

*19 век.*

*Художественная  
культура Европы.*

*Реализм*

*(середина века)*

# *Девиз художников-реалистов:*

*искусство должно  
помочь людям  
познать окружающий их мир  
и не идеализировать его.*

*Барбизонцы -  
французские художники,  
работающие с натуры  
над пейзажами  
в деревне Барбизон.*



*Теодор Руссо (1812-1867) -  
глава барбизонской школы.*



"Опушка леса в Фонтенбло" (1854)



"Дубы" (1864)



Жюль Дюпре (1811-1889). "Лесной пейзаж"



Жюль Дюпре "Крестьянка с овцами"



Шарль Добиньи (1817-1878).  
"Крестьянский двор"



Шарль Добиньи "Запруда в Оптево""



Жан Франсуа Милле (1814-1875).  
"Сборщицы колосьев"



Жан Франсуа Милле "Анжелюс"



**Камиль  
Коро -  
(1796-1875)**

**создатель  
пейзажей  
настроения.**

*Художник мастерски  
применил вальры  
(точевые переходы  
в пределах  
одного цвета).*



**"Орфей, ведущий Эвридику  
через подземный мир"**



**"Деревья среди болота"**



**"Первые листья"**



"Собор в Нанте"



"Воспоминание о Мортенонтене" (1864)

# *Критический реализм*



Оноре  
Домье  
(1808-1879)

**Литография -**  
*(от греч. "литос" - камень  
и "графо" - пишу, рисую)*  
**гравюра на камне.**



Часть  
чертежа



Части  
карандаша

Чистка



Тушь



**"Опустите занавес, фарс сыгран"**



**"Законодательное чрево"**





**"Вагон третьего класса"**



**"Вагон третьего класса"**



H.D.

**"Улица Трансонен" (1834)**



"Прачка"  
(1860)