

# Древнерусская литература

Начало письменности у восточных  
славян и возникновение древнерусской  
литературы

СХТ



**Начало письменности у восточных славян связано с Крещением Руси в 998 году во время княжения в Киеве Владимира Святославича, внука княгини Ольги. На Русь письменность пришла из Болгарии, где братья Кирилл (ок. 827—869) и Мефодий (ок. 815—885) создали славянскую азбуку и впервые перевели богослужебные книги с греческого на церковнославянский язык. Вместе с письменностью на Русь пришли различные жанры византийской христианской литературы: *житие, поучение, слово.***

**Древняя письменная литература делится на светскую и церковную.**

**Последняя особое распространение и развитие получила после того, как христианство стало занимать все более прочные позиции среди других мировых религий.**

**Древняя Русь обрела свою письменность вместе с духовными книгами, которые были привезены из Византии греческими священниками.**

**Первая славянская азбука была разработана солунскими братьями Кириллом и Мефодием. Поэтому именно церковные тексты стали тем источником знаний, по которому наши предки постигали книжную премудрость. К жанрам древней религиозной литературы относились**

**псалмы,**

**жития,**

**молитвы и проповеди,**

**церковные легенды,**

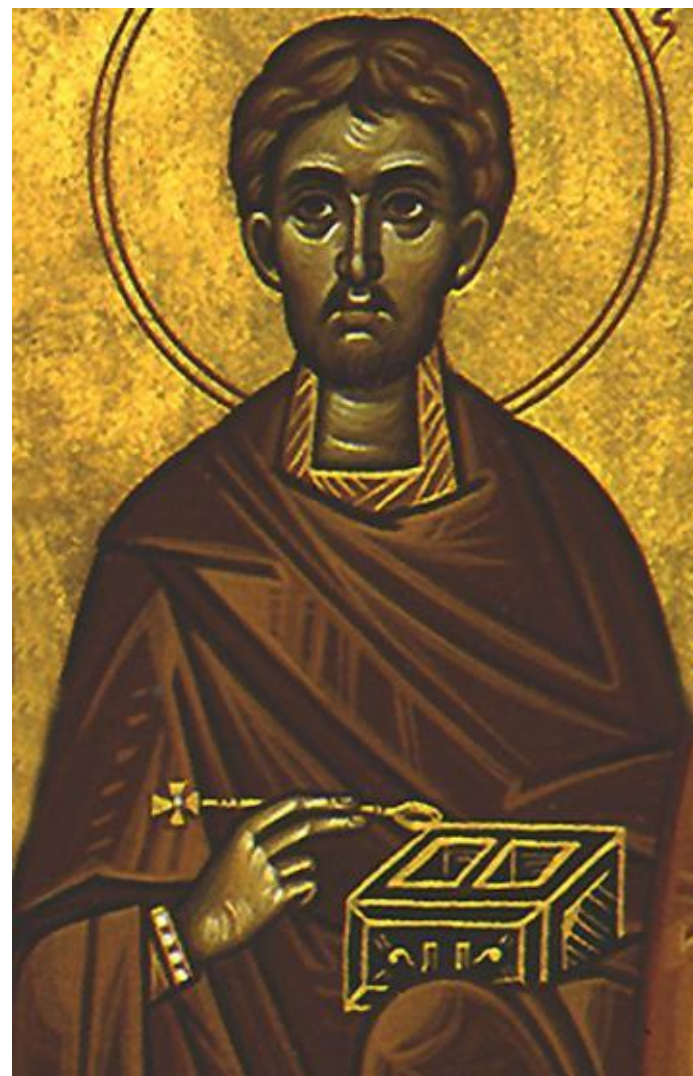
**поучение**

**повесть**

**слово**

**Некоторые из них, например повесть, впоследствии трансформировались в жанры светских произведений.**

**Другие же остались строго в церковных рамках.**



# Жанры религиозной литературы

## Житие

это произведения, посвященные описанию жизни и деяний святых. Речь не идет только об апостолах, продолживших проповедническую деятельность Христа после его смерти. Героями житийных текстов становились мученики, прославившиеся высоконравственным поведением и пострадавшие за веру.

**Это древний жанр письменной литературы (в отличие от устного народного творчества) на религиозную тему, прославляющий деяния христианских святых и мучеников.**

# Отличительные признаки

## ЖИТИЯ

Во-первых, оно составлялось о реальном человеке. Автор произведения должен был придерживаться рамок настоящей биографии, но обращать внимание именно на те факты, которые бы указывали на особую святость, избранность и подвижничество святого.

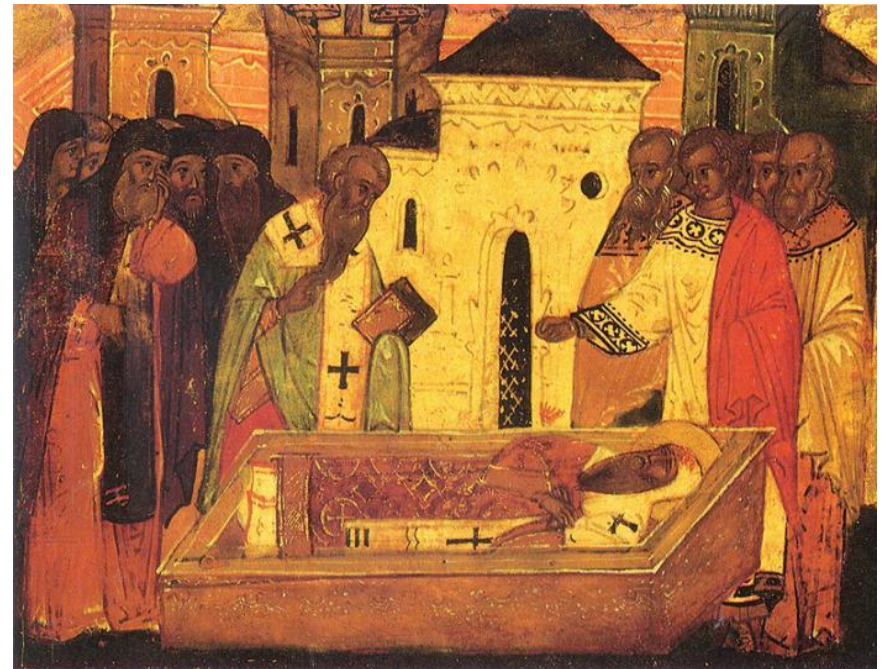
Во-вторых, что такое житие (определение): это рассказ, составленный для прославления святого в назидание всем верующим и неверующим, дабы они вдохновлялись положительным примером.

- Обязательной частью повествования были сообщения о чудесной силе, которой Бог наделял самых верных своих служителей. Благодаря Божьей милости, они могли исцелять, поддерживать страждущих, совершать подвиг смирения и подвижничества.
- Так авторами рисовался образ идеального человека, но, вследствие этого, многие биографические сведения, подробности частной жизни опускались.
- И, наконец, ещё одна отличительная черта жанра: стиль и язык. Здесь много риторических восклицаний, обращений, слов и выражений с библейской символикой.



# Жития преподобных

- Особое место в этом ряду занимает жизнеописание протопопа Аввакума – непокорного вождя старообрядчества, написанное им самим во время пребывания в Пустозерском остроге (17 век). По сути, это первая автобиография, рождение нового литературного жанра.





# Псалмы

В псалмах ярко выражены многие чувства и переживания человека: покаяние и смирение, сознание своего не достоинства перед величием Божиим, благодарение за Его великие милости, надежда на милосердие Вседержителя и взывание к Нему о помощи. Монашеский хор прекрасно передает эти чувства слушателям.

# Поучение

- В узком смысле – это церковная проповедь
- В широком смысле - это дидактическое высказывание, которое обращено к читателям.

**Это жанр**, в котором древнерусские летописцы пытались представить модель поведения для любого древнерусского человека: и для князя, и для простолюдина. Самым ярким образцом этого жанра является включенное в состав **"Повести временных лет"** *"Поучение Владимира Мономаха"*

# «Поучение Владимира Мономаха»

Литературный памятник, относящийся к XII веку. Он был написан Владимиром Мономахом - великим киевским князем. В «Педагогическом словаре библиотекаря» также упоминается этот документ. Там он называется памятником педагогической мысли. В «Российской педагогической энциклопедии» подчеркивается, что «Поучение Владимира Мономаха» состоит из 3 частей, которые первоначально были абсолютно самостоятельными.



# Летопись

- В XI веке на Руси возникает *летописание*. Во время княжения Ярослава Мудрого в Киеве при дворе митрополита, в те времена главного церковного иерарха на Руси, был создан «Древнейший Киевский свод», т. е. были записаны рассказы об основных событиях на Руси с древнейших времен.

Постепенно летописцы начинают записывать не только то, что было, но и то, что происходит в настоящее время, указывают год, месяц, число и даже день недели. Такие записи получили название *погодных записей*, т. е. записей *по годам*. Повествование начиналось словами «В лето...» (т. е. «В год...») — отсюда и название *летопись*.

***Летопись. Летописание. Погодная запись (год).***

**В 1073 г. монах Киево-Печерского монастыря Никон Великий, используя «Древнейший Киевский свод», составил «Первый Киево-Печерский свод». В результате нескольких переработок возникает летописный свод, который мы сейчас называем «Повесть временных лет». Нам она известна по более поздним летописным сводам — Лаврентьевской и Ипатьевской летописям.**

**Летописи сложны по составу. В них есть погодные записи — краткие и развернутые; рассказы о походах и смерти князей, сведения о затмениях солнца, луны, об эпидемиях и пожарах. В летописи включались тексты грамот, договоров, переложения устных исторических преданий, жития, поучения.**

**В русской культуре летописание играло очень важную роль: оно помогало людям узнавать об истории своего народа, о том, что такое добро и зло, как надо и как не надо поступать человеку.**



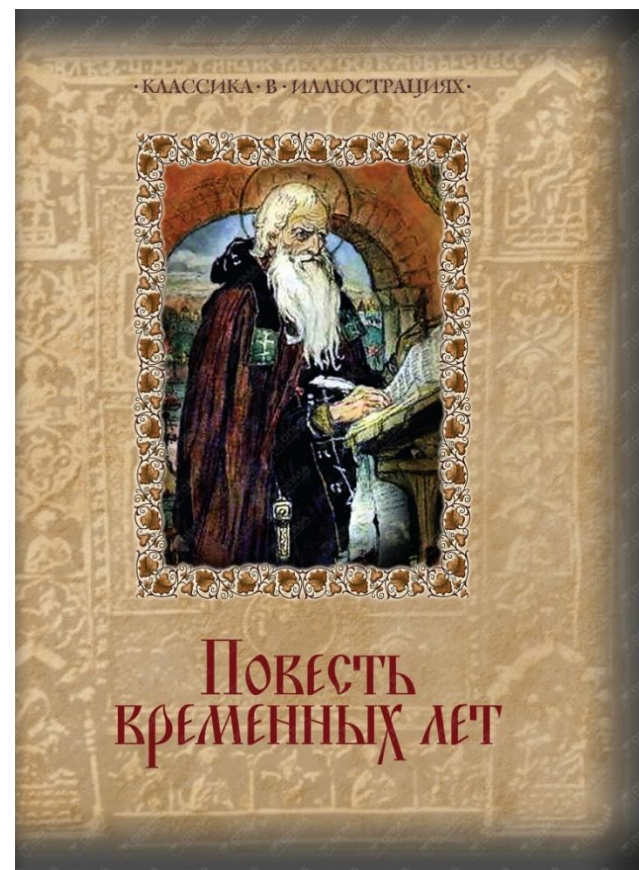
«Повесть временных лет» Нестора Летописца. Первый лист.

# «Повесть временных лет»

первый памятник литературы,  
дошедший до наших дней.

Что значит «временных»? Минувших,  
давно прошедших.

В это произведение включены легенды,  
предания. В них  
нашли отражение такие темы, как  
национально-  
патриотическая, борьбы княжеств за  
объединение и другие.



# «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»

Повесть о подвиге отрока-киевлянина начинается словами: «В лето 6476 (968)». Это значит, что события происходили в 6476 году от Сотворения мира. В Древней Руси было принято летоисчисление не от Рождества Христова, как считаем мы года сейчас, а от Сотворения мира. В скобках современными учеными-историками для нашего удобства указан тот же год по современному летоисчислению.

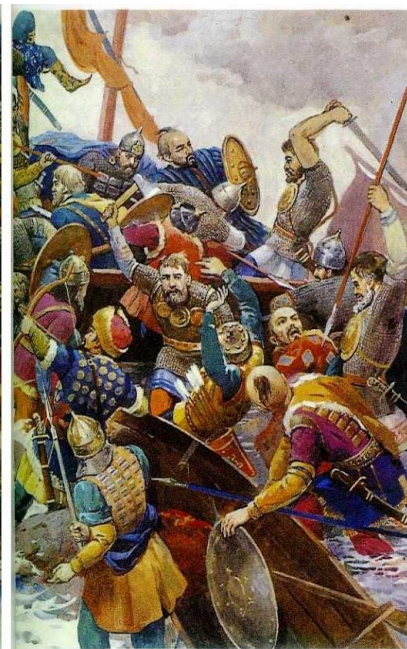
*Святослав (?—972)*, великий князь киевский, был исключительно деятельным князем. Начиная с 964 года он совершал походы из Киева на Оку, в Поволжье, на Северный Кавказ и Балканы. Он освободил вятичей от власти хазар, воевал в Волжской Болгарии, разгромил в 965 г. Хазарский каганат, что способствовало укреплению внешнеполитического положения Руси. В 967 г. он отправился в поход в Болгарию, чтобы отвоевать у нее земли по Дунаю. Туда, в небольшой городок Переяславец на Дунае, Святослав хотел перенести столицу Руси.



- В это время земли, на которых жили разгромленные Святославом хазары, заняли новые кочевники — печенеги. Когда Святослав с дружиной был в Переяславце, далеко от родного Киева, печенеги впервые напали на стольный град, о чем и рассказывает нам летописный отрывок.

В 970—971 гг. Святослав вновь оказывается на Балканах, где в союзе с венграми и болгарами ведет русско-византийскую войну. При возвращении домой в 972 г. князь Святослав был убит печенегами у днепровских порогов.

Киев в те времена был обнесен крепостной стеной с воротами и располагался на высоком холме над Днепром, там, где в Днепр впадает небольшая речка Лыбедь. Печенеги окружили город, но на том берегу собрались русские люди — «люди той стороны Днепра», и они могли бы помочь осажденным.





# Понятия и термины

- **Отрок (устар.)** — мальчик-подросток в возрасте между ребенком и юношей, 9—15 лет. В Древней Руси словом *отрок* называли также княжеских слуг. В «Повести временных лет» речь идет не о подростке, а об одном из княжеских слуг.
- **Печенеги** - это племена, жившие 8-9 вв. в заволжских степях. Особенно большую территорию они занимала в 9 веке между реками Волгой и Дунаем, представляя собой серьезного врага для Руси.

**Ладья** — средневековое судно с небольшой осадкой, движимое вёслами и парусом



- **Стан печенегов** – становище, походный лагерь печенегов
- **Воевода** – предводитель дружины
- **Дружина** – отряд воинов на службе у князя
- **«Я муж его»...** я служу князю
- **«в сторожах»** – с передовым отрядом
- **Отчина** – земля отцов, родина
- **Сокрушался** – сильно печалился
- **Княжичи** – дети князя

# Ответить на вопросы:

- Какой подвиг совершил отрок-киевлянин?
- В чем заключалась хитрость воеводы Претича?
- Что помогло отроку справиться с заданием воеводы?
- Какие черты характера вы увидели в отроке?
- Какая тема пронизывает это произведение?
- Какое событие послужило началом письменности у восточных славян?
- На какие 2 направления делится древнерусская литература?
- Что такое житие?
- Что такое поучение?
- Что такое летопись?

