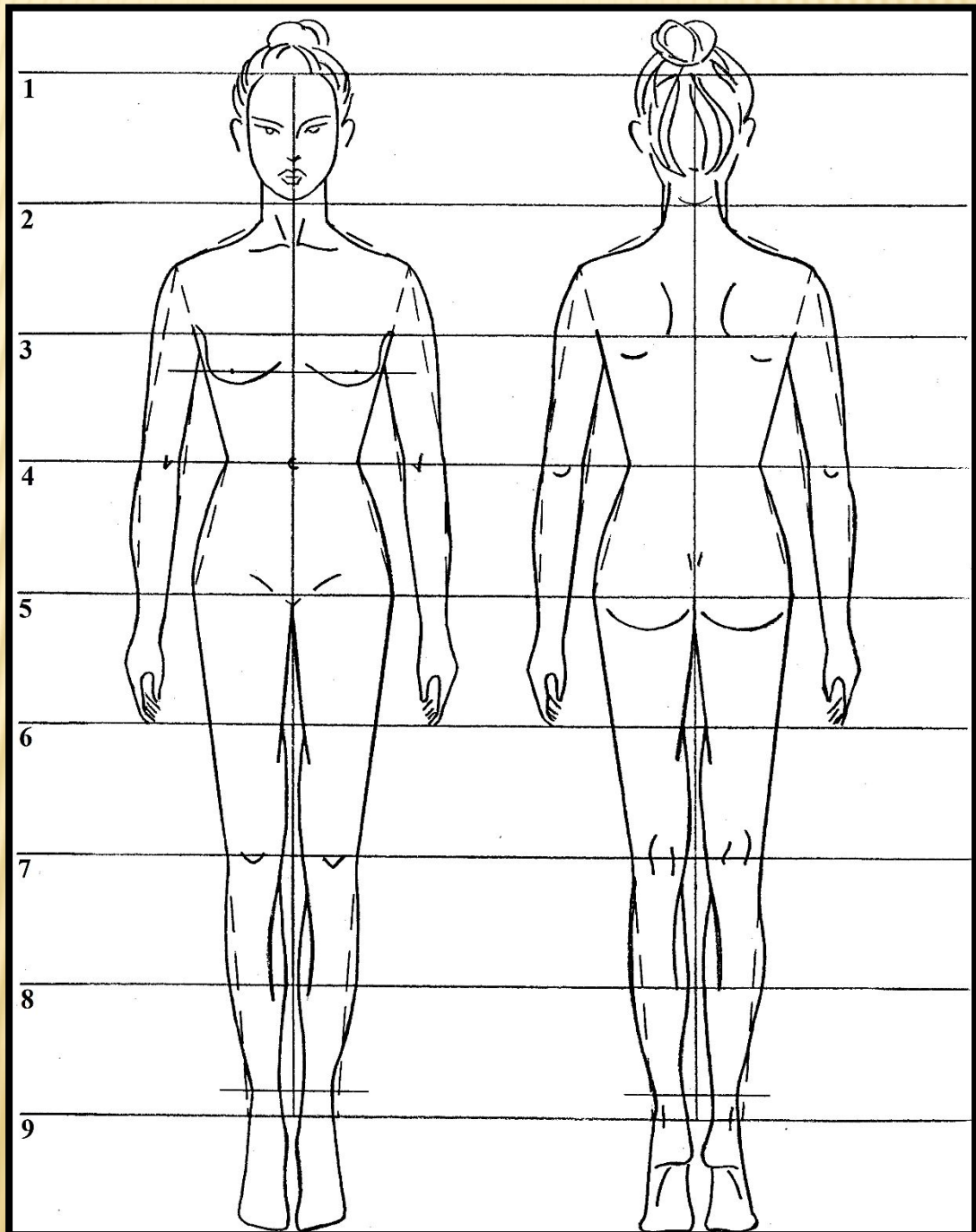
15. Выполняют прорисовку вида сбоку (по необходимости).





# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ КАРКАСНОГО РИСУНКА ФИГУРЫ

16. Детально прорабатывают каркас фигуры, сглаживая контуры.



# КАРКАСНЫЙ РИСУНОК ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ

