

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«МОУ Гимназии»

Проект по Русскому языку на тему : « В мире фразеологии »

Автор: ученица класса 9 «В»
Суконкина Камилла,
Руководитель: учитель русского языка и
литературы Ангелина Валерьевна

г. Переславль – Залесский, 2022 г.

Проблема проекта: На раздел «Фразеология» по русскому языку отводится недостаточное количество часов, необходимых для более глубокого осознания этой темы

Актуальность. В художественном строе русского языка находятся истинные сокровища русского народа: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения и многое другое. Не последнее место занимают и фразеологизмы – устойчивые сочетания слов. С помощью этих выражений наша речь становится более выразительной, эмоциональной и живой. Изучение фразеологизмов развивает наш ум, даёт возможность посмотреть на некоторые вещи с другой стороны.

Гипотеза: Я предполагаю, что фразеологизмы украшают нашу речь, делают её выразительной и яркой.

Цель проекта : выяснить роль фразеологизмов в современном русском языке

Задача проекта

- Определить значение понятия «фразеологизм».
- Выяснить основные признаки фразеологизма как единицы языка.
- Охарактеризовать основные источники появления фразеологизмов.
- Проанализировать.

Общая характеристика фразеологизмов

Итак проанализировав все данные ,которые удалось узнать я могу сказать что, фразеологизмом называют устойчивое сочетание двух или более слов, значения которых сливаются в одно общее переносное лексическое значение.

Например: бить баклуши – бездельничать; вешать лапшу на уши – обманывать.

Признаки фразеологизма как единицы языка

Фразеологизмы имеют свои признаки, которые отличают их от слов, словосочетаний и предложений. Наряду с этим, их признаки одновременно и роднят фразеологические единицы с лексическими и синтаксическими единицами языка (возможность образовывать антиномические и синонимические пары, играть роль одного из членов предложения и т.д.).

Источники возникновения фразеологизмов:

Известно несколько основных источников появления фразеологизмов:

1. Традиции и обычаи древних славян.
2. Устное народное творчество.
3. Художественная литература.
4. Профессиональная лексика.
5. Мифология.
6. Библия

Фразеологизмы подразделяют на разные группы

Характеризующие действие человека на основе его взаимоотношение и взаимосвязи с окружающей средой, коллективом: Например. Ходить, стоять на задних лапах - «угодничать, прислуживаться»

Характеризующие манеру речевого общения: Например. Точить лясы, балясы - «заниматься пустой болтовней»;

Характеризующие отношения человека к работе и делу: Например. Засучить рукава - усердно, старательно, энергично, делать что – либо.

Характеризующие психическое состояние человека, которое проявляется внешне, в его манере поведения: Например. Надувать губы - сердиться, обижаться, делая недовольное лицо.

Все фразеологизмы первоначально возникли для обозначения конкретных событий, явлений, фактов. Постепенно в силу различных причин начали употребляться переносно для обозначения других, но в чём-то сходных с первоначальным значением, явлений. Это придаёт фразеологизмам особую образность и выразительность

Фразеологизмы в других языках.

Русский язык	Иностранные языки
Ждать у моря погоды	Дождаться зайца под деревом. (Китайский язык)
Делать из мухи слона.	Делать из комара верблюда (Чешский язык)
Обманывать самого себя.	Красть колокольчик, затыкая себе уши. (Китайский язык)
Не видеть дальше своего носа.	Глаза мыши – видят только на вершок вперёд. (Китайский язык)
Белая ворона.	Баран на пяти ногах. (Французский язык)
Вилами на воде писано.	Это ещё не в кармане. (Французский язык)
Душа ушла в пятки.	У него голубой страх. (Французский язык)
Купить кота в мешке.	Купить свинью в мешке. (Английский язык)
Собаку съел	Он в этом большой мастер. (Немецкий язык)

Значение некоторых фразеологизмов

Бить баклуши – бездельничать. Откуда появилось такое выражение? Оказывается, первоначально оно обозначало «раскалывать, разбивать осиновый чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них ложек, поварешек, то есть выполнять очень несложную работу».

Вилами по воде писано – маловероятное, сомнительное, вряд ли возможное событие. В славянской мифологии вилами назывались мифические существа, живущие в водоемах. Они якобы могли предсказать судьбу, записывая ее на воде. По другой версии, вилы в некоторых русских диалектах означает «круги». Во время гадания по воде в реку бросали камешки и по форме образующихся на поверхности воды кругов, их пересечениям и размерам предсказывали будущее. А так как предсказания редко сбывались, то «на воде вилами писано» стали говорить о маловероятном событии

Заключение

Работая над этой темой, я получила более полное представление о фразеологизмах, научилась находить их в тексте, пользоваться фразеологизмами в своей собственной речи.

Я пришла к выводу, что знать значения фразеологизмов нужно для того, чтобы правильно употреблять их в речи, они помогают сделать нашу речь живой, красивой, эмоциональной. Изучая эту тему, я узнала много интересного о нашем прошлом, об истории русского народа, его традициях, обычаях. Задачи, которые были поставлены перед работой, выполнены, выдвинутая гипотеза подтверждена – фразеологизмы действительно украшают нашу речь, делают её выразительной и яркой. В дальнейшем мне хотелось бы продолжить работу над этой интересной и увлекательной темой.

Усвоение фразеологизмов представляет значительные трудности однако высокоорганизованная речь немислима без владения фразеологией. Фразеологизмы, как известно, придают речи особую выразительность, подчеркивают национальную специфику, своеобразие языка.