



Кружок "Бумагопластика"

МУДО "СЮТ г. Макеевки"
на базе Макеевского
педагогического
колледжа.

В программе кружка множество направлений работы с бумагой: торцевание, бумажная скульптура, аппликация, вытынанки, квиллинг, мозаика, папье маше, айрис фолдинг, мозаика, художественное моделирование из бумаги.

Рук. кружка: Абакумова Анна
Викторовна, 0713718549.
Время работы: Пн., Чт., 13:00 - 19:00



Мы пишем, рисуем, режем, сгибаем,
чертим и клеим, мнем, отрываем.
Чтобы оказаться в сказке бумажной
Ловкие пальчики – как это важно?



Бумага – один из самых простых, доступных, легко обрабатываемых материалов. С изделиями из бумаги мы знакомимся с самого раннего детства.



Что же такое
бумагопластика?
Искусство
моделирования
бумажных
художественных
композиций на плоскости
и создание трехмерных
скульптур объединено
одним названием –
бумагопластика,
конструирование из
бумаги.





**Бумагопластика
позволяет создавать
полуобъемные и
объемные бумажные
композиции. Цветы,
животные, сказочные
герои, выполненные в
этой технике, за счет
объема выглядят как
настоящие
произведения
искусства.**



**Виды
бумагопластики:
оригами,
модульное
оригами,
Торцевание
Квиллинг
Аппликация
Бумажная
скульптура
Объемные
композиции
Айрис фолдинг
Папье – маше**



Оригами - это японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой.



Модульное оригами - это новое модное направление искусства создания бумажных фигурок. Поделки модульного оригами выполняются из нескольких частей-модулей, которые могут сложить даже младшие школьники. Легкое движение рук и модули превращаются в зверей, птиц, корабли и даже рыцарские замки. Для поделок подходят даже листы из старых журналов.



Торцевание - своеобразный вид аппликации из бумаги. Таким способом могут создаваться мозаичные изображения. В основе торцевания лежит принцип вырезания квадратиков из бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия.

Вырезанные квадратiki с помощью зубочистки(стержня) закрепляются на поверхности формы.

Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции.

Материалом для выполнения таких работ служит цветная бумага, а также цветная гофрированная бумага.



Квиллинг. Искусство квиллинга считается корейским и известно как бумагокручение. Однако истоки этого рукоделия восходят к монастырям Европы XVI века, а по некоторым сведениям даже к ранним цивилизациям Ближнего Востока и Древнего Египта, где оно эволюционировало из других видов филигрانی.



Аппликация – это один из самых распространенных видов работы с бумагой. Принцип аппликации заключается в склеивании отдельных элементов в единую композицию. При изготовлении аппликации используют различные материалы (бумага, картон, листья, фольга и т.д.) и техники (торцевание, квиллинг и т. д.).



Кружок "Бумагопластика"

МУДО "СЮТ г. Макеевки"
на базе Макеевского
педагогического
колледжа.

В программе кружка множество направлений работы с бумагой: торцевание, бумажная скульптура, аппликация, вытынанки, квиллинг, мозаика, папье маше, айрис фолдинг, мозаика, художественное моделирование из бумаги.

Рук. кружка: Абакумова Анна
Викторовна, 0713718549.
Время работы: Пн., Чт., 13:00 - 19:00

