



ОСНОВЫ ЦВЕТОВЕДЕН ИЯ

ОСНОВНЫМИ ЦВЕТАМИ или первичными,

являются:



А прочие цвета называются
составными, ибо
получаются в результате
смешения основных цветов

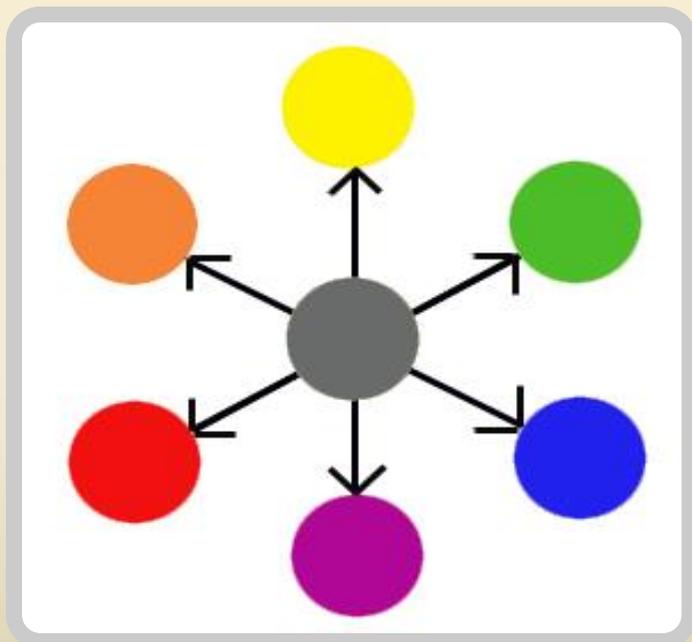
СОСТАВНЫЕ ЦВЕТА



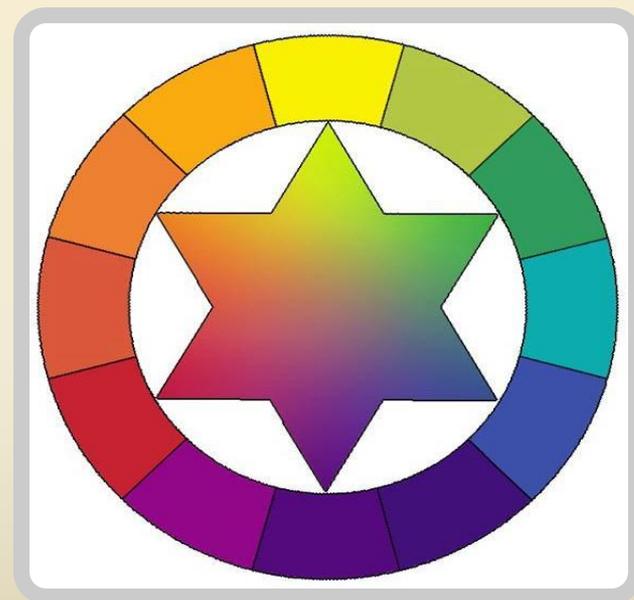
**получены путём попарного
смешивания основных цветов.
Если смешение продолжить,
можно получить различные
промежуточные цвета в ряду
составных**

Прямо
противоположные
цвета на цветовом
круге называются

дополнительными



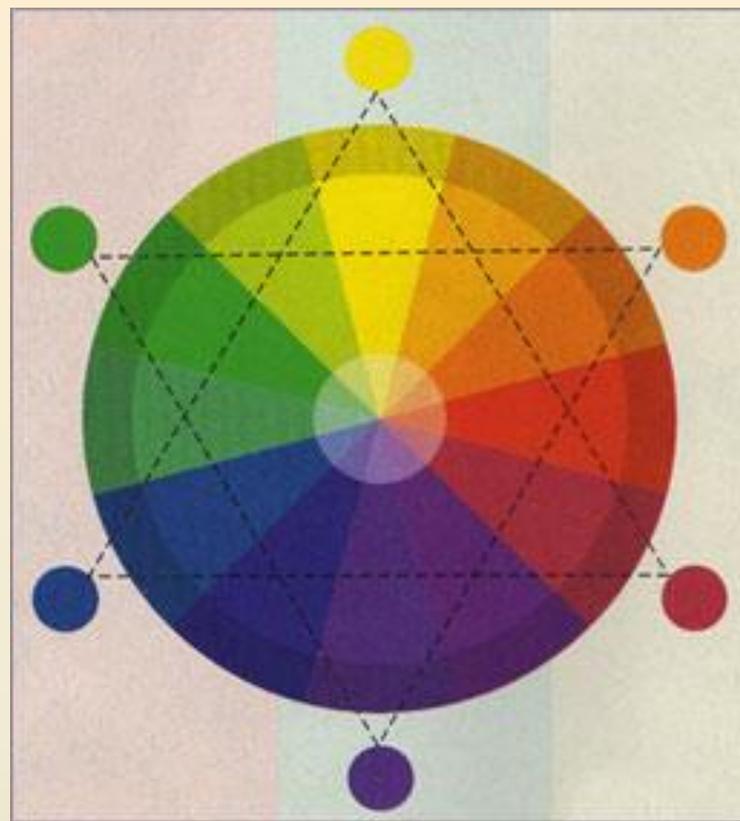
Цветовой круг





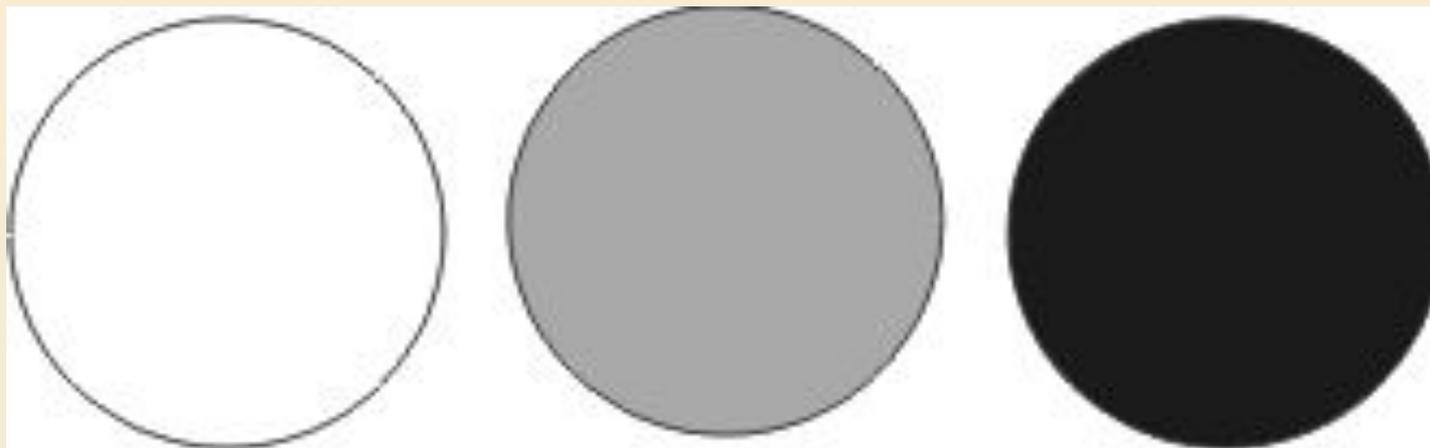
Так называемые дополнительные цвета при расположении рядом усиливают яркость и насыщенность друг друга, а при оптическом смешении дают белый или серый цвет.

Все
видимые
нами
цвета
делятся на
цветные,



или,
ХРОМАТИЧЕСКИЕ

и бесцветные, или,



АХРОМАТИЧЕСКИЕ

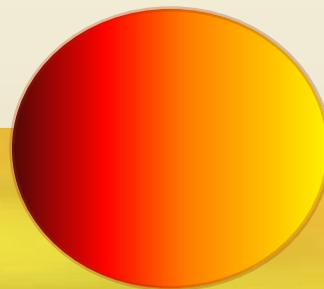
ЦВЕТА ДЕЛЯТСЯ НА ТЕПЛЫЕ И ХОЛДНЫЕ



**ЦВЕТА
КРАСНО – ЖЕЛТОЙ
ЧАСТИ СПЕКТРА СОЗДАЮТ
ОЩУЩЕНИЕ ТЕПЛА,
ПОЭТОМУ ИХ НАЗЫВАЮТ**

ТЕПЛЫМ

И



Теплые цвета

Красны

Оранжевы

й

Желты

й



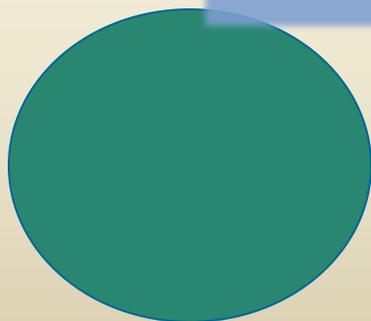
холодные - более
спокойные



**ЦВЕТАГОЛУБОВАТО – СИНЕЙ
ЧАСТИ СПЕКТРА
НАЗЫВАЮТСЯ ХОЛОДНЫМИ**

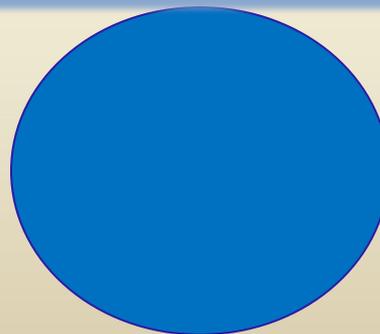


ХОЛОДНЫЕ ЦВЕТА



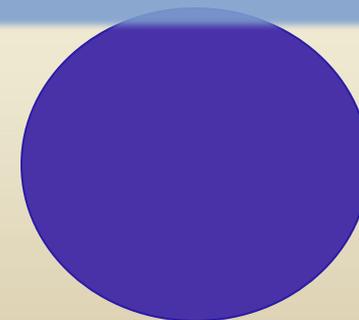
зелены

й



сини

й



фиолетовы

й



***Часто свойство
цвета используется
для создания иллюзии
приближения или
отдаления предмета***

Насыщенные теплые тона как бы приближают, а холодные, малонасыщенные тона отдаляют. Таким образом, только с помощью цвета можно передавать

трансформации





Д/З: Нарисовать рисунок в цвете с использованием ограниченной палитры (или в теплых или холодных тонах). Фото рисунка отправить в Whatsapp по номеру 8-912-689-99-41 или в личку в ВК.