
The background features a blue-to-purple gradient with white, glowing musical notes and sound waves. The notes are stylized and appear to be floating or vibrating. The sound waves are represented by concentric, wavy lines that create a sense of motion and sound.

Опыт работы с детьми раннего возраста по ознакомлению с шумовыми инструментами .

**Подготовила :
воспитатель
Панина Е.Н.**

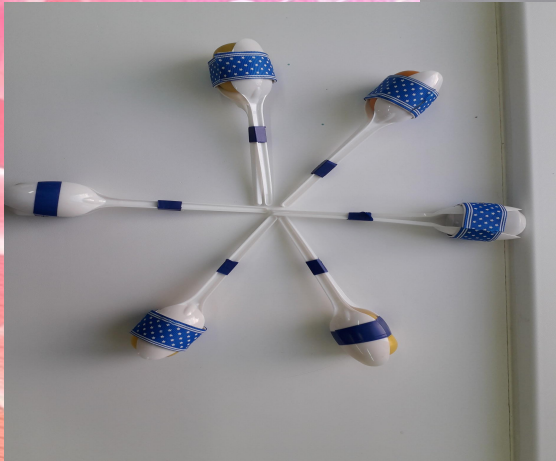


**“ В каждом человеке скрыт
бубенчик и если его затронуть ,
человек зазвучит всем , что у
него есть ”**

М.Горький



Ребёнок ,начиная с раннего возраста ,нуждается прежде всего, в открытии для себя мира звуков и музыки. Одна из самых увлекательных и занимательных форм изучения звукового мира является игра со звуками.



Самодельные музыкальные инструменты развивают изобретательность, ассоциативность и вариативность мышления, способствуют обогащению музыкального творчества, развитию метро – ритмического слуха, прощ говоря, чувства ритма.

Самодельные музыкально-шумовые инструменты





На начальном этапе необходимо познакомить детей с шумовыми инструментами, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям раннего и младшего возраста. К ним относятся ударные инструменты с неопределённой высотой звука: трещотками, погремушками, барабанами, колокольчиками и тд.



Методы обучения:

- погремушечка “спит”-дети, держат игрушку одной рукой, кладут её на колени и” укрывают “другой рукой.
- колокольчик- зажимают в кулачок.
- палочки ,ложки и трещотка-не “трогают” друг друга.



Заключение

Положительные эмоции в жизни ребёнка - основа того, что он вырастет добрым и отзывчивым. «Кем бы ни стал в дальнейшем ребенок», – говорил К. Орф, – «задача педагогов воспитывать в нем творческое начало, творческое мышление... Привитые желание и умение творить скажутся в любой сфере будущей деятельности ребенка».