

ФИЛОСОФИЯ

ЭПОХИ

ВОЗРОЖДЕНИЯ

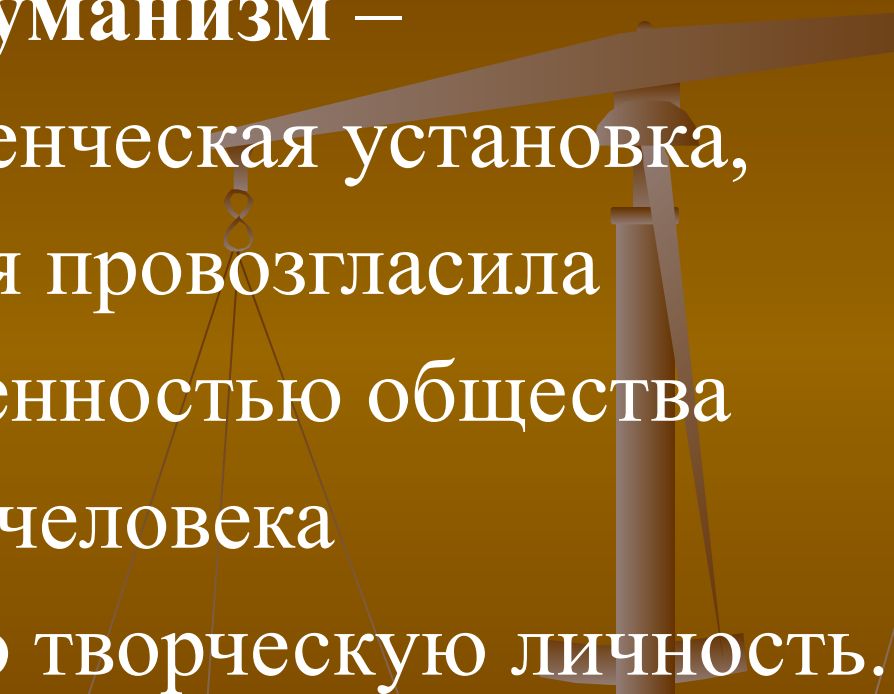


Эпоха Возрождения (Ренессанс) –

переходный период
от Средних веков к Новому времени

(XV [в Италии с XIV] – XVI вв.).





Гуманизм –
мировоззренческая установка,
которая провозгласила
высшей ценностью общества
человека
как свободную творческую личность.

Искусство

*Италия: Боттичелли,
Леонардо да Винчи,
Рафаэль,
Микеланджело Тициан
и др.*

Нидерланды:

Ван Эйк, Босх.

Германия: Дюрер.

Испания: Эль Греко.

Литература

*Италия: Данте Алигьери,
Ф.Петрарка, Дж.Бокаччо.*

Нидерланды:

Эразм Роттердамский.

Испания:

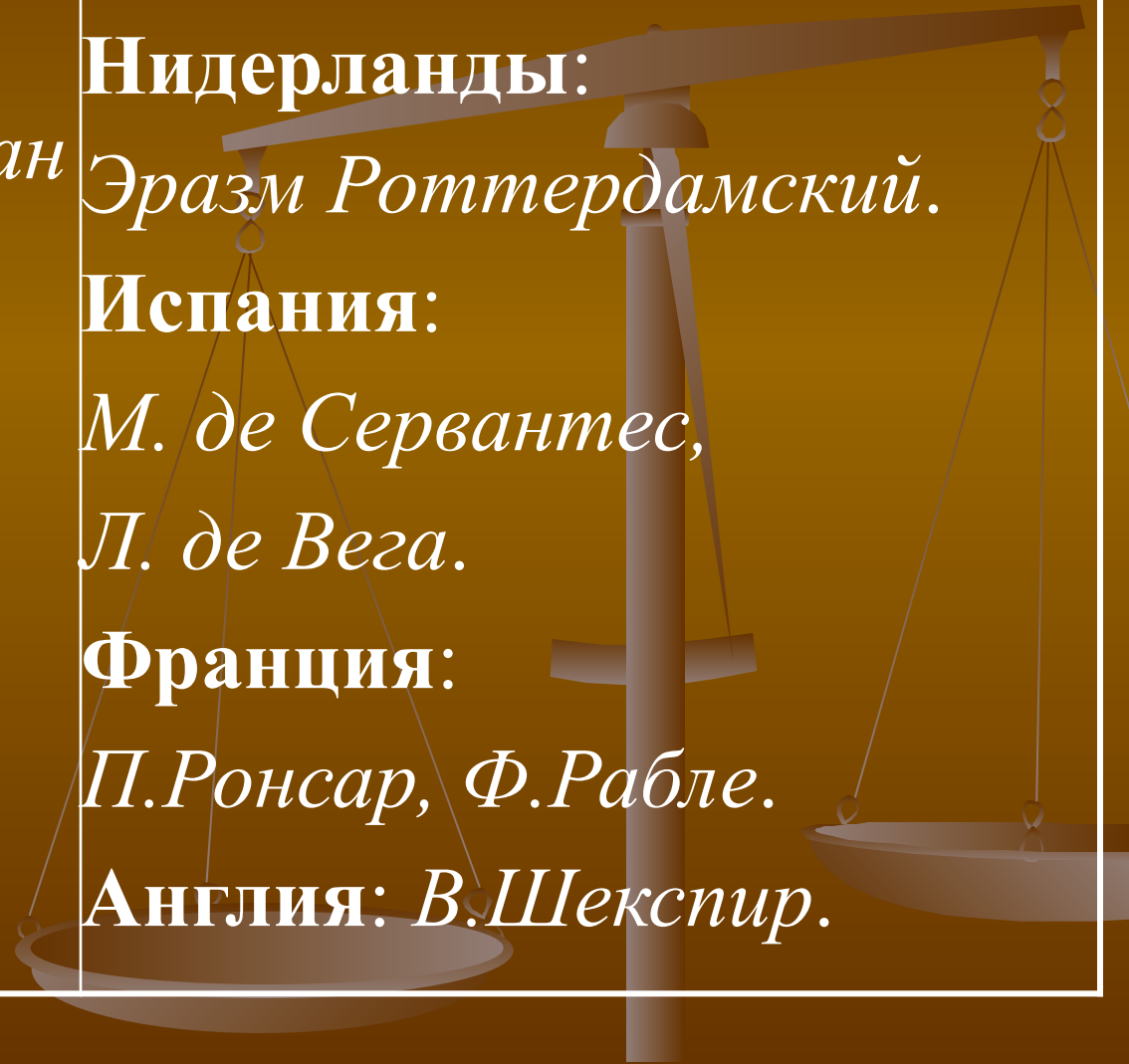
М. де Сервантес,

Л. де Вега.

Франция:

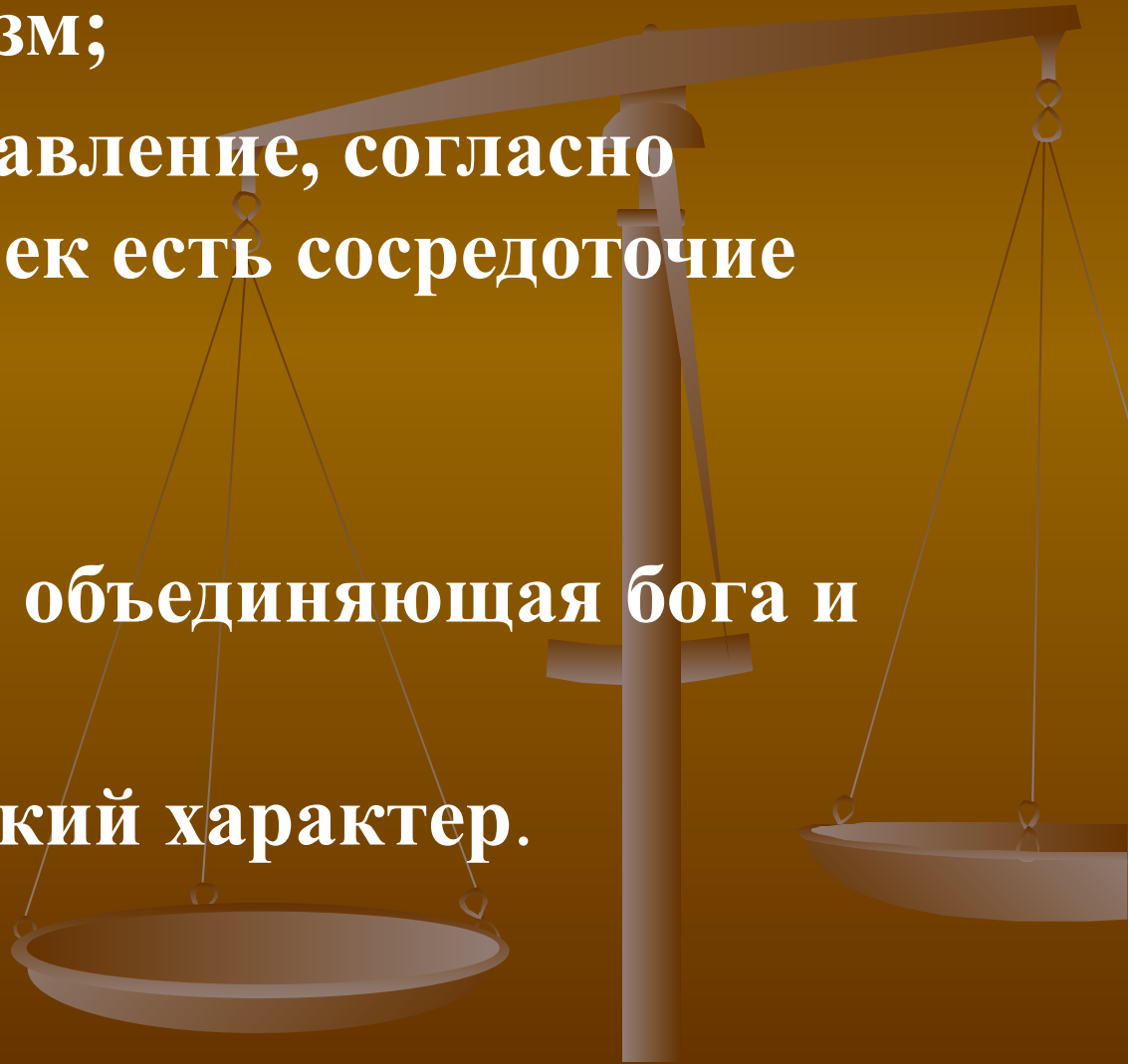
П.Ронсар, Ф.Рабле.

Англия: В.Шекспир.



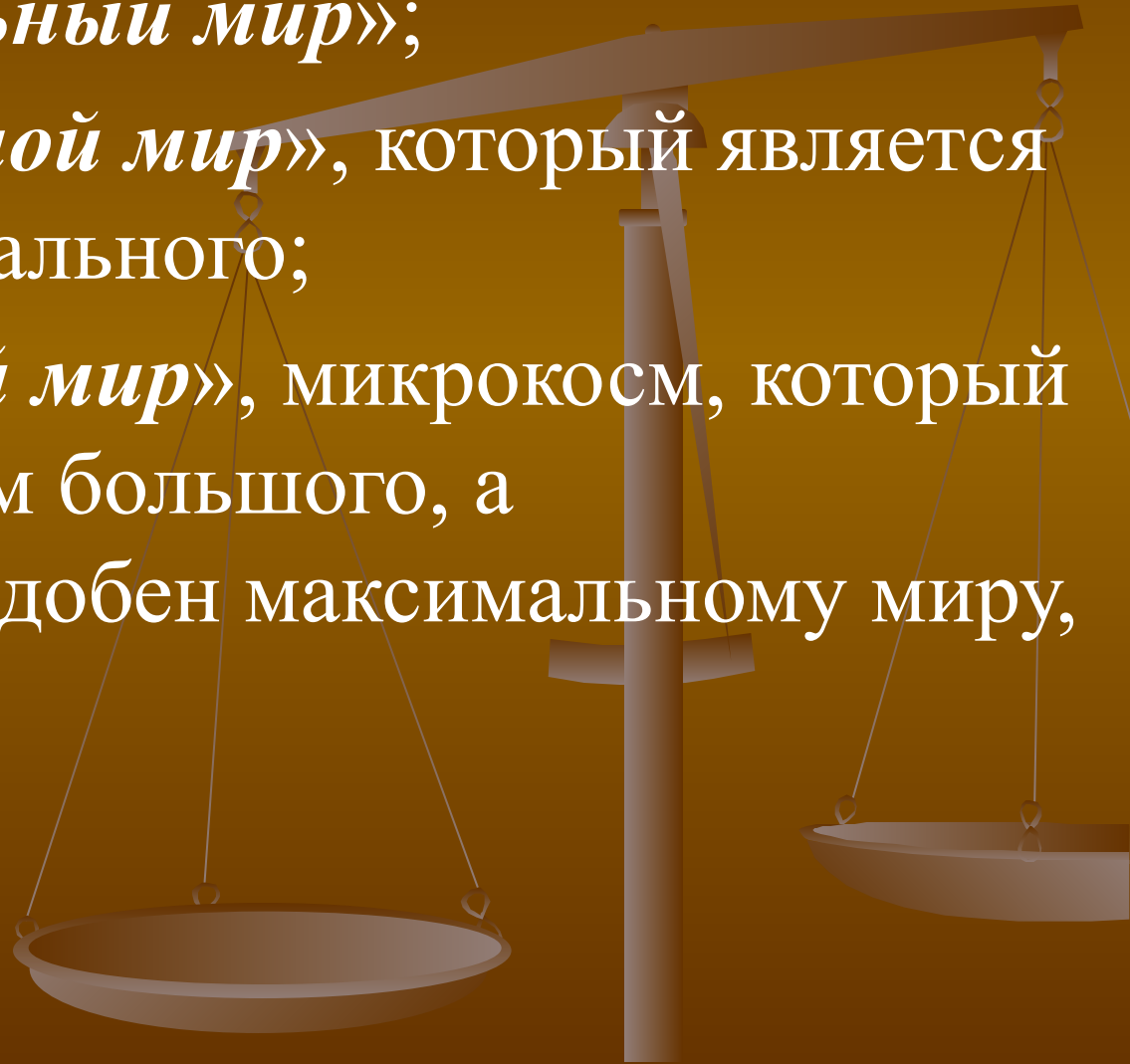
Характерные черты философии Возрождения

- антропоцентризм;
 - это фил. Представление, согласно которому человек есть сосредоточие Вселенной.
- пантеизм;
 - это фил. Учение объединяющая бога и мир
- натурфилософский характер.



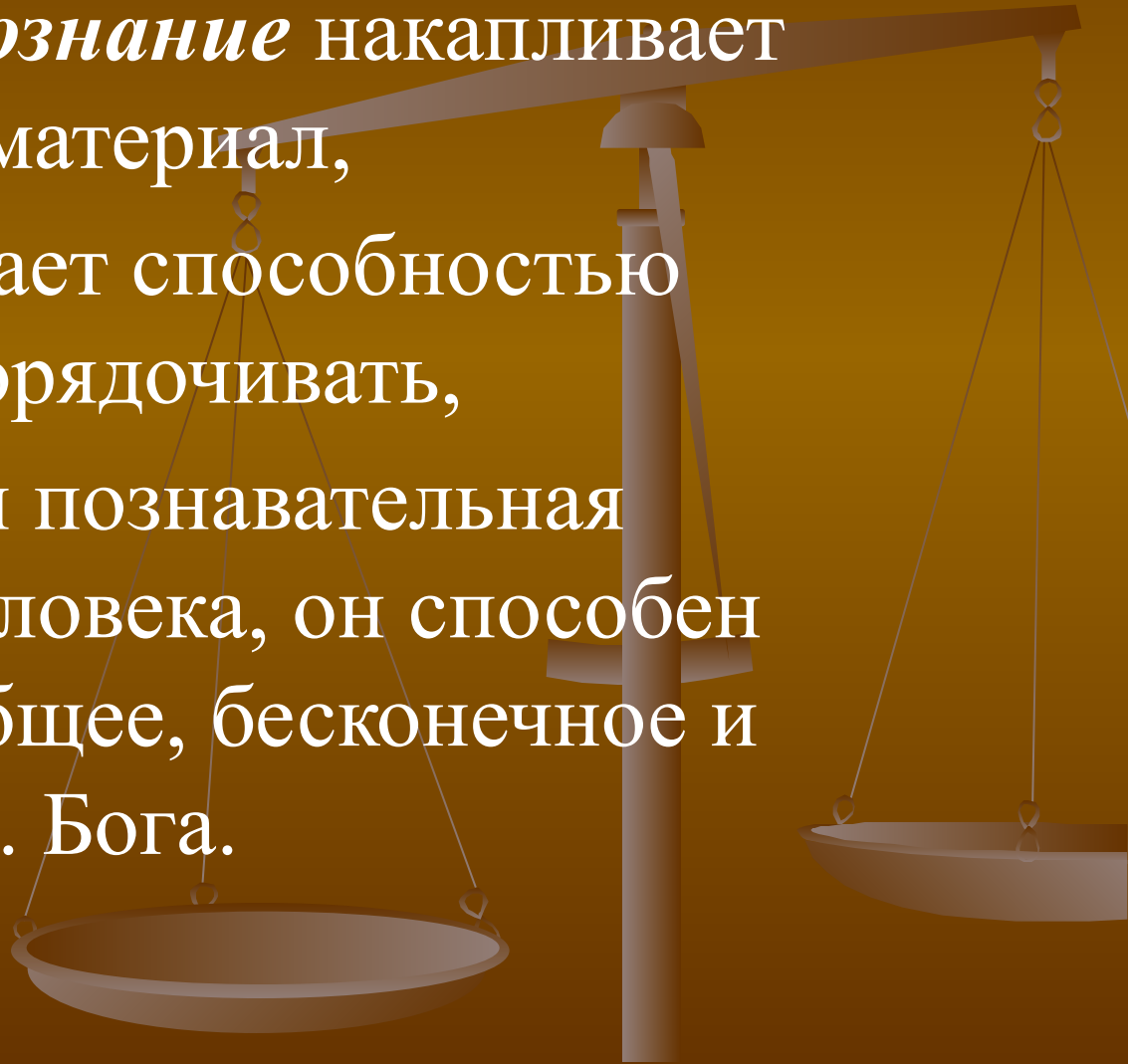
Структура мироздания

- Бог – «*максимальный мир*»;
- природа – «*большой мир*», который является подобием максимального;
- человек – «*малый мир*», микрокосм, который является подобием большого, а следовательно, подобен максимальному миру, т.е. Богу.



Теория познания

- *чувственное познание* накапливает эмпирический материал,
- *рассудок* обладает способностью различать и упорядочивать,
- *разум* – высшая познавательная способность человека, он способен познавать всеобщее, бесконечное и абсолютное, т.е. Бога.





Джордано Бруно (1548-1600).

В центре внимания –
натурфилософские проблемы.
Основная идея учения Бруно –
о диалектическом единстве
божественного и природного,
материального и идеального,
космического и земного.

Пантеизм в философии Дж.Бруно:
*«Природа есть либо сам Бог, либо божественная
сила, скрытая в самих вещах».*

Николай Коперник (1473 – 1543 гг.)



Гелиоцентрическая
картина мира

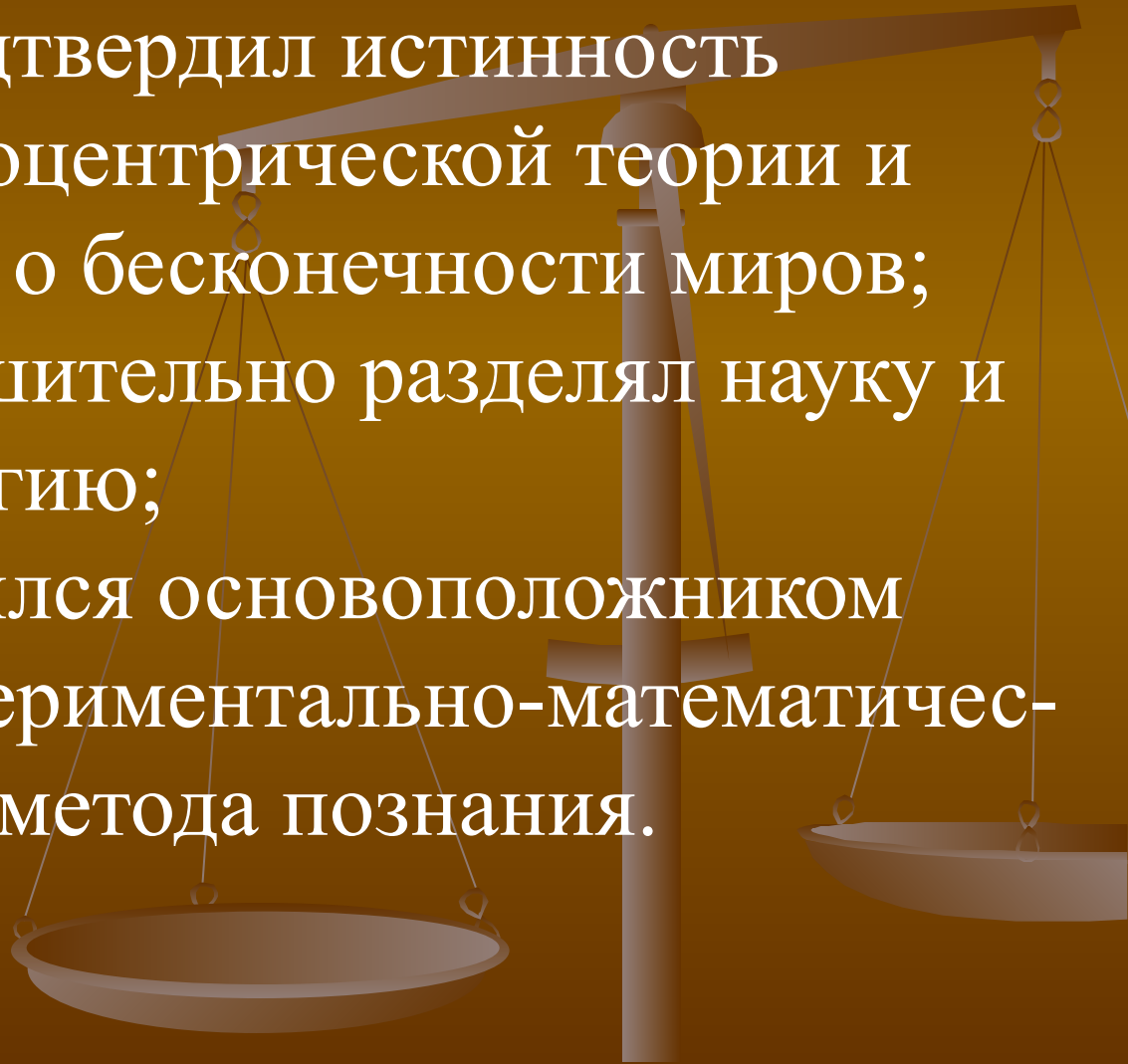


Галилео Галилей

(1564 – 1642 гг.)



- подтвердил истинность гелиоцентрической теории и идеи о бесконечности миров;
- решительно разделял науку и религию;
- явился основоположником экспериментально-математического метода познания.



Проявление гуманистических и натурфилософских тенденций в медицине

■ Парацельс

(Филипп Ауреола Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм) (1493 – 1541 гг.)

■ Андреас Везалий (1514 – 1564 гг.) – автор *«Анатомических таблиц»* и труда *«О строении человеческого тела»*.

