



**НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО
НСО**

ИВАН ИВАНОВИЧ МАЛАНИН

Родился 15 января 1897 года в селе Троицкое, неподалёку от Иркутска. Образование получил в школе-интернате для незрячих в Иркутске, где под руководством преподавателя музыкальных дисциплин И. Д. Шевцова (скрипача, концертмейстера симфонического оркестра Иркутской оперы) освоил игру на скрипке, виолончели, фортепиано, флейте, контрабасе, гитаре, на духовых и ударных инструментах. Пел в церковном хоре. Баян освоил самостоятельно.



С 1923 г. Иван Иванович Маланин — баянист Иркутского концертного бюро.

В 1925 г. — тапёр на сеансах немого кино в Томске, участник профессиональной концертной бригады артистов.

Победитель первых в Сибири конкурсов исполнителей на народных инструментах: 1927 г. — в Томске (1-е место и золотой жетон «за музыкальную культурность»); 1929 г. — в Новосибирске (золотой жетон).

С 1928 по 1948 годы — баянист Новосибирского радиокомитета, награждён знаком «Почётный радист СССР».

С 1948 по 1967 годы — артист Новосибирской государственной филармонии.

В годы Великой Отечественной войны И. И. Маланин — один из организаторов и музыкальный руководитель любимой в народе радиопередачи «Огонь по врагу!». В 1943 году творческая бригада этой радиопрограммы (А. Ф. Борисов, К. И. Адашевский, И. И. Маланин) выезжала на фронт, в расположение сибирских дивизий.



Александр
Дмитриевич
Заволокин
и
Геннадий
Дмитриевич
Заволокин



Заволокин Александр Дмитриевич

Родился в 1946 году в селе Парабель Томской области. Окончил Новосибирское музыкальное училище. Вместе с братом Геннадием Заволокиным стоял у истоков популярной телепередачи «Играй, гармонь». Заслуженный артист России. Автор книг «Золотые планки», «Речка-судьба». Живет в Новосибирске



Заволокин Геннадий Дмитриевич

Родился 18 марта 1948 года в таежном поселке Парабель Томской области.

Отец - Заволокин Дмитрий Захарович (1913 г. рожд.).

Мать - Заволокина Степанида Елизаровна (1912 г. рожд.).

Супруга - Заволокина (Казанцева) Светлана Дмитриевна (1948 г. рожд.).

Дети - Анастасия (1974 г. рожд.),
Захар (1979 г. рожд.).



После окончания школы Геннадий Заволокин поступил в Новосибирское музыкальное училище на отделение народных инструментов (1964-1968), а в 1984 году окончил Московский институт культуры. За годы учебы он освоил сразу несколько инструментов - к умению игры на гармонии и баяне добавились домра и балалайка. Но любимым инструментом артиста все равно оставалась гармошка.



После училища Геннадий Заволокин несколько лет работал баянистом в Сузунском русском народном хоре. Затем активно концертировал один и вместе с Александром.



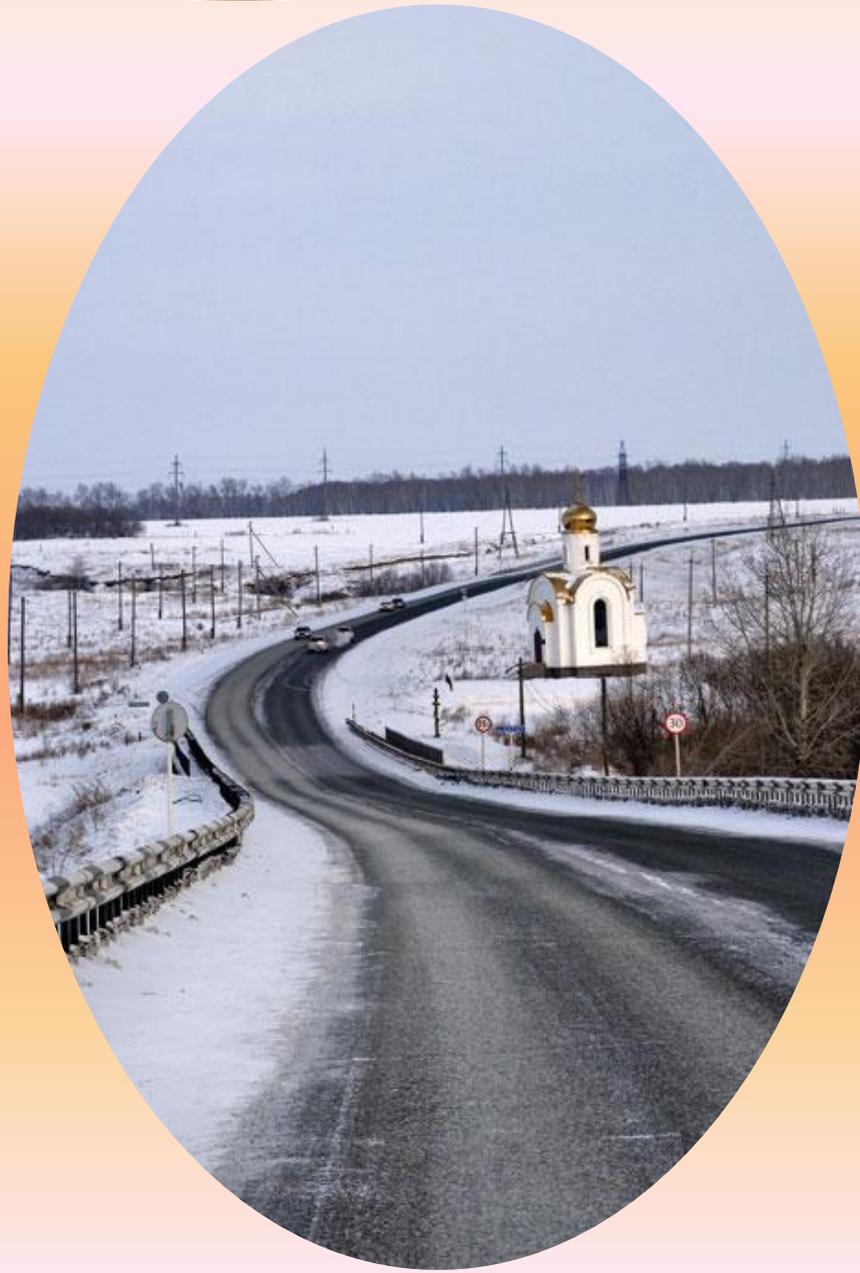
В 1987 году Геннадий Заволокин создал и по сей день возглавляет ансамбль «Частушка». За эти годы ансамбль провел тысячи концертов по всей России и за ее пределами, собирая многотысячные аудитории благодарной публики.



В 1986 году братьям Заволокиным было присвоено звание Заслуженных артистов РСФСР. В 1990 году за концертные программы Г.Д.Заволокин удостоен Государственной премии России, в 1995 году - звания «Народный артист России». В 1998 году вновь удостоен звания лауреата Государственной премии России за цикл телевизионных программ «Играй, гармонь»

В 1998 году Геннадий Заволокин создал и возглавил Российский центр «Играй, гармонь», который совместно с издательским домом «Сибирская горница» выпускает и одноименный журнал.

Трагически погиб в автомобильной катастрофе в июле 2001 года.



Государственный академический Сибирский русский народный хор



Государственный академический Сибирский русский народный хор является одним из первых профессиональных коллективов русской традиционной культуры, образованных в России. Коллектив был создан в 1945 году Распоряжением Исполнительного комитета Городского Совета депутатов трудящихся города Новосибирска (№ 176 от 19 апреля 1945 года), как Сибирский Ансамбль песни и пляски.



Основателем и первым художественным руководителем коллектива стал Заслуженный работник культуры Российской Федерации Николай Петрович Корольков. Художественную концепцию творческого развития Государственного академического Сибирского русского народного хора определяли профессионалы высокого класса: Народный артист СССР, лауреат Государственной премии Валентин Сергеевич Левашов; Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии имени М.И. Глинки Андрей Порфирьевич Новиков; Народный артист России, композитор Вячеслав Викторович Мочалов.

Сегодня художественным руководителем Государственного академического Сибирского русского народного хора является Андрей Владимирович Липихин. За большие заслуги в сохранении, развитии и трансляции лучших образцов культурного наследия коллектив Государственного Сибирского русского народного хора в 1994 году удостоен почетного звания – академический.

В составе труппы 80 человек - артисты хора, балета и оркестра - талантливые исполнители со специальным профессиональным образованием.

Хоровой состав - 40 человек.

Главный хормейстер - Юлия Кондратова.

В репертуаре хора более 500 песенных произведений.

Балетная труппа - 24 человека.

Главный балетмейстер - Владимир Перлин.

Балетмейстер-постановщик - Андрей Степанов

В репертуаре балета 60 хореографических постановок.

Оркестр - 16 человек.

Руководитель оркестра Заслуженный артист РФ - Николай Лугин.

В репертуаре 25 оригинальных оркестровых обработок.

Кроме того в репертуаре Сибирского хора 12 вокально-хореографических постановок с одновременным участием хора, балета, оркестра.





Ансамбль песни и танца

«ЧАЛДОНЫ»



В коллективе 29 человек

Ансамбль существует уже более 20 лет, из которых более 15 лет имеет статус государственного и завоевал популярность не только зрителя Новосибирска и Новосибирской области, но и соседних регионов, а так же зрителя ближнего и дальнего зарубежья.

Фрагменты ритуалии

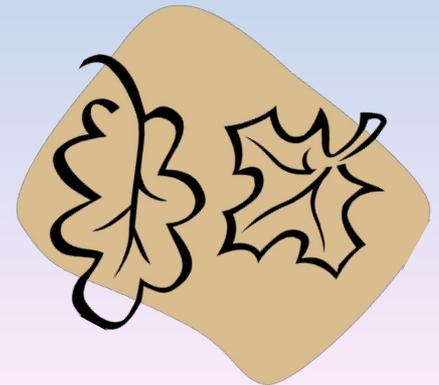


Фольклорный ансамбль «Рождество»



Созданный осенью 1993 года Фольклорный ансамбль «Рождество» уже в феврале 1994 года становится дипломантом II Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России» и получает статус профессионального коллектива. В 1996 году ансамбль стал лауреатом Российского конкурса исполнителей народной песни. Инициатором создания коллектива и его бессменным художественным руководителем является заслуженная артистка России Ольга Гурина.

Фольклорный ансамбль ведет огромную концертную, просветительскую и исследовательскую работу. Каждый творческий сезон коллектива — это новые разножанровые концертные программы: «Приди к нам, весна, со радостью», «Батюшка Покров, покрой землю снежком», «Святы вечер, добрым людям и мн. др. Концертные программы органично дополняют спектакли в жанре фольклорного театра, где разворачивается подлинное действо, представляющее собой традиционные русские обряды («Русская свадьба Сибири»). В творчестве коллектива заметное место занимает музыка композиторов, написанная для народного голоса. Это такие программы как: «Ты на свете лучше всех», «Как на свете без любви прожить?» и др.





Нельзя не отметить еще одну яркую сторону деятельности коллектива — изучение традиционной народной одежды. Ансамбль собрал богатейшую коллекцию народных костюмов, подчёркивающих яркость и самобытность их сценических образов.