

19 век.

*Художественная
культура Европы.*

Реализм

(середина века)

Девиз

художников-реалистов:

искусство должно

помочь людям

познать окружающий их мир

и не идеализировать его.

*Барбизонцы -
французские художники,
работающие с натуры
над пейзажами
в деревне Барбизон.*



***Теодор Руссо (1812-1867) -
глава барбизонской школы.***



"Опушка леса в Фонтенбло" (1854)



"Дубы" (1864)



Жюль Дюпре (1811-1889). "Лесной пейзаж"



Жюль Дюпре "Крестьянка с овцами"



***Шарль Добиньи (1817-1878).
"Крестьянский двор"***



Шарль Добиньи "Запруда в Оптево"



**Жан Франсуа Милле (1814-1875).
"Сборщицы колосьев"**



Жан Франсуа Милле "Анжелюс"



*Камиль
Коро -
(1796-1875)*

*создатель
пейзажей
настроения.*

*Художник мастерски
применял валёры
(тоновые переходы
в пределах
одного цвета).*



***"Орфей, ведущий Эвридику
через подземный мир"***



"Деревья среди болота"



"Первые листья"



"Собор в Нанте"



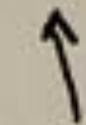
"Воспоминание о Мортefonтене" (1864)

*Критический
реализм*

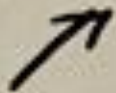


***Оноре
Домье
(1808-1879)***

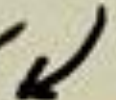
***Литография -
(от греч. "литос" - камень
и "графо" - пишу, рисую)
гравюра на камне.***



Удочка



Удочка



Удочка



Удочка





"Опустите занавес, фарс сыгран"



"Законодательное чрево"





"Вагон третьего класса"



"Вагон третьего класса"



"Улица Транснонен" (1834)



"Прачка"
(1860)