

Шарафутдинова Эльвира
Фанильевна

Преподаватель скульптуры

Методика проведения серии занятий

- Предмет – скульптура

Тема: Виды рельефа:

плоский рельеф

барельеф

горельеф

Этюд бытового предмета
для 5-го класса ДХШ и ДШИ

- Данная презентация может быть использован на уроках скульптуры, и как вспомогательный материал на уроках рисунка в ДХШ и ДШИ. Она поможет учащимися при освоении моделировки предметов в плоском рельефе, барельефе и горельефе. Для учащихся 2-го класса 5-летнего цикла обучения или 5-го класса 7-летнего цикла обучения.

Конструктивный анализ формы предметов,
представляющих собой совокупность геометрических
тел.

Изображение окружностей в перспективе



Первый этап подготовка к работе

- Анализ характерной и конструктивной формы предмета (пропорции, размеры)
- Компоновка и построение в плинте



Второй этап

выявление формы предмета средствами скульптурного рельефа.

Плоский рельеф –элементы рельефа выполняются в одной плоскости

- Объём предмета уплощён
- Выявление контура предмета прямоугольным жгутом, высота не более 5 мм
- Заполнение внутренней поверхности предмета



Третий этап

выявление объёма предмета в условно взятом пространстве
Барельеф – низкий рельеф, изображение выступающее над фоном менее половины своего объёма



- Конструктивный анализ формы: перспективное изменение основных формообразующих окружностей предмета (эллипсов) в условно взятом пространстве
- Изображение видимых частей окружностей в материале, анализ изменения высоты рельефа
- Выявление объёма, заполнение формы, закругление боковых контуров предмета под прямым углом

Четвёртый этап

Горельеф –высокий рельеф, изображение выступающее над фоном, более половины своего объёма



- Анализ изменения высоты изображения барельефа преобразованного в горельеф
- Моделировка формообразующих окружностей (эллипсов) материале, сохраняя форму и размер предмета
- Выявление объёма, моделировка формы, подрезка боковых контуров предмета
- Соотношение высот рельефа

Работы учащихся
плоский рельеф



Работы учащихся барельеф



Работы учащихся горельеф



Работы учащихся горельеф



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Лантери Э. «Лепка», изд. Академии художеств СССР, М.1963
- 2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.: Эксмо, 2007