



## **Кружок "Бумагопластика"**

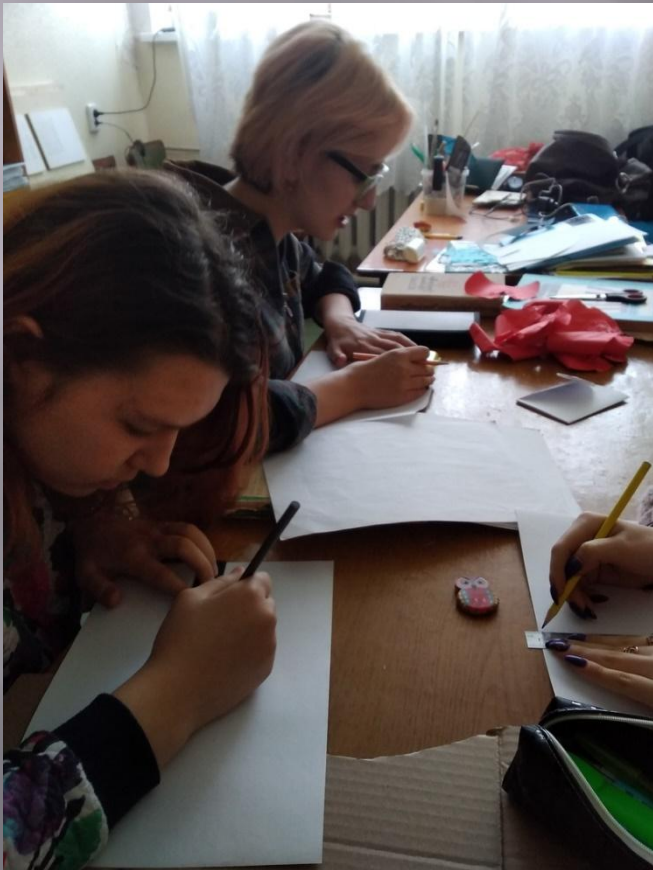
МУДО "СЮТ г. Макеевки"  
на базе Макеевского  
педагогического  
колледжа.

В программе кружка множество направлений работы с бумагой: торцевание, бумажная скульптура, аппликация, вытынанки, квиллинг, мозаика, папье маше, айрис фолдинг, мозаика, художественное моделирование из бумаги.

Рук. кружка: Абакумова Анна  
Викторовна, 0713718549.  
Время работы: Пн., Чт., 13:00 - 19:00



Мы пишем, рисуем, режем, сгибаем,  
чертим и клеим, мнем, отрываем.  
Чтобы оказаться в сказке бумажной  
Ловкие пальчики – как это важно?



**Бумага – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.**



**Что же такое  
бумагопластика?  
Искусство  
моделирования  
бумажных  
художественных  
композиций на плоскости  
и создание трехмерных  
скульптур объединено  
одним названием –  
бумагопластика,  
конструирование из  
бумаги.**





**Бумагопластика  
позволяет создавать  
полуобъемные и  
объемные бумажные  
композиции. Цветы,  
животные, сказочные  
герои, выполненные в  
этой технике, за счет  
объема выглядят как  
настоящие  
произведения  
искусства.**



# Виды бумагопластики:

оригами,

модульное

оригами,

Торцевание

Квиллинг

Аппликация

Бумажная

скульптура

Объемные

композиции

Айрис фолдинг

Папье – маше



Оригами - это японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой.



Модульное оригами - это новое модное направление искусства создания бумажных фигурок. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей-модулей, которые могут сложить даже младшие школьники. Легкое движение рук и модули превращаются в зверей, птиц, корабли и даже рыцарские замки. Для поделок подходят даже листы из старых журналов.





Торцевание - своеобразный вид аппликации из бумаги. Таким способом могут создаваться мозаичные изображения. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия.

Вырезанные квадратiki с помощью зубочистки(стержня) закрепляются на поверхности формы.

Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции.

Материалом для выполнения таких работ служит цветная бумага, а также цветная гофрированная бумага.



Квиллинг. Искусство квиллинга считается корейским и известно как бумагокручение. Однако истоки этого рукоделия восходят к монастырям Европы XVI века, а по некоторым сведениям даже к ранним цивилизациям Ближнего Востока и Древнего Египта, где оно эволюционировало из других видов филигрانی.



<http://www.liveinternet.ru/users/4619293/>

Аппликация – это один из самых распространенных видов работы с бумагой. Принцип аппликации заключается в склеивании отдельных элементов в единую композицию. При изготовлении аппликации используют различные материалы (бумага, картон, листья, фольга и т.д.) и техники (торцевание, квиллинг и т. д.).



## **Кружок "Бумагопластика"**

МУДО "СЮТ г. Макеевки"  
на базе Макеевского  
педагогического  
колледжа.

В программе кружка множество направлений работы с бумагой: торцевание, бумажная скульптура, аппликация, вытынанки, квиллинг, мозаика, папье маше, айрис фолдинг, мозаика, художественное моделирование из бумаги.

Рук. кружка: Абакумова Анна  
Викторовна, 0713718549.  
Время работы: Пн., Чт., 13:00 - 19:00

