

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Образовательное учреждение «Красноярская университетская гимназия №1 – «Универс»»
Проектная Мастерская _____.

«НАЗВАНИЕ»
учебный проект

Выполнил: Иванов Иван Иванович,
ученик 8__ класса
Руководитель: Петров Пётр Петрович,
учитель _____

Красноярск 202*

АКТУАЛЬНОСТЬ

ПРОБЛЕМА

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕМЫ

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

- Просто список задач для наглядности

ПРОДУКТ

ХОД РАБОТЫ

- ХОРОШО, ЕСЛИ ЗДЕСЬ БУДУТ ФОТКИ ПРОЦЕССА, ЕСЛИ НЕТ ФОТОК, ТО КАКИЕ-ТО ОСОБО ИНТЕРЕСНЫЕ КЛЮЧЕВЫЕ ТОЧКИ. ПОЛНЕЕ ХОД РАБОТЫ ВЫ ОЗВУЧИВАЕТЕ УСТНО И ОН ОПИСАН В ОТЧЁТЕ

РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

- САМЫЕ ДЛЯ ВАС НОВЫЕ И ИНТЕРЕСНЫЕ ДАННЫЕ, КОТОРЫЕ ВЫ УЗНАЛИ В ПРОЦЕССЕ ИМЕННО РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ

РЕЗУЛЬТАТ

ЧТО В ИТОГЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

- ФОТО ПРОДУКТА, ЕСЛИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ПОКАЗАТЬ ФИЗИЧЕСКИ
- ЕСЛИ ЭТО РУКОТВОРНАЯ ВЕЩЬ, ТО ВЫ ДУБЛИРУЕТЕ ПРОДУКТ, НО УЖЕ С КОНКРЕТНЫМИ ПАРАМЕТРАМИ НА ВЫХОДЕ – ЦВЕТ, РАЗМЕР, ВКУС, ГДЕ НАХОДИТСЯ И Т. П., Т.К. В ВВЕДЕНИИ ПРОДУКТ ТОЛЬКО ЗАДУМАННЫЙ, А ТЕПЕРЬ РЕАЛЬНЫЙ
- ЕСЛИ ЭТО КАКОЙ-ТО СЦЕНАРИЙ, ПЛАН, АЛГОРИТМ – РАСПИСЫВАТЬ НЕ НАДО (ЭТО ДОЛЖНО БЫТЬ В ОТЧЁТЕ, ТУТ ПРОСТО САМО НАЗВАНИЕ)
- ЕСЛИ КАКИЕ-ТО ОПРОСЫ БЫЛИ – РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

ЧТО НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ И КАКОВЫ АЛЬТЕРНАТИВЫ

ПОЖАЛУЙ, САМАЯ ВАЖНАЯ ЧАСТЬ В СТРАТЕГИЧЕСКОМ ПЛАНЕ – ИМЕННО ЗДЕСЬ ВЫ ДОЛЖНЫ ГЛУБОКО ПРОАНАЛИЗИРОВАТЬ СВОЮ РАБОТУ, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ГДЕ, КАК, ПОЧЕМУ НЕ ШЛО «ВСЁ, КАК ПО МАСЛУ», КАКИХ РЕСУРСОВ НЕДОСТОВАЛО, КАКИХ НАВЫКОВ? ЭТО ОЧЕНЬ ВАЖНО, ЧТОБЫ В ДАЛЬНЕЙШЕМ ВЫ МОГЛИ, УЧИТЫВАЯ ЭТИ НЮАНСЫ, БЫТЬ ПРОДУКТИВНЕЕ

ПЕРСПЕКТИВЫ

НА ЭТОМ СЛАЙДЕ ТЕЗИСЫ О ПЕРСПЕКТИВАХ
РАЗВИТИЯ ВАШЕГО ЗАМЫСЛА (ИЛИ
ОТСУТСТВИИ ТАКОВЫХ)

УСТНО ПЕРЕД ОЗВУЧИВАНИЕМ ПЕРСПЕКТИВ
СДЕЛАЙТЕ ВЫВОД О РЕШЕНИИ ПРОДУКТОМ
ПОСТАВЛЕННОЙ ПРОБЛЕМЫ: ТАК МОЛ И
ТАК, ПОЛУЧИЛОСЬ ТАКОЕ ЧУДО, КОТОРОЙ
РЕШИЛО/НЕ РЕШИЛО/РЕШИЛО
ЧАСТИЧНО/НЕ ЗНАЮ, РЕШИЛО ЛИ
ПРОБЛЕМУ И, ЗНАЧИТ, ИМЕЕТ СМЫСЛ ТЕМУ
ДАЛЬШЕ РАЗВИВАТЬ/НЕ
РАЗВИВАТЬ/КОРРЕКТИРОВАТЬ И Т.Д.
СООТВЕТСТВЕННО

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ ЛИЧНО МНЕ ДАЛА:

- РЕШЕНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ПРОБЛЕМЫ, ЕСЛИ ТАКАЯ БЫЛА ОБОЗНАЧЕНА В АКТУАЛЬНОСТИ (ПРЕОДОЛЕНИЕ БОЯЗНИ СЦЕНЫ; МЕТОДЫ БОРЬБЫ С БЕССОННИЦЕЙ, ЕСЛИ ВЫ ИЗУЧАЛИ БЕССОННИЦУ, КОНЕЧНО, И Т.П.)
- НОВЫЕ НАВЫКИ (РАБОТЫ В КОМАНДЕ, ПОИСКЕ ИНФОРМАЦИИ, РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ И Т.П.)
- НОВЫЕ ЗНАНИЯ, СВЯЗИ, ЗНАКОМСТВА, ТВОРЧЕСКИЙ ОПЫТ И Т.Д. И Т.П.

Финальный слайд

(фото, цитата, повтор ФИО для того, чтобы к вам могли обратиться с вопросами лично; НЕ НУЖНО «спасибо за внимание»

Подробнее здесь:

<https://reprezent.ua/spasibo-za-vnimanie/>