

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №89
ИМЕНИ ГЕНЕРАЛ-МАЙОРА ПЕТРА ИВАНОВИЧА МЕТАЛЬНИКОВА

**ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
ПО ТЕМЕ
«ПРОФЕССИЯ СТЕКЛОДУВ»**

Краснодар, 2021г.

Выполнил:
Ученик 4 «А» класса:
Гасич Кирилл

Руководитель:
Карпенко С.В.

Оглавление

Введение

Актуальность темы проекта.....1ст.

Цель и задачи.....1ст.

Основная часть

История.....2ст.

Что такое стекло.....3ст.

Интересные факты.....4ст.

Кто такой стеклодув.....5ст.

Иллюстрации к теме

Изделия из стекла.....7-12ст.

Инструменты для изготовления.....13ст.

Процесс выдувания изделия.....14ст.

Печь , процесс.....15ст.

Вывод.....16ст.

Источник информации.....17ст.

Актуальность

Наряжая елку в новый год, из коробки я достал елочную игрушку в виде стеклянного шара. Шар был прекрасен. Мне захотелось найти сведения об этой профессии, узнать историю стекла. Рассказать о ней одноклассникам и показать их работы.

Задачи.

- 1.Найти сведения в литературе и в сети Интернет о профессии.**
- 2.Познакомится с историей появления стекла в России.**
- 3.Создать рассказ по найденному материалу для презентации.**
- 4.Предоставить фотоматериалы о стеклянных изделиях.**

Цель.

Рассказать одноклассникам о тонкостях и особенностях профессии стеклодув и о их изделиях.

История

Существуют профессии, которые столетиями, а то и тысячелетиями ,не теряют своей актуальности.

Одна из них -стеклодув. История ремесла началась в древности и до сегодняшнего дня мастерам

удалось сохранить удивительную технологию изготовления стеклянных изделий практически в первозданном виде родом из Италии. Сегодня родиной стеклодувного дела принято считать остров Мурано ,принадлежащий Италии.

В России производство стекла наладилось лишь к середине XVIII века ,когда Гусь - Хрустальный завод.

С тех пор отечественные умельцы прославились трудами на весь мир, став в один ряд с именитыми мурманскими

специалистами.

Сегодня мы не можем представить себе жизни без использования стекла .Куда не глянь, везде нас окружают

стеклянные изделия -посуда, бутылочки ,пузырьки .Самое главное в нашей жизни - окна!

Стекло может быть цветным и прозрачным ,легко бьющимся и пуленепробиваемым.

Но главное ,за что ценили его люди с древних времён -это прозрачность способность пропускать свет.

Долгое время стекло считалось предметом роскоши. Ведь получить стекло не так-то просто!

Стекло - это застывшая жидкость .Стеклянную жидкость получают в специальных стекловаренных печах ,а потом охлаждают.

Самым древним стеклянным изделием в Египте .Этому амулету 12 тысяч лет.

Первое описание получения стекла встречается в заметках древнегреческого историка Плиния.

Плиний повествует о том, как за много лет до наступления нашей эры финикийские мореплаватели плыли на

кораблях из Африки домой, в Финикию. Они везли природную соду .На ночлег моряки высадились на пустынном берегу,

сплошь покрытым песком .Чтобы приготовить себе еду они соорудили очаг.

На крупные куски соды поставили котел с водой .Они приготовили пищу ,поели и легли спать. А на утро обнаружили

под котлом странное вещество оно было тонким и пропускало свет. Это было стекло, возникшее из песка и соды,

разогретых стоявшим на них котлом. Так будто бы было получено первое стекло. Сода и сейчас является обязательной

составляющей стекольного производства.

В Древнем мире стеклянные изделия высоко ценили. Древние египтяне делали из стекла флаконы для благовоний, бусины

для украшений. Древние греки и древние римляне стали использовать стекло для приготовления сосудов, из которых можно печь. Но потом ,с нашествием варваров

Новый этап в развитии стекольного производства начался в средневековой Европе. Родоначальниками считаются венецианцы. Венеция славилась своим стеклом не только праву первенства, но и за его качество. У венецианских мастеров был свой секрет. Делать стекло они учились у сирийцев. Ведь Венеция была торговым городом. Отправлялись венецианские купцы за диковинными товарами в далекие восточные страны - за коврами, пряностями. Сирия ими славилась. И изделиями было сложно доставить в целости из-за штормов и тряски. Но венецианцы научились с толком использовать разбитые вещи: они распыляли их в печах и добавляли в специальный раствор. Прозрачное стекло приобретало за счет этого особую чистоту и блеск.

Однако секреты производства стекла Венеция хранились в строгой тайне. Мастеров по изготовлению стекла называли стеклодувами: с помощью специальных трубок они выдували из расплавленного стекольного раствора различные формы. Стеклодувы в городе очень ценили и уважали, но им не разрешалось покидать Венецию, а за разглашение секрета полагалась смертная казнь. Первый стекольный завод в России заложил Петр I. Завод был построен на Воробьевых горах. В развитии отечественного стекольного дела внес большой вклад учёный Михаил Ломоносов. Он основал под Петербургом фабрику и лично руководил производством цветного стекла. Сначала люди делали из стекла украшения и посуду.

Стеклодув - это мастер по изготовлению разнообразных предметов быта и декора путём выдувания их из стекла с помощью специальной полой трубки. Представители этой профессии - сильные люди ,обладающие незаурядными творческими способностями и огромным терпением.Ведь стеклодув - художник который работает с раскаленным материалом в очень сложных условиях и создаст уникальные произведения искусства.

Стеклодув - это волшебник, в руках у которого горячая аморфная масса превращается в прекрасный шедевр ёлочную игрушку, оригинальную игрушку ,изысканный настольный кувшин, красивый бокал или даже целый набор посуды. А за созданные мастером шедевра многие готовы заплатить огромные деньги.

Стеклодув обычно работает в оборудованной мастерской ,где полно. Набора необходимого инструмента имеется специальная печь с тремя камерами для разных технологических операций.

***Для плавления стекла.**

***Для периодического разогрева заготовки в процессе работы с ней.**

***Для медленного охлаждения готового предмета.**

Стекло - это застывшая жидкость. Стеклянную жидкость получают а стекловарочных печах ,а потом охлаждают.

Само стекло выдувают при помощи длинной трубки. Так получают самые разные заготовки: шары ,декоративная и лабораторная посуда,

фигурки и т.д.

Для создания необычных форм применяются ножницы ,сошки ,щипцы, косарики и другие инструменты.



Cohn-Stone
STUDIOS



















Вывод:

С развитием новейших технологий некоторые профессии отходят в прошлое.

Стеклодувы- одна из тех специальностей ,которые, придя к нас из глубины веков только не утратила своей актуальности ,но ,по-прежнему востребованной.

Эта профессия дарит нам красоту, без стекольной продукции не может обойтись ни один человек.

Свою проектную работу хотелось бы закончить следующим стихотворением В.Шаламова о профессии стеклодува:

Стеклодувы:

Неуспокоенная лава

Текла, как будто солнце жгло,

И был песок вконец расплавлен

И превращен жарой в стекло.

Вся масса стынет постепенно,

Она до дна раскалена,

И ярко вспыхивает пена,

И загорается волна.

И чайка прикоснулась клювом

К зеленой выгнутой волне,

И чайка стала стеклодувом,

Подручной оказалась мне.

В который раз мы верим чуду

И рады выдать за свое

И груды облачной посуды,

И неба синее литье.

Список используемой литературы

1. <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2016/04/19/informatsionnyy-proekt-professiya-stekloduv>.
2. <https://infourok.ru/prezentaciya-klassnogo-chasa-na-temu-professiya-stekloduv-922716.html>.
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/02/23/puteshestvie-v-mir-stekla>.
4. Е. И. Машукова. Все профессии важны. - Начальная школа, М., 2008.
5. Энциклопедия. Большая Серия Знаний. Мир книги. М., 2005
6. А. В. Предигер. Кем быть? - Начальная школа, М., 200