

**Композиция МДК.
Домашняя работа.
Отчёт по изучению костюмов
времен и периодов.**

Выполнил: Дёгтев Артём Ж-О-18.

РУССКАЯ АРМИЯ ЭПОХИ ПЕТРА I.



Офицер.



Гренадер лейб-гвардии Цесаревна-женского полка.

Ружейер лейб-гвардии Семёновского полка.

Мужская мода времён Петра I.



Главный казначей
мужской (шелковой) с париками.
Россия XVIII век.
Мода дворян и высших
сословий.



Повседневная одежда
крестьян. XVIII век.

(до 1816г.).



Женская одежда крестьян 18 век.

Офицеры русской пехоты, армии
Александра I и Михаила Романова. XIX век.

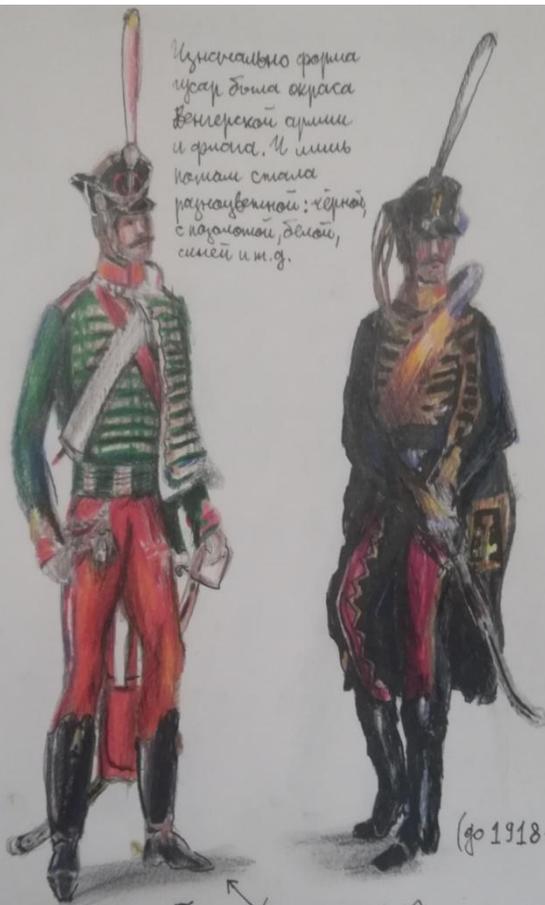


Обер-офицер Орловского
пехотного полка в
парадной форме. (1812-1814г.г.)



Унтер-офицер пехотного полка
в зимней парадной форме.
(1812-1814г.г.)

Изначально форма
царя баша окраса
Бендерской армии
и франса. И лишь
потом стала
разноцветной: белой,
с красной башей,
синей и т.д.



(до 1918г.)

Гусария (1812-1813гг.) (Россия).

Гусария также били и у Французов. Ими царили только до 40 лет.
В различных царских полках были служили исключительно
белые формы и проживали в класса высших солдат. Били размещены
на Украине. В их подразделениях вводили сильное взаимодействие с артиллерией
и кавалерией. Вместе с артиллерией отходили воевать и формировали башни и

Офицеры французской пехоты
армии Наполеона. XIX век.



Майор линейного
полка (парадная форма).



Капитан линейного
полка (походная форма)

Линейная пехота - это тяжёлая пехота составлявшая основу сухопутных армий, с середины XVII до середины XIX века. Линейная пехота также являлась основой российской армии. Предназначена для выполнения задач во время боевых действий. Для статьи пропущены и другие подразделения линейных пехот.

Франция. XIX век.



Лейтенант
лёгкого полка
(парадная форма).

Армия Франции Наполеона I.
Линейная пехота.



Фанго́н барабанных



Гренаде́ры



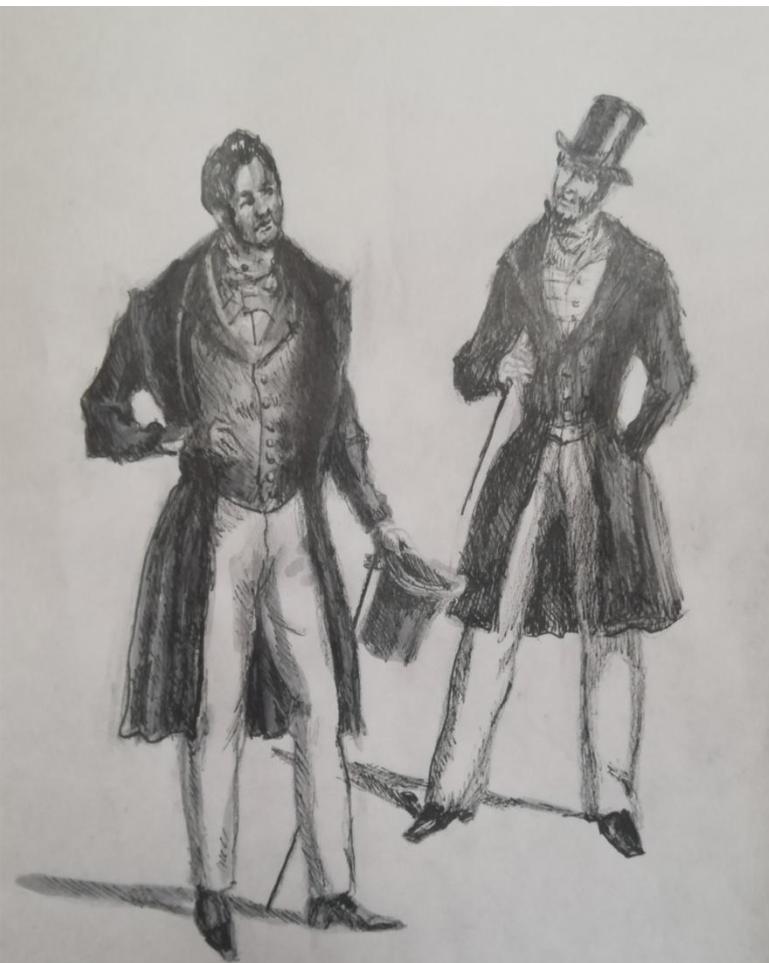
Разные знамена по разным
корпусам:



Имперский
и Имперский
полк
Сен-Жермен
Кавалерийский
Сардинский
Сардинский

Женская мода. Россия XIX век.





Мода мужчин 19 века. Памятник.
Каштанья 1830-1840 г.г. (Россия).

Женская мода. Франция XIX-XX в.в.





Музыкальная орагега 19 вех. Европа.

Армия Николая II.
ФОРМЫ ОДЕЖДЫ
КОНСТАНТИНОВСКОГО
АРТИЛЛЕРИЙСКОГО
УЧИЛИЩА.



Обер-офицер. Летняя парадная форма
вне строя.



Штаб-офицер.
Летняя парадная
форма строевая.



Обер-офицер. Летняя обшительная
форма вне лагерного расположения.

Обер-офицерам штормовых подразделений если они следуют верхом, при передвижении, маневрах и походах.



Мода русских дворянок XIX-XX
в.в.



Одежда крестьян времён
Николая II.



Россия. XIX век. Картина.

Женская одежда. Крестьянка. Эпоха
Николая II. Российская империя. XIX век.



Краткое изложение.

- Прodelав эскизы и изучив периоды Петра 1, Александра 1 и Николая 2, которые особо запомнились и стали ценностью нашей приближенной современной истории, я узнал, как менялась одежда , вооружение армий этих 3 периодов. Шло резкое развитие вперед во всех отраслях. С течением времени стали появляться технологии, во флоте, армии и в мирной жизни. Война стала вестись всё в более современном виде. В ней шёл постепенный уход от боёв холодным оружием, а согласно истории, в гражданскую войну это было последним проявлением сражений холодным оружием. Во все 3 периода шло укрепление боярских, дворянских сословий, купцов и помещиков. В России царил феодализм и буржуазия. А также я изучил стили женской и мужской моды дворян и крестьян-рабочих этих периодов, как России так и частично Франции и Европы.

Конец слайда!