

Перестройка печати в годы Великой Отечественной войны

Презентация была подготовлена студентами
2 курса МЖ 2 академической группы
Михаилом Розеном и Александрой Смирновой

MGIMO 2021

Великая Отечественная война явилась самым трудным испытанием для Советского государства. Условия начавшейся войны требовали от Советского Союза **радикальной перестройки печати**. Требовалось сокращать количество изданий.

Из шести наиболее больших газет по тиражу, а именно:

«Правда» – 2 млн экземпляров

«Известия» – 1,2 млн

«Комсомольская правда» – 600 тысяч экземпляров

«Гудок» – 275 тыс.

«Учительская газета» – 250 тыс.

«Труд» – 150 тыс.



к 1942 остались лишь 4.



Происходит

- закрытие отраслевых изданий
- объединение газет
- сокращение числа местных изданий.

В результате подобных мер к 1942 г. в стране осталось 4560 газет, в то время, как в предвоенном 1940 г. их насчитывалось около 9000, а общий тираж прессы с 38 млн. уменьшился до 18 млн. экземпляров.

Кроме того, потери территорий были настолько значительными, что Главное политическое Управление Советской Армии начало уже в 1941 полуторамиллионным тиражом выпускать листок «Вести с Советской Родины», который постоянно информировал советских людей на захваченной временно врагом территории о положении на фронте и в тылу.





СТРОЖАЙШЕ ВЫПОЛНЯТЬ ТРЕБОВАНИЯ УСТАВОВ И НАСТАВЛЕНИИ

Верховный Главнокомандующий Маршал Советского Союза товарищ Сталин приказал всему рядовому и сержантскому составу Красной Армии «усушило совершенствовать свое боевое мастерство, строжайше выполнять требования уставов и наставлений, приказов командиров и начальников, вестей и повелений соблюдать строжайший порядок, крепкую дисциплину и высокую организованность». В этом приказе товарищ Сталин выражено основное из важнейших, решающих условий по-

кто вооружился этим опытом, систематизированным и обобщенным в наших уставах и наставлениях — тот увереннее и успешнее справляется с порученным ему делом и обладает большими возможностями для личной боевой инициативы. Вот почему так важно, чтобы весь рядовой и сержантский состав отлично знал уставы и наставления и строжайше их выполнял. В этом — залог планомерного осуществления всех замыслов командования, основа высокой организованности на полях

ОТ СОВЕТСКО

Оперативная св

В течение 23 ноября в излучин наших войск, продолжал вести бой в ряде опорных пунктах противника МАРЬЕ-ДИТРОВКА, НОВАЛЕВО, КРАИ НЕЗАБУДИНА.

Южнее города КРЕМЕНЧУГ наши сильно укрепленными опорными пунктами НЕСТАНОВНА, МАВРОДЕЕВНА, ПОЛОСНИЙ, БЕРЕЗОВНА и железнодорожно в районы ЧЕРНЯХОВ и БРУСИЛ

Необходимо было организовывать фронтовую пропаганду.

К началу 1943 года выходило 4 центральных, 13 фронтовых, 60 армейских, 33 корпусных, 600 дивизионных и бригадных газет. К центральному относились: «Красная звезда», и «Красный флот», «Сталинский сокол» (газета возникла в августе 1941) и «Красный сокол» (её издавать начали уже в 1942).



Из сатирических изданий можно выделить «Окна ТАСС» (серия агитационных плакатов с призывами к защите Родины, появившиеся в качестве продолжения «Окон РОСТА» 26 июня 1941 года). Всего в издании «Окон ТАСС» принимало участие примерно **80 поэтов** и **130 художников**.



Одним из наиболее важных событий стало создание **Советского информационного бюро** 24 июня 1941 г. из-за необходимости более оперативной передачи событий на фронте и в тылу. В Совинформбюро были представлены следующие отделы: военный, переводов, пропаганды и контрпропаганды, международной жизни, литературный и прочие. Интересен литературный отдел, где в разное время работали значимые писатели, например, Шолохов, Полевой и Симонов.



*В годы войны
незаменимым стало
самое оперативное
средство
информации –
радиовещание*

Важную роль также сыграли радиопередачи «Письма на фронт» и «Письма с фронтов Отечественной войны». В них было использовано свыше двух миллионов писем, благодаря которым более 20 тысяч фронтовиков нашли своих близких, эвакуированных в восточные районы страны.



Таким образом, Советская печать смогла с переменным успехом пере-строиться на военные рельсы в первые месяцы Великой Отечественной. Частично, ей помогла база, созданная в предыдущие годы, а также талантливые поэты, публицисты, дикторы и иллюстраторы. Тем не менее, качественные изменения произошли в более поздние периоды.



Спасибо за внимание!