

Реализация концепции преподавания предметной области «Искусство» в 2021/2022 учебном году

*Ведущие вебинара: Кучинская Е.В.,
председатель регионального УМО учителей музыки и изобразительного искусства;
Гокина А.Г., к.п.н., декан факультета культуры и искусств СГСПУ*

Для вопросов: katerinaku25@gmail.com

31 марта 2021 года



ориентироваться образовательные организации в своей работе

 Конституция РФ

 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

 ФГОС, ФГОС ОВЗ

 Предметная концепция

 Примерные основные образовательные программы

 ФПУ



Что определяют предметная концепция, ФГОС, ПООП и ФПУ

Закон об образовании

- **Нормы** образовательной общественной сферы. Устанавливает **основные принципы** и **регулирующие**.

ФГОС

- Основные **подходы** к образованию.
- Требования к **структуре, результатам и условиям реализации** образовательных программ начального, основного и среднего общего образования.

Предметная концепция

- Основные **проблемы, базовые принципы, цели, задачи и направления развития** учебного предмета.

ПООП

- **Конкретный объем** дидактических единиц, понятий, терминов, фактов по каждому предмету.

ФПУ

- Федеральный перечень учебников, **допущенных к использованию** при реализации программ общего образования.

КОНСТИТУЦИЯ РФ



Статья 43

1. Каждый имеет право на образование.
2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях.
3. Каждый вправе на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.
4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.
5. Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования.

ФГОС включает в себя Требования

К:

структуре ООП и количеству часов

- аудиторная нагрузка
- % обязательной и вариативной частей

условиям реализации ООП

- кадровым условиям;
- финансовым условиям;
- материально-техническим условиям;
- учебно-методическому обеспечению;
- информационно-образовательной среде.

результатам освоения ООП

- личностным
- метапредметным
- предметным

Методологическая основа ФГОС

Готовность учащихся к
саморазвитию

Конструирование
развивающей
образовательной среды

СИСТЕМНО-
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ
ПОДХОД

Активная учебно-
познавательная
деятельность учащихся

Учет индивидуальных
способностей учащихся

Содержание концепции преподавания предметной области «Искусство» в ОО РФ, реализующих ООП

Изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено:

на формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства;

на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества;

на развитие художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.



Непрерывность и преемственность предметной области «Искусство» являются основой формирования личности, которая знает и любит культуру своей страны и направляет свою деятельность на дальнейшее ее развитие.



Цель

концепции

Обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени.



Задачи

концепции:

- **совершенствование содержания** предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- **развитие общедоступных информационных ресурсов** как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- **художественное и эстетическое развитие** обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства;
- **создание условий** для повышения кадрового потенциала педагогических работников предметной области «Искусство».



Проблемы методического

характера

1. **Необходима модернизация содержания учебно-методических материалов в соответствии с вызовами современности: усиление внимания к системно-деятельностному подходу, использование сквозных вариативных модулей, увеличение времени на индивидуальные проекты и творческую деятельность.**
2. **В методическом обеспечении учебных предметов недостаточно внимания уделяется использованию информационно-коммуникационных технологий.**

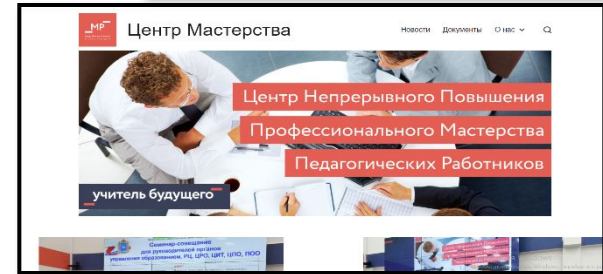
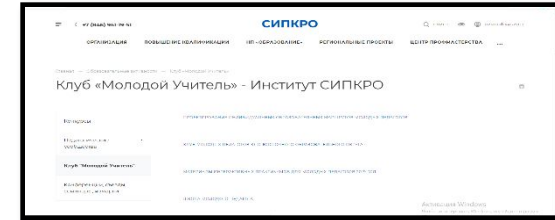


Проблемы методического характера

3. Отсутствие преемственности содержания уроков предметной области «Искусство» и внеурочной деятельности.
4. Недостаточная разработанность вариативных моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры с учетом специфики региона.

Пути решения

- Совершенствование системы методической и организационной поддержки учителей в рамках деятельности УМО (в том числе молодых педагогов) <https://clck.ru/TBo3U> Совершенствование системы методической и организационной поддержки учителей в рамках деятельности УМО (в том числе молодых педагогов) <https://clck.ru/TBo3U>, <https://clck.ru/TVaGz>.
- Обеспечение регулярного повышения квалификации учителей, в том числе на основе индивидуального образовательного маршрута профессионального развития педагога по вопросам системно-деятельностного подхода в обучении, использования ИКТ, разработки вариативных моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры <https://sipkro.ru/company/education/> Обеспечение регулярного повышения квалификации учителей, в том числе на основе индивидуального образовательного маршрута профессионального развития педагога по вопросам системно-деятельностного подхода в обучении, использования ИКТ, разработки вариативных моделей взаимодействия общеобразовательных организаций и учреждений культуры <https://sipkro.ru/company/education/>, <http://master.sipkro.ru/>
- Работа с методическими материалами блога регионального УМО учителей предметной области



Интернет-ресурсы для организации образовательного процесса

- Google Art and culture (коллекция искусства со всего света)
- ART-ПОРТАЛ (уникальный проект по МХК)
- Виртуальные музеи мира
- Проект Эрмитажная Академия
- Коллекция РЭШ (фильмы, театральные постановки)
- Культура РФ (спектакли онлайн, все о музыке и музыкантах)

https://iskusstvo63.blogspot.com/p/blog-page_30.html

РЕГИОНАЛЬНОЕ УМО УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА (САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ)

Новости | Документация УМО | Состав УМО | Концепция | УМК | Аттестация

Конференции и семинары | Конференция ФГОС | Курсы повышения квалификации | Конкурсы

Мероприятия для школьников | ЭОР | Библиотека УМО | Медiateка | Как стать подписчиком блога

Как стать постоянным читателем блога

ПЯТНИЦА, 12 МАРТА 2021 Г.

Внимание, фестиваль!

ФОНД ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА

Фестиваль детского и юношеского творчества Самарской области

Художественное Слово

Скульптура малых форм

Вокал

ПРИГЛАШАЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Некоммерческий фонд «Детский творческий образовательный центр» организует фестиваль детского и юношеского творчества посвященного 800-летию со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского.

К участию в фестивале приглашаются дети, учащиеся воскресных школ, детских школ искусства, общеобразовательных школ, Детских творческих образовательных центров Самарской области.

Возрастные категории:

- до 6 лет

Структура рабочей программы

Основными элементами рабочей программы учебного предмета являются:

- 1.планируемые результаты изучения учебного предмета, курса;
- 2.содержание учебного предмета, курса;
- 3.тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа по предмету



Структура программы и требования к ее оформлению утверждаются локальным актом образовательной организации

Рассматривается на ШМО
(в протоколе заседания
методического объединения
учителей-предметников
указывается факт
соответствия рабочей программы
установленным требованиям)

Проверяется
заместителем
директора по
учебной работе

Утверждается
директором школы

Планируемые результаты

Особенности планируемых результатов

- ✓ Планируемые результаты – совокупность действий учащихся, в которых выражается владение ими знаниями и учебными умениями.
- ✓ При разработке планируемых результатов за основу может быть принята структура познавательной деятельности учеников.

Логика достижения планируемых результатов:

- планируемый результат;
- проектирование учебного процесса;
- организация учебной работы;
- итоговая аттестация.

Примеры планируемых образовательных результатов Искусство (Музыка)

Тема	Кол. часов	Планируемый образовательный результат
<p>Взаимодействие музыкальных образов в симфоническом произведении (УМК Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.) 1 класс</p>	<p>3</p>	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">•распознавать в музыкальной истории третьей части Пятой симфонии Л.В. Бетховена жизненные образы, характеры героев и их отношения;•выявлять изменения, происходящие в музыкальных темах (на основе принципов повтора и контраста);•охватывать музыкальную историю целостно – как процесс и как результат;• создавать пластическую модель музыкальной истории и соотносить её с графической моделью. Выявлять значение средств музыкальной выразительности в создании контрастных музыкальных образов. Предвосхищать продолжение музыкальной истории.

Примеры планируемых образовательных результатов Искусство (Изобразительное искусство)

Тема	Кол. часов	Планируемый образовательный результат
<p>«Учимся смотреть и видеть» (УМК Копцева Т. А., Копцев В.П., Копцев В.В.) 4 класс</p>	1	<p><u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• различать изобразительные возможности разных художественных материалов;• выбирать элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома (центр, справа, слева);• оценивать эстетическую выразительность обложки папки или альбома;• анализировать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников;• придумывать оригинальные названия своим рисункам;• оценивать выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников.

Примеры планируемых образовательных результатов Искусство (Музыка)

Тема	Кол. часов	Планируемый образовательный результат
Что роднит музыку с литературой (УМК Сергеева Г.П., Критская Е.Д.) 5 класс	3	<u>Обучающийся научится:</u> <ul style="list-style-type: none">•выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы;•проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении;•исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов;•понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;•находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Искусство (Музыка)

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34

Искусство (Изобразительное искусство)

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34

УМК «МУЗЫКА» 1-4

Издательство	Авторский коллектив УМК	Линия учебников
	<p><u>Сергеева Г.П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С.</u></p>	
	<p><u>УМК</u> <u>Усачёва В.О., Школяр Л.В.</u></p>	
	<p><u>Бакланова Т.И</u></p>	
	<p><u>Алеев В.В., Кичак Т.Н</u></p>	

УМК «МУЗЫКА» 1-4

Издательство

Авторский коллектив

Линия учебников

Красильникова М.С.,
Яшмолкина О.Н., Нехаева
О.И.



Рытов Д.А. под редакцией
Малых С.Б., Карабановой
О.А.



Ригина Г.С.



Основное общее образование

5-дневная учебная неделя

Искусство (Музыка)

Вариант 1

Примерный недельный учебный план основного общего образования

(минимальный в расчете на 5267 часов за весь уровень образования)

Предметные области	Учебные предметы	Классы						Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего	
	<i>Обязательная часть</i>							
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21	
	Литература	3	3	2	2	3	13	
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15	
Математика и информатика	Математика	5	5				10	
	Алгебра			3	3	3	9	
	Геометрия			2	2	2	6	
	Информатика			1	1	1	3	
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10	
	Обществознание		1	1	1	1	4	
	География	1	1	2	2	2	8	
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7	
	Химия				2	2	4	
	Биология	1	1	1	2	2	7	
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4	
	Изобразительное искусство	1	1	1			3	
Технология	Технология	2	2	2	2	1	9	
Физическая культура	Основы							

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
5	1	35
6	1	35
7	1	35
8	1	35

Используем линейки учебников
ФПУ 2018, 2020 гг.

УМК «Музыка», «Искусство. Музыка» (5-8)
и рабочие программы авторов УМК.

Основное общее образование

5-дневная учебная неделя

Искусство (Музыка)

Вариант 2

Примерный недельный учебный план основного общего образования

(минимальный в расчете на 5267 часов за весь уровень образования)

Предметные области	Учебные предметы	Классы						Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего	
	<i>Обязательная часть</i>							
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21	
	Литература	3	3	2	2	3	13	
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15	
Математика и информатика	Математика	5	5				10	
	Алгебра			3	3	3	9	
	Геометрия			2	2	2	6	
	Информатика			1	1	1	3	
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	2	10	
	Обществознание		1	1	1	1	4	
	География	1	1	2	2	2	8	
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7	
	Химия				2	2	4	
	Биология	1	1	1	2	2	7	
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4	
	Изобразительное искусство	1	1	1			3	
Технология	Технология	2	2	2	2	1	9	
Физическая культура	Основы							

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
5	1	35
6	1	35
7	1	35

Используем линейки учебников
ФПУ 2018, 2020 гг.
УМК «Музыка», «Искусство.Музыка» (5-8)

Разрабатываем модифицированную
рабочую программу (5-7)

Примечание:
УМК «Музыка» авторов Сергеевой Г.П.,
Критской Е.Д. (5-7) можно использовать до декабря 2021г.
(согласно приказу Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345)

Основное общее образование

Рекомендации регионального УМО

Приоритет при разработке модифицированных программ – освоение ФГОС !

Не изменять ядро авторских рабочих программ:

- перечень тематических направлений;
- принципы построения программы;
- те



Возможные изменения :

- укрупнение дидактических единиц: содержание уплотняется, например часть музыкальных произведений можно рассмотреть обзорно;
- уменьшить количество вокально-хоровых произведений для разучивания и исполнения обучающимися.

[Пример тематического планирования 7 класса](#)



Модифицированная программа
по предмету



Рецензия РЦ, ЦИТ, ЦРО



Вывод:
«Данная модифицированная
программа позволяет выполнить ФГОС
в полном объеме»

Если уменьшается
число часов на
изучение **авторской**
программы,
выбранного УМК

Основное общее образование

6-дневная учебная неделя

Искусство (Музыка)

Вариант 3

Примерный недельный учебный план основного общего образования (максимальный в расчете на 6020 часов за весь уровень образования)

Предметные области	Учебные предметы	Классы						Всего
		V	VI	VII	VIII	IX	X	
	Обязательная часть							
Филология	Русский язык	5	6	4	3	3	21	
	Литература	3	3	2	2	3	13	
	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15	
Математика и информатика	Математика	5	5				10	
	Алгебра			3	3	3	9	
	Геометрия			2	2	2	6	
	Информатика			1	1	1	3	
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история	2	2	2	2	3	11	
	Обществознание		1	1	1	1	4	
	География	1	1	2	2	2	8	
Естественнонаучные предметы	Физика			2	2	3	7	
	Химия			2	2		4	
	Биология	1	1	1	2	2	7	
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4	
	Изобразительное искусство	1	1	1	1		4	
Технология	Технология	2	2	2	2	1	9	
Физическая культура	Основы							

Класс	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
5	1	35
6	1	35
7	1	35
8	1	35

Используем линейки учебников ФПУ 2018, 2020 гг. УМК «Музыка», «Искусство. Музыка» (5-8) и рабочие программы авторов УМК

УМК «МУЗЫКА» 5-8

Издательство

Авторский коллектив

Линия учебников



Сергеева Г.П.,
Критская Е.Д.
(5-8)



Науменко Т.И., Алеев
В.В.
(5-8)



Усачёва В.О., Школяр
Л. В.
(5-8)



Рабочие программы по предмету необходимо сдать в учебную часть ОУ до ухода в

отпуск

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 000
городского округа Покхвистьево

ПРОВЕРЕНО
Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №000

(подпись)

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

« ____ » _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) _____ Класс(ы) _____

Учитель (педагог) _____
(Фамилия, Имя, Отчество)

Количество часов по учебному плану _____ в год _____ в I полугод. _____ во II полугод. _____ в неделю

Составлен в соответствии с программой _____
(название и авторы программы)

Рекомендованной (утвержденной) _____
(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Учебник:

- Автор _____

Название _____

Издательство _____ Год издания _____

Рассмотрена на заседании МО _____
(название методического объединения)

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Председатель МО _____
(Фамилия, Имя, Отчество) (Подпись)

Бланк РЦ, ЦРО, ЦИТ

РЕЦЕНЗИЯ


Методическое объединение учителей начальных классов ТИМО Советского района МБОУ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центра повышения квалификации «Центр развития образования городского округа Самара» рассмотрел модифицированную по количеству часов (до 3 часов в неделю) рабочую программу по литературному чтению для 4 класса (учитель **Иванова М.И., Сидорова М.И.**) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 00 городского округа Самара.

Представленная на рецензирование рабочая программа предметной линии учебников «Литературное чтение» образовательной системы «Перспектива» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО. В рабочей программе определены цели и задачи обучения литературному чтению в начальной школе, общая характеристика курса, место курса в учебном плане, а также результаты освоения курса. Кроме того, в программе четко соблюдается последовательность изложения материала, предлагаются подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся.

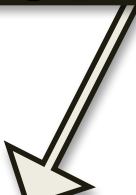
Таким образом, содержание представленной на рецензирование модифицированной рабочей программы соответствует содержанию примерной программы по литературному чтению 1-4 классов **и позволяет в полном объеме реализовать Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.**

РАСШИРЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗНАНИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ ИСКУССТВА


**Элективные
курсы**



**Факультативные
курсы**



Содержательное наполнение курса способствует:

- развитию образно-ассоциативного мышления и творческих способностей;
 - воспитанию художественного вкуса;
 - потребности в освоении ценностей отечественной и мировой художественной культуры в целом.
- 

Рабочие программы по внеурочной деятельности

разрабатываются образовательной организацией самостоятельно на основе ФГОС с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать:

- планируемые результаты внеурочной деятельности;
- содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

<https://catalog.prosv.ru/item/38267>



Рабочие программы по внеурочной деятельности

(общекультурная направленность)

Цель программ состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.



Примерная программа воспитания и предметная область «Искусство»

Модуль «Школьный

Рекомендации уроков национального УМО

Увеличение воспитательного воздействия уроков искусства возможно:

- за счет новых подходов к отбору художественного материала;
- за счет погружения детей в произведения искусства в активной творческой деятельности;
- за счет проведения творческих, исполнительских проектов;
- за счет применения интерактивного творческого взаимодействия школьников совместно с носителями народной и академической культуры.

Федеральный перечень учебников



Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254

"Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009140015>

Приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 N 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 20.05.2020 N 254»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103020043>

ПРИОРИТЕТ

- Использование учебной литературы из имеющегося фонда ОО.
- Все УМК обеспечивают достижение ФГОС.
- Переход на другие УМК только после принятия директором решения о списании фонда.



Подготовка учебной части ОУ к новому учебному году

Февраль 2021

Вебинары о
подходах в
преподавании
предметов в
2021/2022
уч. году.

Апрель 2021

Подготовка
инструктивно-
методических писем
о преподавании
предметов.

Июнь (август) 2021

Сбор в учебной части
ОУ скорректированных
рабочих программ.
Проверка зам.
директора рабочих
программ на
исполнение ФГОС.

Март 2021

Комплектование ОУ:
- выбор УМК;
- заказ учебников;
- проектирование
уч. плана.

Май 2021

Корректировка
рабочих программ (при
модификации –
рецензирование).

Август 2021

Утверждение
директором ОУ
рабочих программ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Блог регионального УМО учителей музыки и изобразительного искусства

Самарской области:

<https://clck.ru/TBo3U>

