

Отдел образования Берестовицкого райисполкома
Государственное учреждение образования
«Средняя школа аг. Пограничный»

7 ЧУДЕС МАЛОЙ РОДИНЫ

Берестовитчина

Команда «Дознаватели»



На въезде в Большую Берестовицу гостей встречают деревянные скульптуры Береста и Тавицы – героев красивой легенды о возникновении городского поселка. Легенда гласит, что родители влюбленных Береста и Тавицы были против их чувств. Отец подыскал для дочери другого жениха. Но Берест предложил любимой убежать по реке. Их лодка причалила к красивейшему месту, где влюбленные основали поселение. Считается, что название городского поселка и происходит от имен героев легенды.



Костёл Визитации Пресвятой Девы Марии

Большая Берестовица впервые упоминается в летописях в 1506 году, когда польский король даровал местечко представителю магнатского рода Александру Ходкевичу, потомки которого еще долгое время были здесь хозяевами.

В начале XVII века (1615 г., по другим источникам – в 1620г.) на средства одного из них был построен Костел Визитации Пресвятой Девы Марии, который частично сохранился до наших дней и по-барочному величественно возвышается в центре поселка. Здесь было захоронено сердце Яна Кароля Ходкевича, который в 1605 году с помощью хитрости разгромил превосходившее в три раза шведское войско. Существует легенда, что в день рождения Яна Кароля над костелом поднимается белый образ, который сулит увидевшим его счастье и здоровье.



Музей Белки в Большой Берестовице

Оригинальный кованый флюгер красивого здания в центре Большой Берестовицы виден издалека. Мимо не пройдешь, хочется подойти и рассмотреть, кто же взобрался так высоко? Да это же белка! Почему именно она? Уникальный музей – бренд не только Берестовицы, можно сказать, всей Гродненщины. Несмотря на свой очень молодой возраст (открылся в октябре 2014 года), музей пользуется большой популярностью не только у жителей нашей страны, но и у зарубежных туристов. География широка: Россия, Польша, Литва, Швейцария, Германия, Голландия, Израиль. Секрет популярности прост: подобных музеев у нас нет.

Почему именно к белке в Берестовице такое пристальное внимание? Дело в том, что именно этот зверек изображен на гербе поселка. В 1754 году король Август III наделил Берестовицу Магдебургским правом и, соответственно, гербом. Историческое подтверждение тому, как выглядел герб, – сохранившийся оттиск печатки: на овальном щите сидит белка на земле, над щитом – шляхетская корона.

Как гласит местное предание, в окрестностях Берестовитчины кроме елей и сосен росло много дубов и лип, они и были идеальным местом обитания этого зверька из-за обилия корма. А еще белка семейная, хозяйственная, трудолюбивая, такая, как местные жители.





Верховлянское святилище

Памятник языческого культа XI-XII веков. Представляет собой круглую площадку диаметром 7 м, окружённую рвом глубиной 0,5 – 1,2 м и валом. Во рву обнаружена каменная кладка, угли и гончарная керамика XI-XIII вв. В древности на площадке находилось четыре места для огня пылающих жертвенников, куда складывали охотничьи трофеи, керамическую посуду. Для людей того времени это место было священным, храмом под открытым небом.





Памятник командиру мотострелковой дивизии полковнику Геронтию Нестеровичу Цитаишвили

На въезде в агрогородке Малая Берестовица расположен памятник Г.Н. Цитаишвили, который геройски погиб в июле 1944 года в бою с немецко-фашистскими захватчиками на северной окраине Малой Берестовицы. В 1982 году в честь памяти погибшего командира 250-ой мотострелковой дивизии рядом с сосной, у которой погиб командир, была установлена Мемориальная Доска. 9 мая 2018г. на месте мемориальной доски установлен памятник. Жители Берестовитчины свято чтят память о Г.Н. Цитаишвили. В его честь названа одна из улиц Малой Берестовице. В музее «Вытоки» местной школы есть экспозиция, посвященная герою.





Музей землеведения «Каменная летопись Земли»

Музеи такого типа в Беларуси можно пересчитать на пальцах одной руки. Экспозиции музея - довольно редкий пример интересной презентации истории и культуры народа в сочетании с геологическим богатством края: «Минералы», «Горные породы», «Полезные ископаемые», «Палеонтологические находки». Включает 400 оригинальных экспонатов, среди них уникальная коллекция кремня. География представленных образцов: Урал, Кольский полуостров, Подмосковье, Забайкалье, Таджикистан, Крым, Карпаты, Алжир, Италия, Беларусь.





Народный историко-краеведческий музей «Истоки»

Историко-краеведческий музей «Истоки» был открыт 1 июля 2004 года в ГУО «Малоберестовицкая средняя школа». С целью создания музея были созданы поисковые группы учеников, каждая из которых получила задания. Во время выполнения заданий ученики собрали 620 предметов, которые явились основой для создания экспозиции. Открытие музея стало значительным событием и для учеников, их родителей, и учителей, и для жителей окрестных деревень.

В 2009 году была проведена полная реконструкция музея, который был торжественно открыт 2 июля 2009 года в честь 65-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.



The image features a central piece of aged, yellowish paper with a deckled, torn edge. This paper is set against a background of a lush green forest with tall trees. The text is printed in a bold, red, sans-serif font, centered on the paper.

**Сердечно
приглашаем
вас на
Берестовитчину**