

Дипломная работа

тема:

разработка технологического процесса  
современных мужских стрижек



павлова Александра Николаевна  
студент 3 курса 13-14 группа



Целью дипломной работы является раскрытие сущности мужских современных стрижек.

Объект дипломной работы: методы и технологии мужских современных стрижек.

Предмет дипломной работы: разработка технологического процесса создания мужских современных стрижек с составлением технической документации.



# Список литературы

1. Учебная тетрадь;
2. Учебник «технология парикмахерских работ»  
И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко.
3. Учебник «Парикмахерское дело» А.В.  
Константинов.
4. Учебник «Парикмахерское мастерство» Л.  
Гутыря.
5. Учебник «Технология парикмахерских работ»  
И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко.
6. Журнал DOLORES 2020
7. Журнал DOLORES 2021
8. Hardbro.ru
9. Rospotrebnadzor.ru
10. Beauty.ru
11. Allthingshair.com
12. Kapralova.hair-ak.ru
13. Frisor.ua
14. Volosomanjaki.com
15. Pinterest.com
16. Star.su
17. Voguemoda.ru
18. Учебник «Современные виды  
стрижек и причесок» Т.Ю.  
Шаменкова.
19. Журнал HAIRS men 2019.
20. Книга 4 HAIRS мужские  
прически.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВВЕДЕНИЕ

#### ГЛАВА 1 Теоретическая часть.

Характеристика парикмахерской и санитарно – гигиенические требования

**1.1** Санитарно – гигиенические требования к помещению парикмахера.

**1.2** Санитарно – гигиенические требования к процессу обработки инструментов.

**1.3** Санитарно – гигиенические требования к приспособлениям.

ГЛАВА 2 Разработка технологического процесса моделирования мужской стрижки.

**2.1** Классификация стрижек и их особенности.

**2.2** Формы и силуэты стрижек.

**2.3** Типы лица. Коррекция формы лица с помощью стрижки.

**2.4** Возрастные особенности.

**2.5** Разновидность стрижек.

**2.6** Вид стрижек.

**2.7** Оттяжка волос и линия стрижки.

**2.8** Операции стрижки.

**2.9** Виды срезов в стрижке.

**2.10** Градуировка в стрижке.

**2.11** Методы стрижки.

**2.12** Схемы стрижек.

**2.13** Современные направления развития моды в стрижках.

**2.14** Технологический процесс создания современных мужских стрижек.

Вывод.



## ГЛАВА 3 Технологическая часть

Разработка коллекции мужских стрижек.

**3.1** разработка мужской стрижки с составлением технической документации.

**3.2** разработка мужской стрижки, с составлением технической документации.

**3.3** разработка мужской стрижки, с составлением технической документации.

Заключение

## ГЛАВА 4 ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

**4.1** Маркетинг услуг.

**4.1.1** Потенциальный клиент.

**4.1.2** Продвижение услуги прическа.

**4.1.3** Анализ салонов -конкурентов.

**4.2** Расчет цены выполняемой модели.

**4.2.1** Расчет себестоимости материалов, затрачиваемых на выполнение стрижки.

**4.2.2.** Расчет заработной платы мастера, выполняющего модель.

**4.2.3** Расчет цены выполняемой модели.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ





# глава 1. теоретическая часть. требования к помещению парикмахерских.

рабочий зал



подсобное  
помещение



зал ожидания



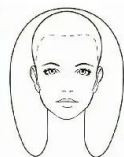
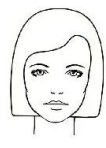
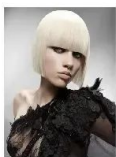




# глава 2

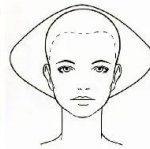
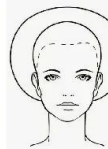
## разработка технологического процесса моделирования мужской стрижки

- форма и силуэт стрижки



Монолитная форма

Прогрессивная форма



Равномерная форма

Градуированная форма



### Точечный срез – пойнткат.

- Применяется для прореживания волос. Выполняется кончиками прямых ножниц расположенных перпендикулярно пряди глубиной 1-2 мм.



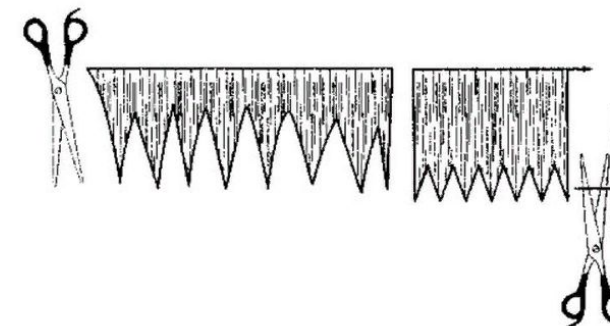
### Слайсинг

- Это скользящий срез, который выполняется прямыми ножницами или бритвой. Слайсинг выполняется ножницами и делается по сухим волосам. Ножницы держат практически параллельно волосам и выполняют скользящее движение, направленное от корней к концам волос, начиная стрижку на любой высоте пряди.



### Зубчатый срез (пойнтинг)

выполняется кончиками прямых ножниц в направлении от кончиков к корню волос глубиной 0,5-4 см. срезают в виде бахромы с тыльной стороны ладони.



# глава 3

## технологическая часть

### разработка коллекции современных мужских стрижек



- модернизированная "канадка"
- несколько вариантов возникновения. официальная - полюбилась советским мужчинам благодаря канадским хоккеистам, посетившим советский союз в 1970-е годы

## модернизированный «Side Part»



- «Сайд парт» причисляют к английской классике. Форма стрижки складывалась постепенно.
- В качестве укладки предпочитали разделение волос пробором, зачесывание прядей по бокам, назад. Устоявшаяся форма стала типичной для аристократов.



## модернизированная «канадка»



- Канадка получила популярность в семидесятых годах прошлого века. Эффектная форма прочно закрепилась и пользуется популярностью по сей день.
- Стрижка выглядит аккуратно и не требует никаких премудростей в уходе.



## глава 4. Экономическая часть.

продвижение услуг включает в себя:

- реклама, благодаря которой появляются клиенты.
- вывеска.
- публикация услуг в соц. сетях.
- скидки, раздача листовок.



## заклучение

- В процессе написания дипломной работы мною были изучены новые методы, применяемые при выполнении современных стрижек.
- Можно сделать вывод, что в последние годы в моде для мужчин преобладают короткие и средние по длине прически. Короткие волосы всегда останутся популярными среди мужчин, потому что требуют меньшего ухода и более удобные для работы и активного отдыха.



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ

