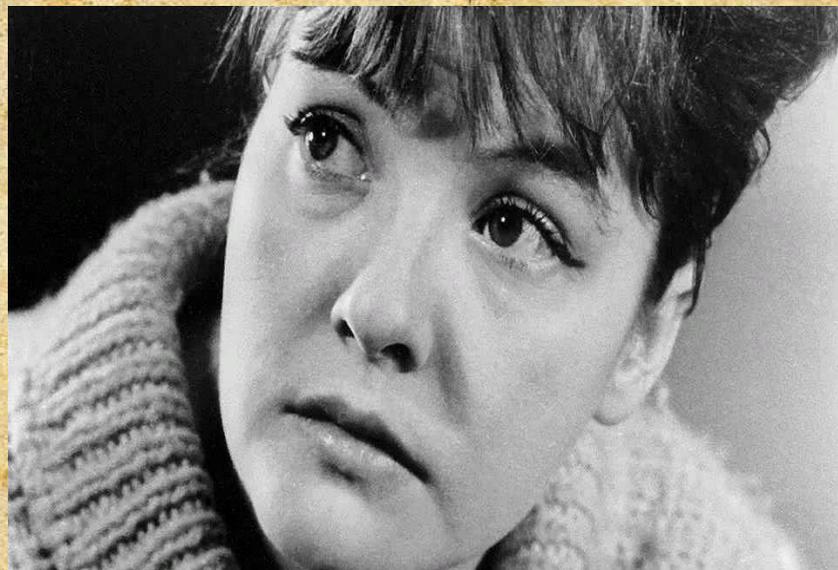


**Ахмадулина Белла
Ахатовна**



Биография

Белла Ахатовна Ахмадулина - русская поэтесса, писательница, переводчица, одна из крупнейших русских лирических поэтесс второй половины 20 века. Член Союза российских писателей, исполкома Русского ПЕН-центра, Общества друзей Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Почётный член Американской академии искусств и литературы. Лауреат Государственной премии Российской Федерации и Государственной премии СССР.

Родилась: 10 апреля 1937 г., Москва

Умерла: 29 ноября 2010 г. (73 года), Переделкино, Ленинский район, Московская область, Россия.

В браке с: Борис Мессерер (1974-2010 гг.), Эльдар Кулиев (с 1971 г.), Юрий Нагибин (1959-1968 гг.), Евгений Евтушенко (1954-1959 гг.)



**Дочери Беллы
Ахмадулиной**

Первый супруг Евгений Евтушенко.

Ахмадулина вышла замуж в ранней молодости, едва ей исполнилось 18 лет. Её первым супругом был Евгений Евтушенко. Вместе они прожили 3 года. Развод состоялся после прерванной по просьбе супруга беременности. Позднее Евгений корил себя за необдуманное предложение, которое стало началом конца его отношений с женой.

Брак с Юрием Нагибиным.

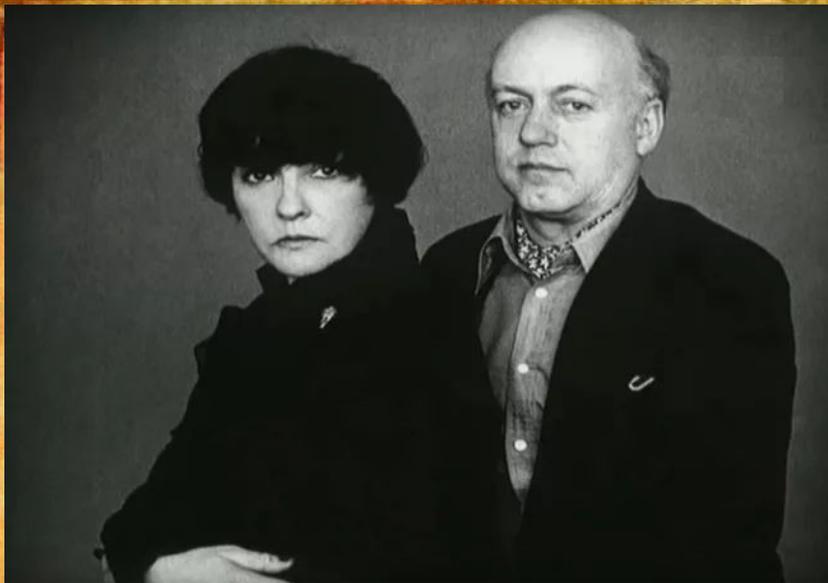
Личная жизнь Беллы Ахмадулиной наладилась быстро. В следующем году вышла замуж за писателя Юрия Нагибина. Вместе они прожили с 1959 по 1968. Но и этому из биографического романа Василия Аксенова «Таинственная страсть, была измена Беллы

Сын балкарского классика Эльдар Кулиев.

Коротким был роман Беллы Ахатовны с наследником писателя Кайсына Кулиева-Эльдаром. Со слов новой жены Юрия Аллы Нагибиной, Эльдар был простоват для поэтессы. Вместе они стали употреблять спиртные напитки, и даже рождение Елизаветы не заставило родителей «сбавить обороты».

Последний брак поэтессы.

В 1974 году Белла Ахмадулина вышла замуж за Бориса Мессерера, театрального художника и сценографа. Первое знакомство будущих супругов состоялось во время совместной прогулки с собаками. Борис влюбился в хрупкую восточную красавицу с первого взгляда.



Борис Мессерер



**Евгений
Евтушенко**

Юрий Нагибин



Детство Беллы

Ахмадулиной

Родители Беллы были интеллигентными и состоятельными людьми. Отец, Ахат Валеевич, до войны был комсомольским, затем партийным работником. Он был фронтовиком, дослужился до майора, впоследствии работал в должности замминистра таможенного комитета. Мама, Надежда Макарова Лазарева, была переводчицей, ее звание – майор. Большую роль в жизни девочки сыграла бабушка, Надежда Митрофановна. Именно она подобрала для своей внучки такое имя. Бабушка учила внучку читать, привила ей любовь к русской классической литературе. Когда началась война, отец девочки отправился защищать родину. Остаться в Москве было опасно, 4-летнюю Беллу отвезли в Казань, где жила ее вторая бабушка. В этом городе девочка сильно заболела, была на грани гибели, и только своевременно приехавшая мама смогла поставить ее на ноги. После войны Белла с мамой возвращаются в Москву и Белла стала ходить в школу. Из школьных предметов ее интересовала только литература. Первые стихи юная поэтесса пишет уже в школьные годы.



А напоследок я скажу.
А напоследок я скажу:
Прощай, любить не обязуйся.
С ума схожу иль восхожу
к высокой степени безумства.

Как ты любил? Ты пригубил
погибели. Не в этом дело.
Как ты любил? Ты погубил.
Но погубил так неумело.
Так напоследок я скажу...

Работу малую висок
еще вершит. Но пали руки,
И стайкою, наискосок,
Уходят запахи и звуки.

А напоследок я скажу:
Прощай, любить не обязуйся.
С ума схожу иль восхожу
К высокой степени безумства.

А напоследок я скажу...



*Моя последняя любовь
С улыбкой широкой на губах
К тебе являюсь цорой
В иссыточных местах*

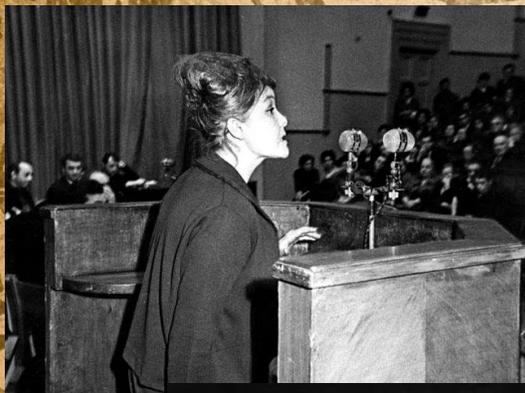
Библиография

- "Струна" (1962)
- "Озноб" (1968)
- "Уроки музыки" (1969)
- "Стихи" (1975)
- "Свеча" (1977)
- "Сны о Грузии" (1977, 1979)
- "Метель" (1977)
- "Метрополь" (1980)
- "Тайна" (1983)
- "Сад" (1987)
- "Стихотворения" (1988)
- "Избранное" (1988)
- "Стихи" (1988)
- "Побережье" (1991)
- "Ларец и ключ" (1994)
- "Шум тишины" (1995)
- "Гряда камней" (1995)
- "Самые мои стихи" (1995)
- "Звук указующий" (1995)
- "Однажды в декабре" (1996)
- "Созерцание стеклянного шарика" (1997)
- "Собрание сочинений в трёх томах" (1997)
- "Миг бытия" (1997)
- "Нечаяние" (1996—1999)
- "Возле ёлки" (1999)
- "Влечет меня старинный слог" (2000)
- "Друзей моих прекрасные черты" (2000)
- "Стихотворения. Эссе" (2000)
- "Зеркало. XX век" (2000)
- "Озябший гиацинт" (2008)
- "Пуговица в китайской чашке" (2009)
- "Избранное" (2009)
- "Ни слова о любви" (2010)

*Видишь, теперь Луна иголки
Видишь, теперь Луна иголки
Видишь, теперь Луна иголки
Видишь, теперь Луна иголки*

Актриса, переводчица, защитница диссидентов

ина



В 1960-х годах Белла Ахмадулина снималась в кино. Фильм Василия Шукшина «Живет такой парень», где поэтесса сыграла журналистку, получил приз «Лев святого Марка» на Венецианском фестивале в 1964 году. В фильме «Спорт, спорт, спорт» за кадром Ахмадулина читала собственные стихи «Вот человек, который начал бег...» и «Ты человек! Ты баловень природы...».



Поэтесса не писала на острые социальные и политические темы, однако в политической жизни Советского Союза участвовала. Она поддерживала движение диссидентов, защищала опальных Андрея Сахарова, Льва Копелева, Александра Солженицына. Писала официальные обращения, бывала в местах ссылки, выступала в зарубежных газетах, на «Радио Свобода» и «Голос Америки».



Долгое время репрессии Беллы Ахмадулиной не касались: она была известна, авторитетна и любима публикой, ее стихи переводили на все европейские языки. Однако в 1969 году во Франкфурте вышел сборник Ахмадулиной «Озноб». Печататься за рубежом было очень рискованно. После этого поэтессу раскритиковали в советской прессе, а ее новые сборники подверглись жесткой цензуре. Выступления Ахмадулиной запрещали до самой перестройки.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**



**ПОСТАВТЕ ХОРОШУЮ
ОЦЕНКУ, ПОЖАЛУЙСТА**