

РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ

Автор: Павлов Николай Борисович

Плосковыемчатая резьба

- ▣ Плосковыемчатая резьба характеризуется тем, что ее фоном является плоская поверхность, украшаемая изделие или заготовки, а рисунок образуют различной формы углубления – выемки. В зависимости от формы выемок и характера рисунка плосковыемчатая резьба может быть контурной, геометрической или скобчатой.

Пример Плосковыемчатой резьбы



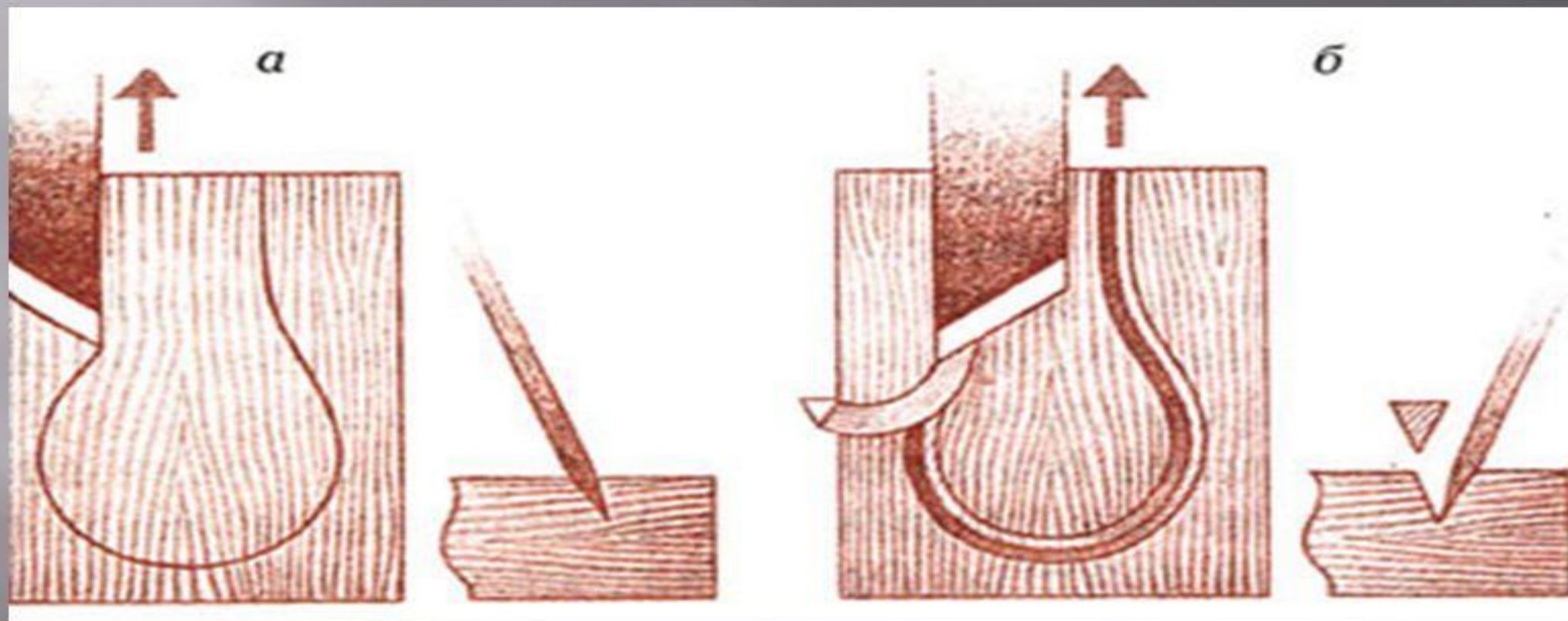
- ▣ контурная резьба двери;
- ▣ Геометрическая резьба (трехгранно-выемчатая).

Контурная резьба

- Контурная резьба по технике выполнения является самой простой. Она представляет собой линейный, несколько углубленный рисунок из прямых, извилистых или ломанных линий в виде двухгранной или полукруглой выемки на ровной поверхности древесины.

Выполняется резьба в два приема:

- **1-Надрезка.** Установленный на контуре резак слегка наклоняют к поверхности рисунка, и углубив его кончик на 1,5-2 мм режут на себя.
- **2- Подрезка.** Резак под наклоном в противоположную сторону также ведут на себя. В результате получается выемка в форме треугольника (рис. 1).



▣ Рис. 1. Последовательность выполнения контурной резьбы: а- надрезка; в - подрезка



Фон иногда чеканят или выбирают полукруглой стамеской. Большое распространения получила резьба по черному лаку. Контурная резьба использовалась в украшении дома, мебели, посуды (рис. 2).

Рис. 2. Тумба украшенная контурной резьбой

Контуром режут всевозможные прожилки, сетки, детали крупных элементов композиций (рис. 3.).

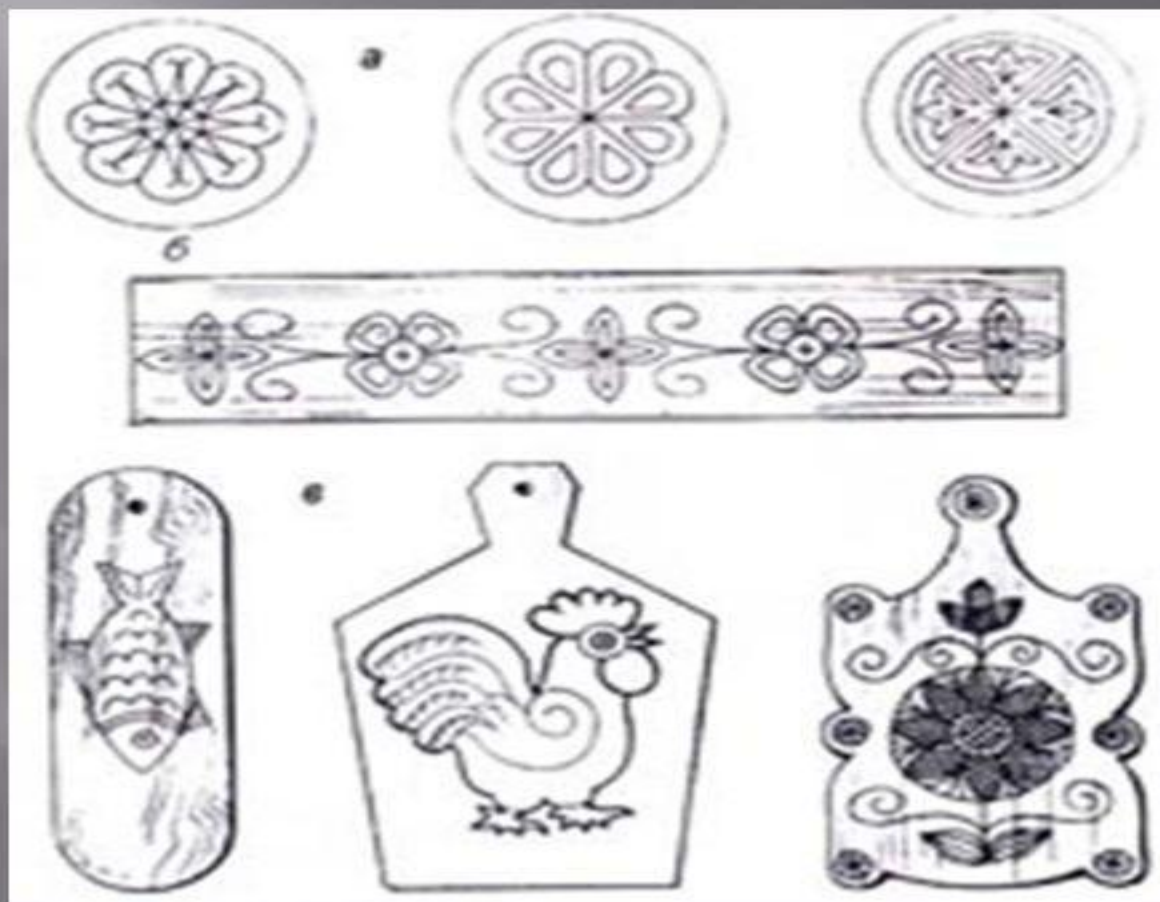


Рис. 3. Элементы и изделия украшенные контурной резьбой

- Контурная резьба позволяет наносить не только геометрические и растительные орнаменты, но и изображение людей, животных, различные сюжетные композиции.

Отсутствие рельефа в контурной резьбе не снижает ее художественной выразительности. Разные по глубине и ширине линии, выборка фона вокруг линейных, орнаментальных или фигурных композиций, а также сочетание с другими видами резьбы находят широкое применение для декоративного оформления изделий из древесины.

- Для выполнения контурной резьбы наиболее подходят породы: липа, осина, береза, ольха. Хвойные породы практически не применяются из-за активно выраженной текстуры.
- Для выполнения контурной резьбы применяют: ножи-косяки, стамески-уголки, полукруглые стамески.

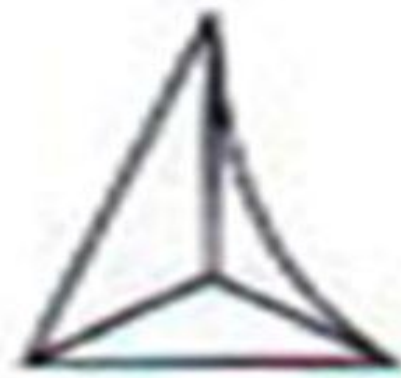
2. Геометрическая резьба (трехгранно-выемчатая)

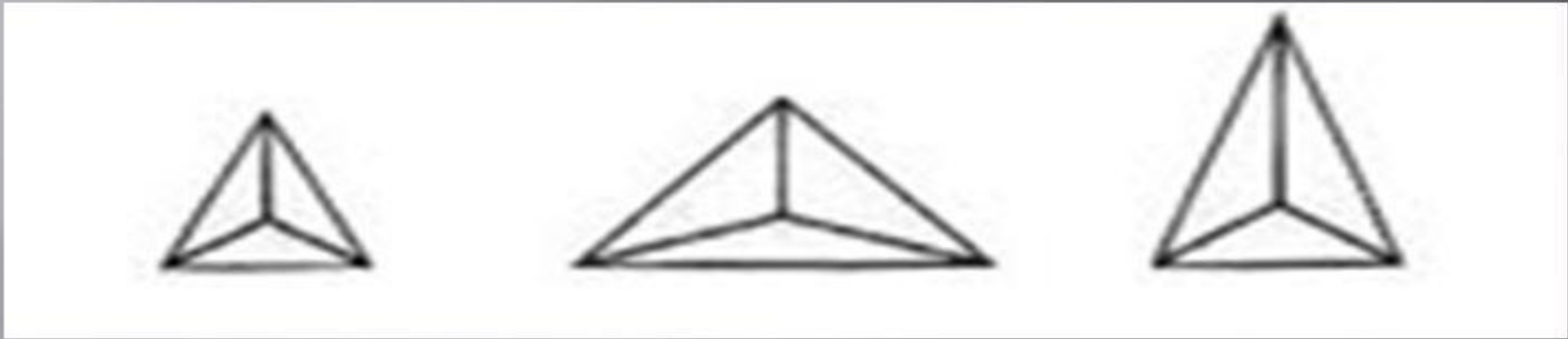
- ▣ Геометрическая резьба представляет собой всевозможные орнаменты и композиции, составленные из несложных геометрических фигур в разнообразных комбинациях. Простые и предельно четкие геометрические орнаменты с богатой игрой светотени при определенном освещении хорошо украшают различные изделия. Основные элементы геометрической резьбы это двух, трех, четырехгранные, клиновидные выемки разной конфигурации, глубины и ширины. Основные элементы геометрической резьбы: сколышки, треугольники, ромбы составляющие ленточный орнамент, различные розетки. Инструмент нож-косяк.

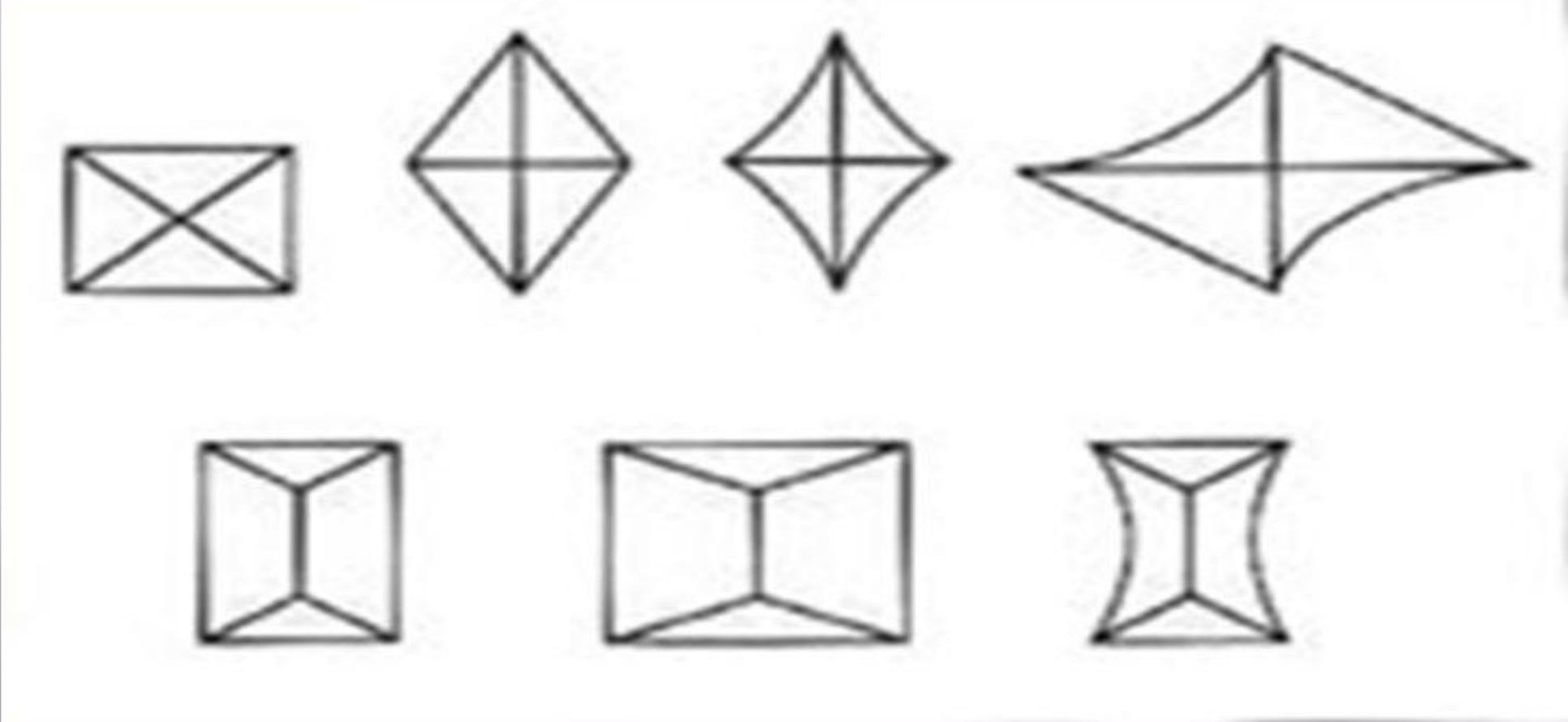
Элементы геометрической резьбы

- ▣ Основным элементом геометрической выемчатой резьбы является трехгранник с прямыми, вогнутыми или выпуклыми сторонами, грани которых образуют пирамиду, опрокинутую вершиной вниз. Кроме трехгранных используют двухгранные, четырехгранные и многогранные выемки с прямыми или изогнутыми сторонами (см. табл.)

Основные элементы геометрической резьбы



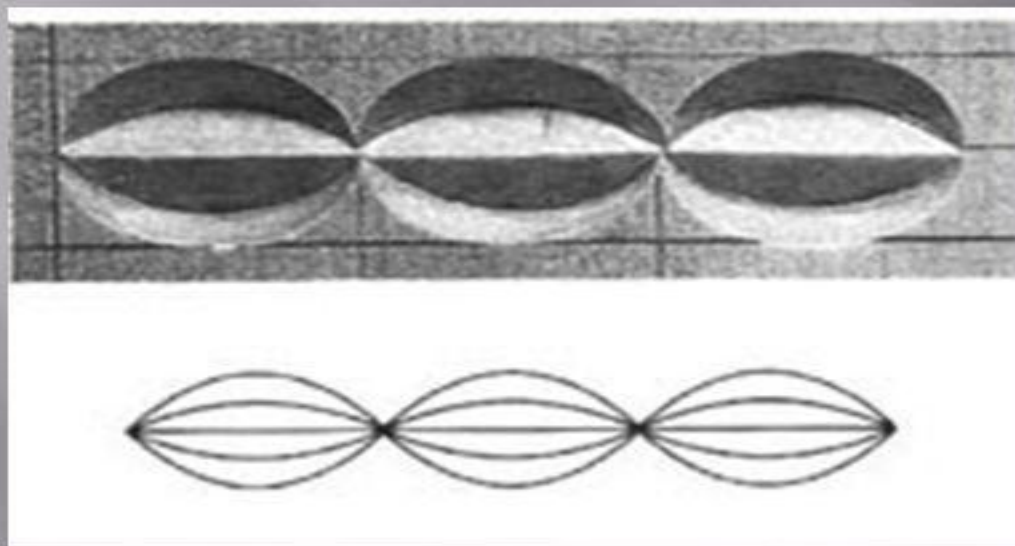




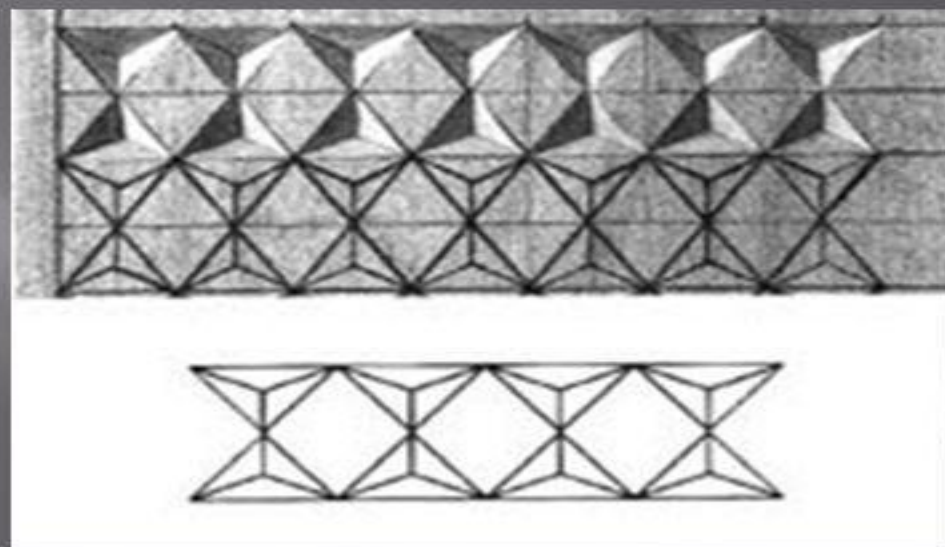


- ▣ Сочетание и повторение этих элементов создают множество вариантов разнообразных орнаментов (см. табл.)

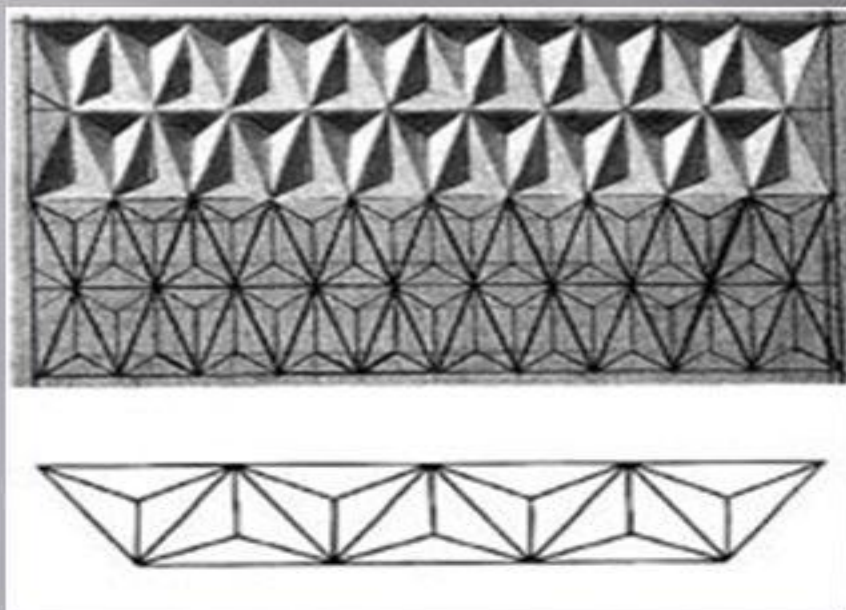
Орнаменты геометрической резьбы



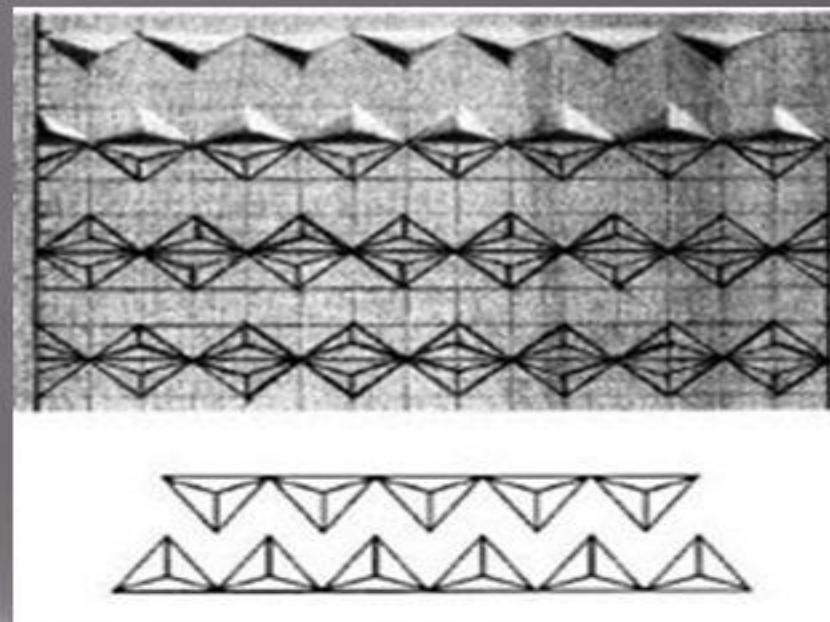
▣ Глазки



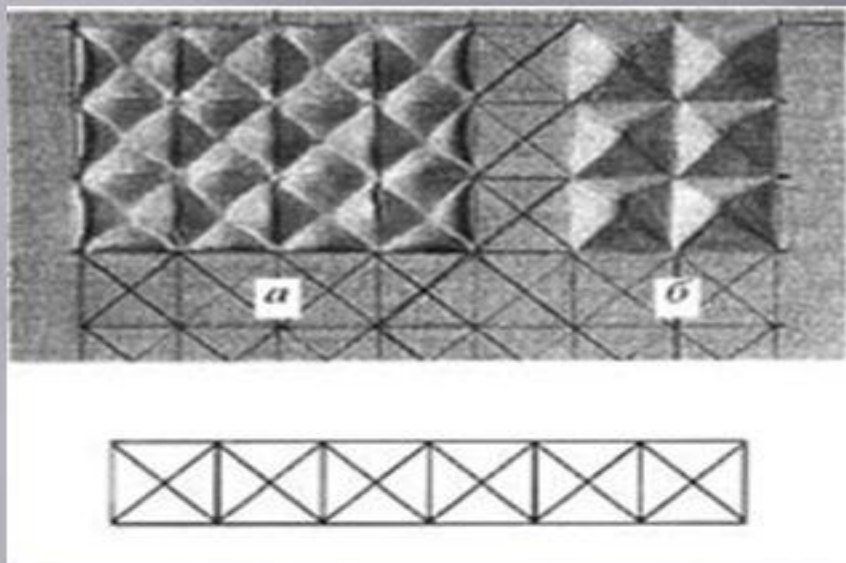
▣ Бусины (ромбы)



▣ Витейка



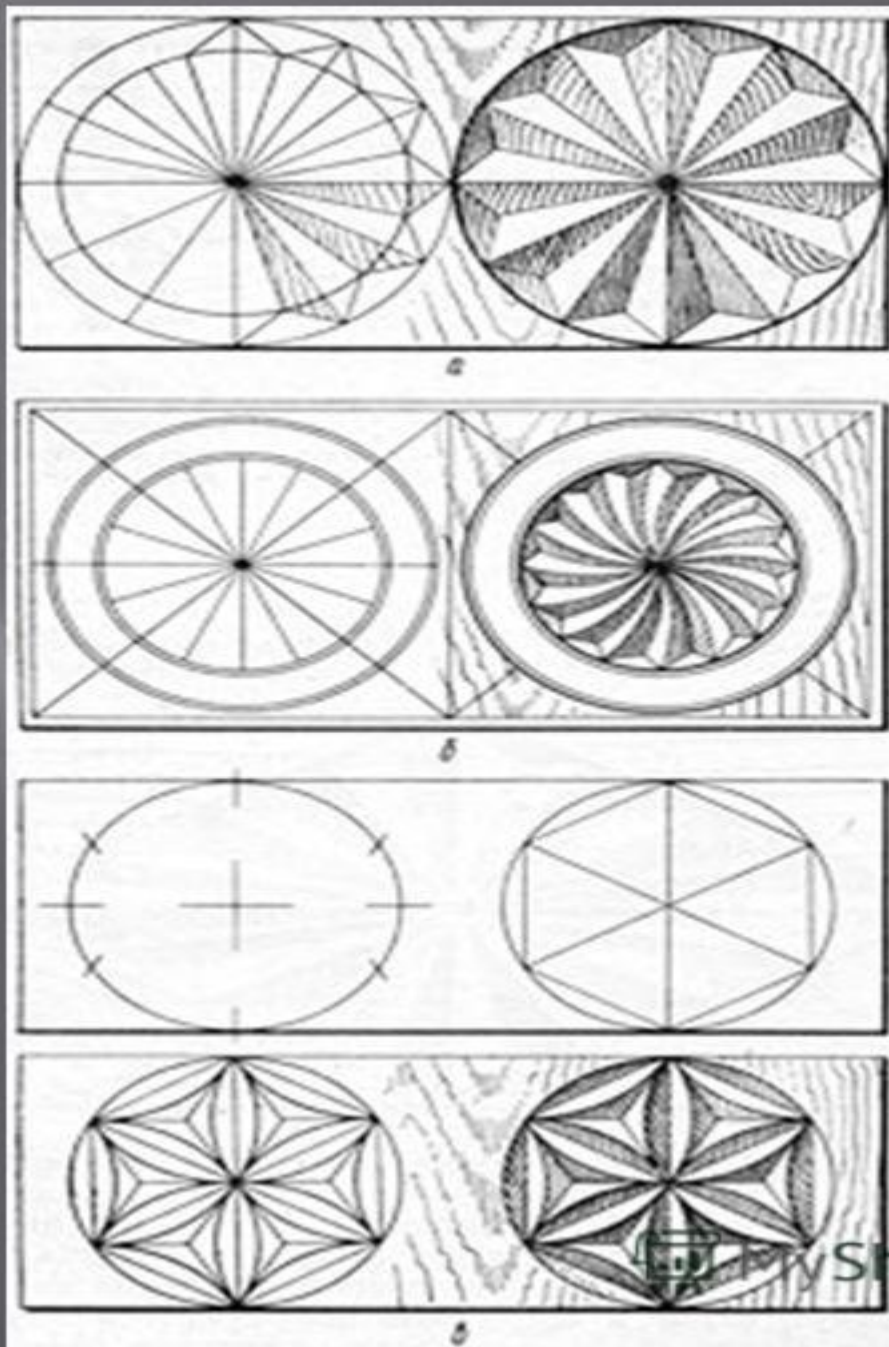
▣ Змейка

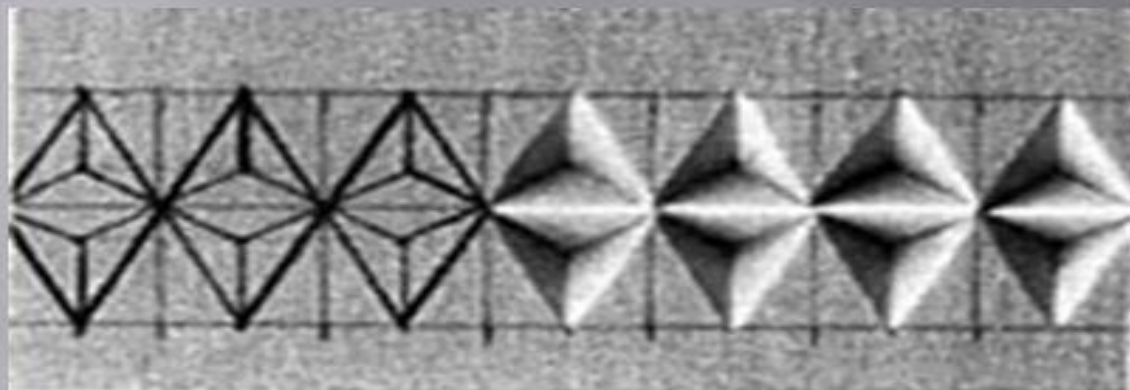


Соты: выпуклые (а) и вогнутые (б)

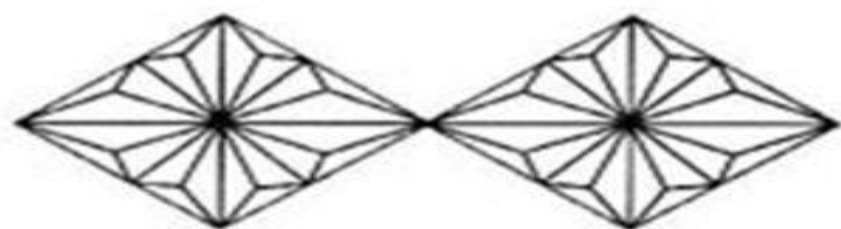
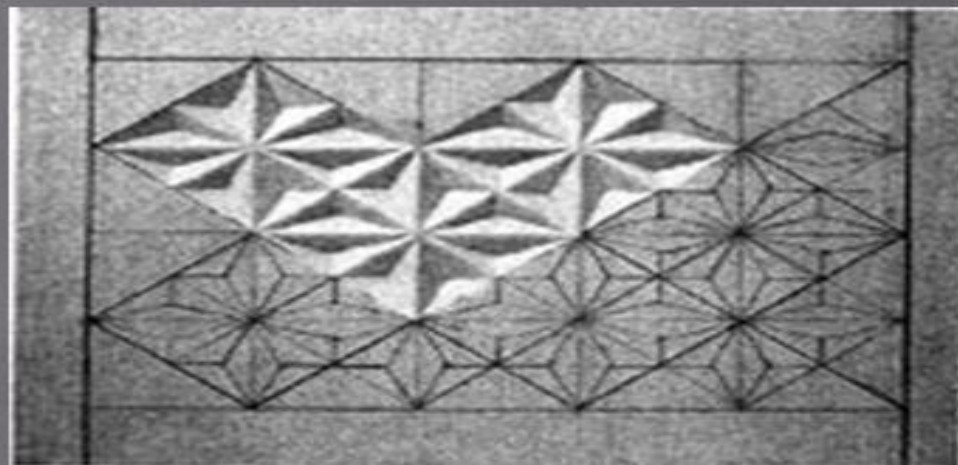
Розетки

а - с сиянием, б - с изогнутыми лучами,
в - шестилепестковая розетка



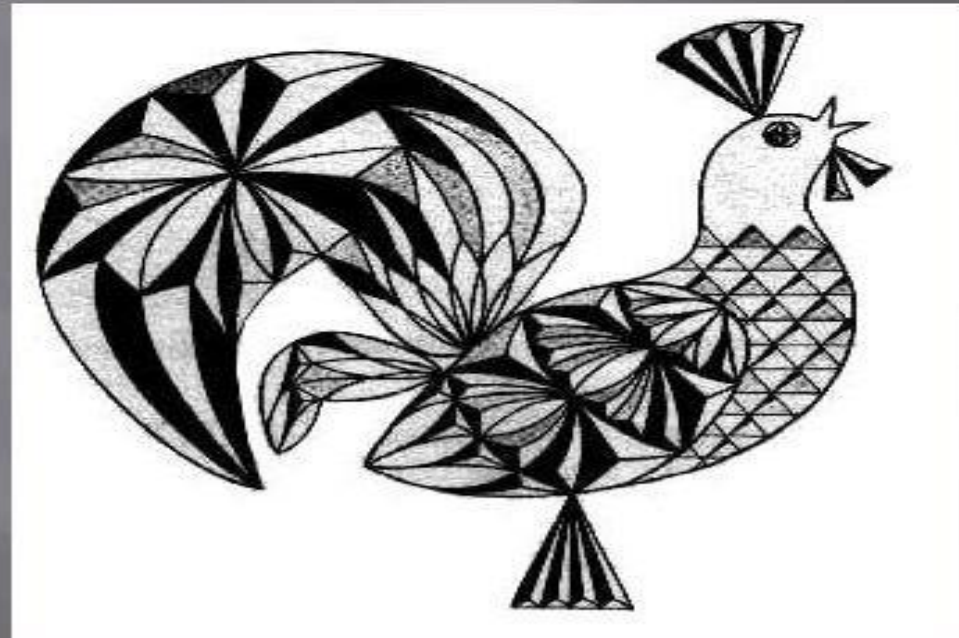


Цепочка



Сиянья

Кроме простых геометрических композиций из простых элементов можно формировать анималистические, растительные и другие изображения (рис. 5).





- ▣ Рис. 8. Захват ножа-косыка при резьбе на себя 2 способ

 MyShared

по дереву,
вильно
ого зависит
зопасность
захвата
исунках.



- ▣ Рис. 7. Захват ножа-косыка при резьбе на себя 1 способ

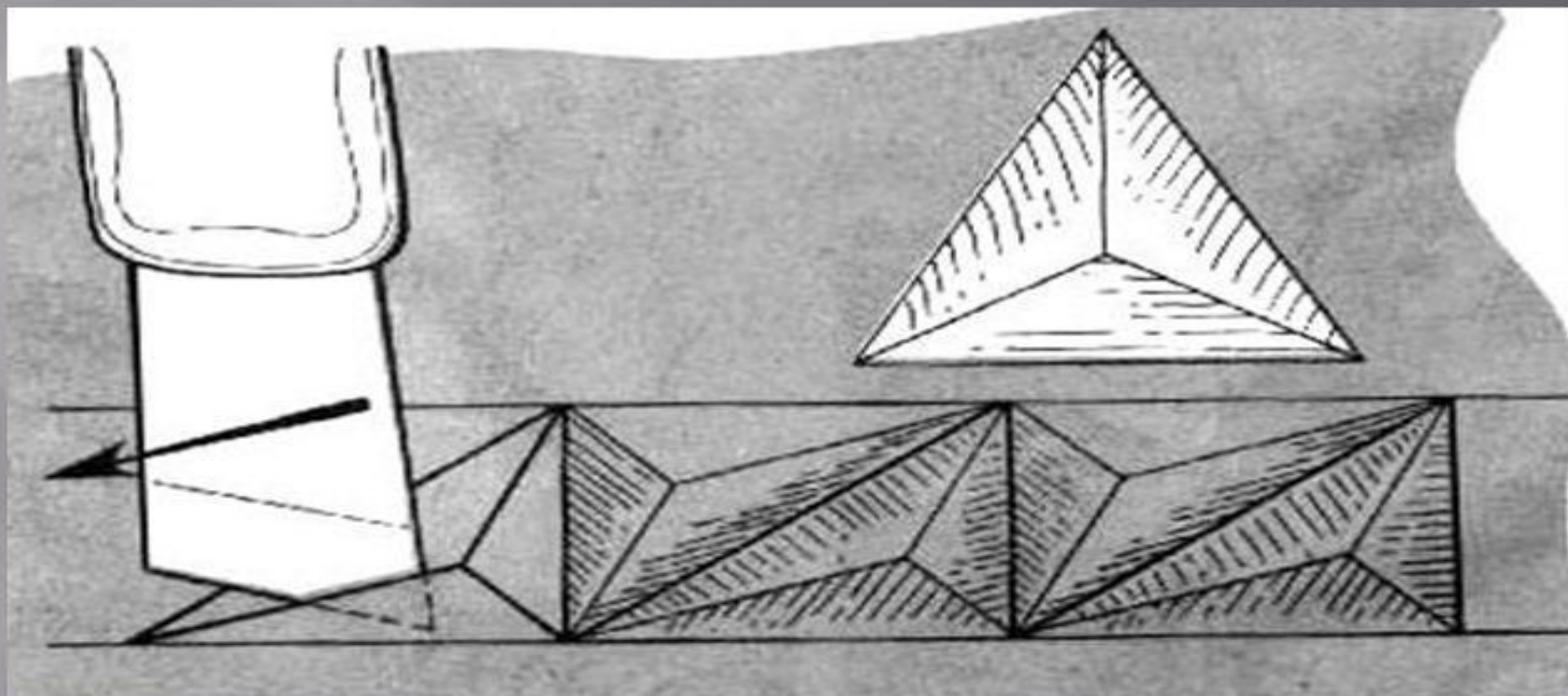
 MyShared



▣ Рис. 8. Захват ножа-косяка при резьбе на себя 2 способ



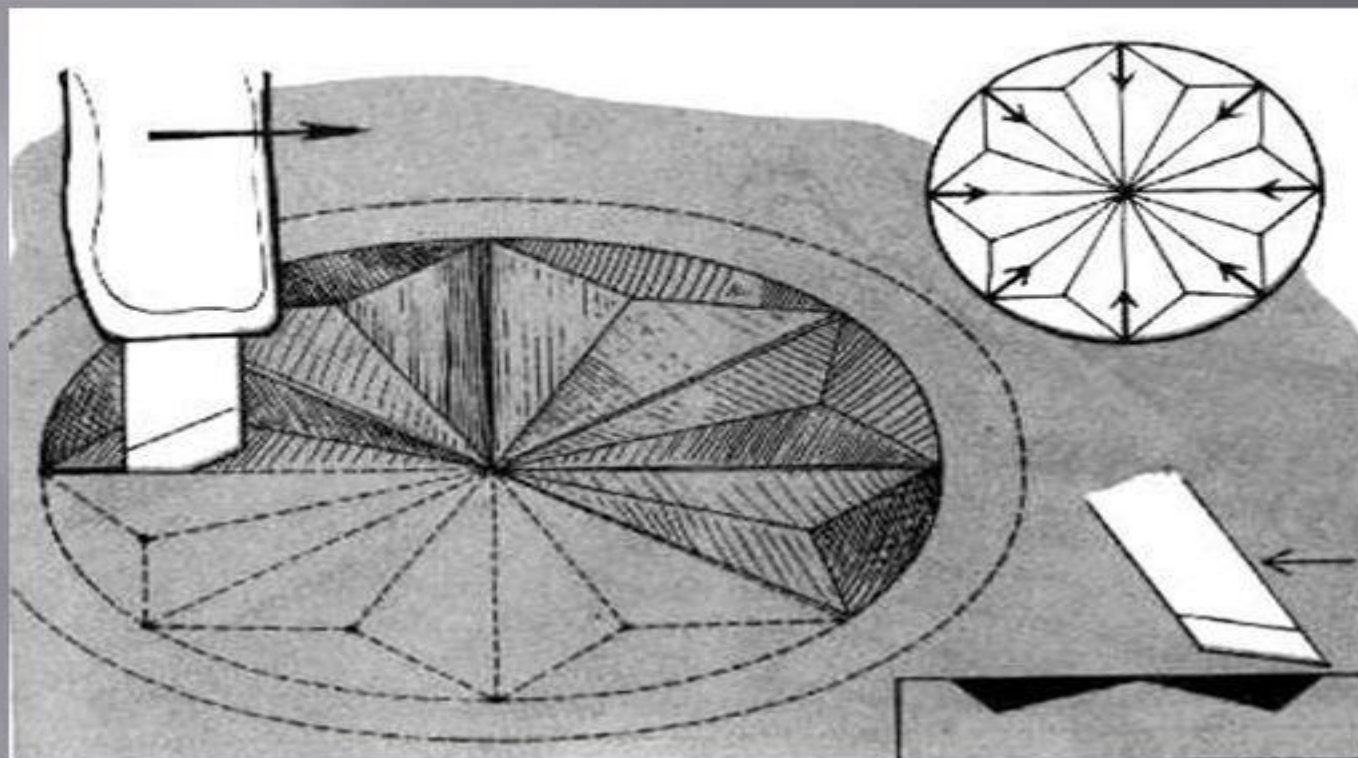
▣ Рис. 9. Захват ножа-косяка при резьбе от себя



▣ Рис. 10. Резьба трехгранных выемок

- ▣ **Резьба розетки с «сиянием».** Эта розетка состоит из равнобедренных треугольников в виде лучей, вписанных в окружность, деленную на 6,8,10 и более частей.
- ▣ Разметить розетку с помощью линейки, циркуля и карандаша.
- ▣ Накалывание линии ножом-косяком по средним линиям треугольников от заданного центра к вершинам.
- ▣ Срезание боковых граней, учитывая направление волокон.

- ▣ Красота узора розетки зависит от точности выполнения резьбы: грани лучей должны быть прямыми и четкими, ширина и глубина лучей одинаковыми.



▣ Рис. 11. Резьба розетки

Скобчатая резьба

- Скобчатая резьба является разновидностью геометрической, древесина накалывается полукруглой или плоской стамеской с кругленными краями и подрезается ножом-косяком или полукруглой стамеской. След от лезвия стамески на поверхности древесины похож на скобу или ноготь, поэтому скобчатую резьбу называют иногда ногтевидной.

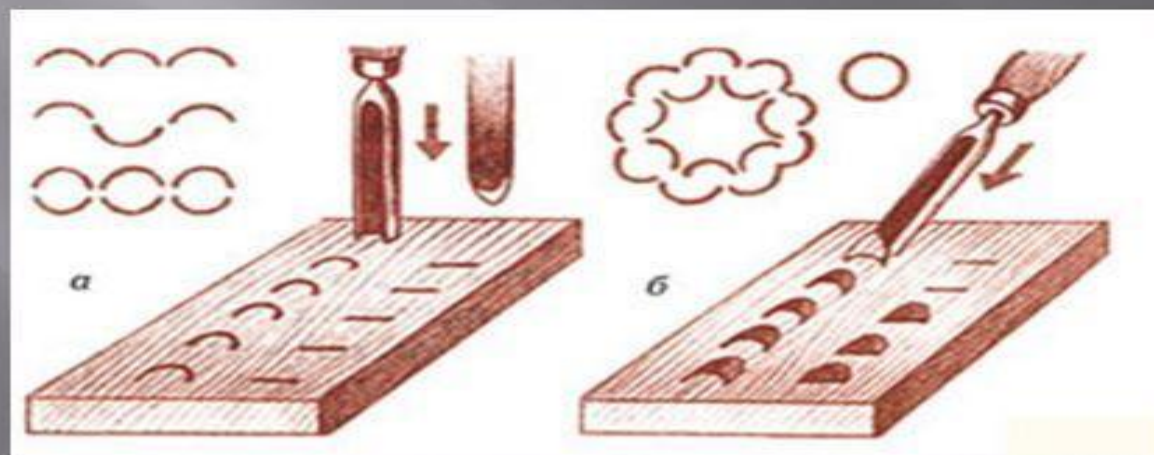


Рис. 12. Технология выполнения скобчатой резьбы

- ▣ Скобчатая резьба отличается плавными округлыми линиями и мягким переходом светотеней в желобчатых выемках. Скобчатой резьбой выполняют как отдельные самостоятельные орнаментальные полосы, розетки, геометрические фигуры и как элементы рельефной и скульптурной резьбы.
- ▣ В чаще всего в технике скобчатой резьбы украшают изделия по контуру или выполняют чешуйчатый орнамент.



Рис. 13. Элементы скобчатой резьбы