

Народная кукла -оберег Пасха. Мастер-класс.



Педагог
дополнительного
образования:
Кудрина Алла
Васильевна

История и значение

Тряпичная кукла Вербница (Пасха) символизирует женщину, идущую освящать куличи и писанки. Вся куколка должна быть выполнена без использования иголки. Исключение может быть только в одежде, причем, одета Вербница должна быть в нарядные одежды с преобладанием красного цвета.

Делать такую куклу своими руками надо за неделю до Пасхи (накануне Вербного воскресенья). Вербницу выставляют на окно, чтобы люди видели, что в этом доме через неделю будут праздновать Пасху. На сам праздник куклу ставят на стол рядом с пасхальными яствами – куличом и крашеными яйцами.

Традиционно народную пасхальную куклу Вербница надо делать в красном цвете, символизирующем возрождение и радость. Причем, лицо куклы тоже должно быть красного цвета. Однако моё видение этого оберега всё-таки с естественным цветом лица. Поэтому сразу извиняюсь перед ярыми приверженцами канонического изготовления народных обереговых кукол. Во всём остальном мотанка полностью соответствует народным традициям.

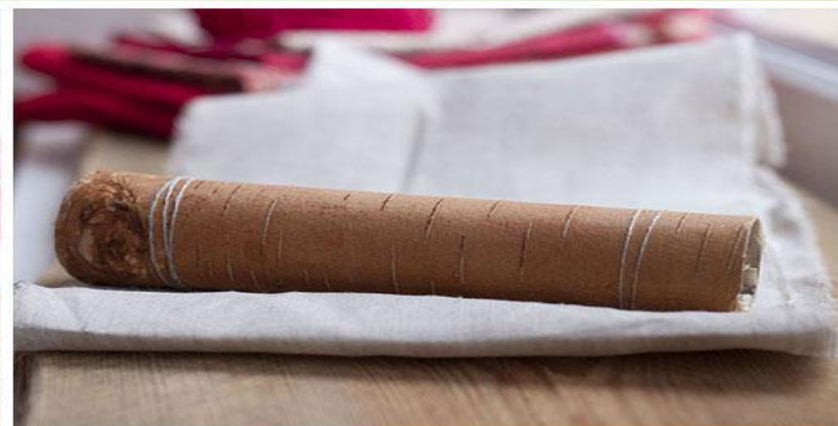
Мастер-класс:

Для того чтобы сделать куклу нам нужно взять:

- лен (обязательно натурального оттенка);
- скрутка из бересты (заготовка в формате 10x20);
- красный хлопок (отрезок однотонной ткани и два куса с разным узором);
- нити (красная нить, льняная нить);
- овечья шерсть;
- хлопковое кружево.

Рулончик из бересты перевязываем льняной нитью в верхней и нижней части, чтобы зафиксировать. Диаметр регулируйте на глаз — приблизительно в три пальца.

Овечью шерсть скатываем в плотный шарик, прикрепляем к одной из сторон скрутки. Чтобы объединить две детали, снизу у шарика оставьте немного свободной шерсти, а затем опустите ее на скрутку. Обмотайте нитью.



Квадрат красной материи раскладываем на столе уголком вниз и кладем на него основу. Ровно по центру, на нижний угол. Поднимаем верхний край ткани, опускаем и подвязываем под шариком ниткой. Края ткани по бокам сворачиваем в треугольники, затягиваем нитями по краям. Получились ручки.



Подкладываем нашей Пасхе немного шерсти в зоне груди, чтобы создать объем и обвязываем по поясу ниткой. С помощью красной нити делаем обережный крест. Обратите внимание, что он делается только спереди. Ткань для юбки обматываем чуть ниже женских форм и закрепляем, повязав нитью на талии.



Похожим способом делаем кукле передник. Только обматывать материю вокруг здесь не нужно будет. Разместите отрезок белой ткани на кусочке красной, сложите их вдвое. Одной из сторон приложите к кукле и обвяжите красной нитью. Концы нитки оставьте болтаться на поясе.



Теперь занимаемся кружевной повязкой на голове, а затем покрываем ее косынкой. Концы платочка затягиваем сзади. По традиции кукла Пасха несла в руках узелок, поэтому нужно будет сделать и его. Лоскуток ткани наполняем шерстью и кладем внутрь сухарик. Завязываем его и прикрепляем к правой руке ляльки. В левую ручку даем Пасхе веточку вербы.



Вот такая вот симпатичная получилась у нас куколка.
Скорее ставьте ее на подоконник и начинайте
готовиться к празднику!





Спасибо за внимание