



Урок русского языка в 5 классе "Путешествие в страну русского языка"

ИГРА- ВИКТОРИНА



• ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РУССКОГО ЯЗЫКА

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами встречаемся последний раз в нынешнем учебном году. Вы стали на год взрослее. Около двухсот уроков провели мы. Что вы узнали на них о русском языке?

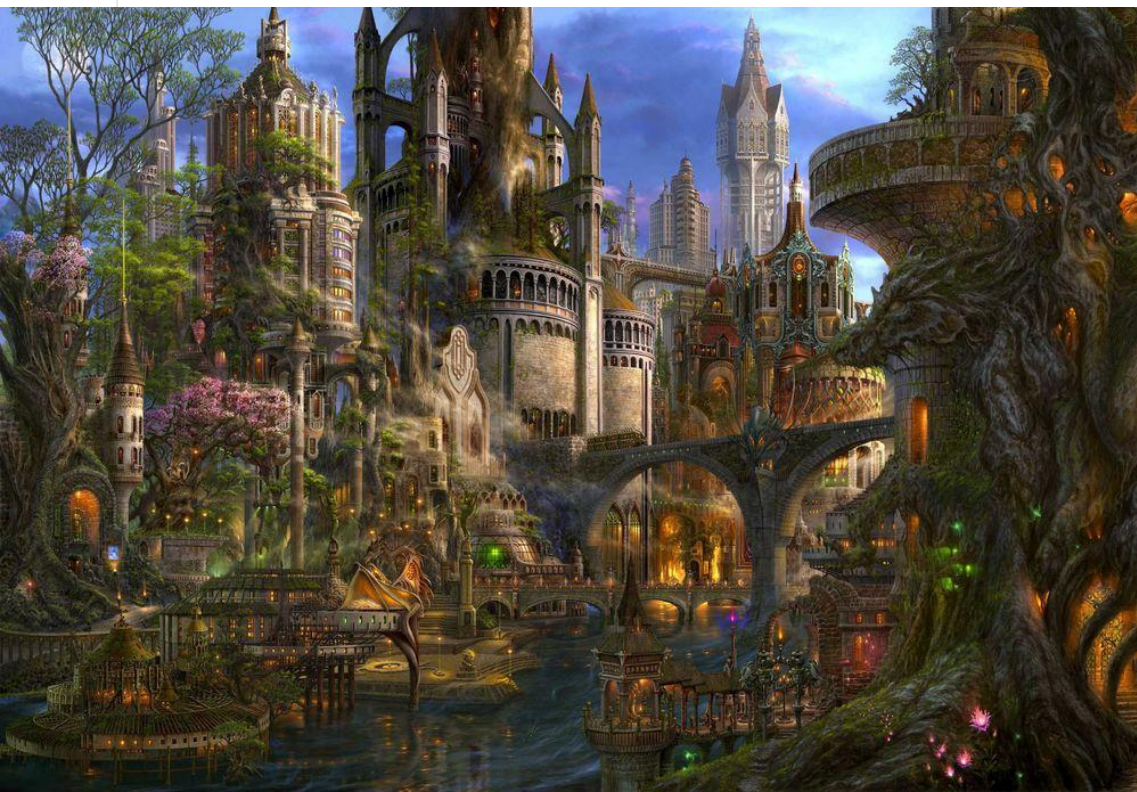
Русский язык - язык общения всех граждан нашей многонациональной Родины. Говорящего на нём поймут в любом её уголке.

У русского есть языки-братья: болгарский, сербохорватский, чешский, польский и другие. Но всего ближе ему украинский и белорусский. У них много общего. Изучение русского языка расширяет знания и о языке родном.



Великие русские писатели и поэты А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов и другие художники слова усовершенствовали язык, придали ему небывалую силу и выразительность.

- Русский язык – один из международных языков. На нём составлены важные международные соглашения и договоры, он изучается во многих странах.



Русский язык необходимо изучать. Вы стараетесь овладеть им как можно лучше. И сегодня ваши знания, смекалка и находчивость помогут нам совершить путешествие. Мы с вами отправимся в Страну Русского Языка.

Как вы знаете, в каждой стране есть главный город. Как он называется? (Столица). В нашей сказочной стране тоже есть столица – город Алфавит.

Давайте вспомним, что нам известно об алфавите, о звуках и буквах. Ответьте на вопросы:



Что такое алфавит?

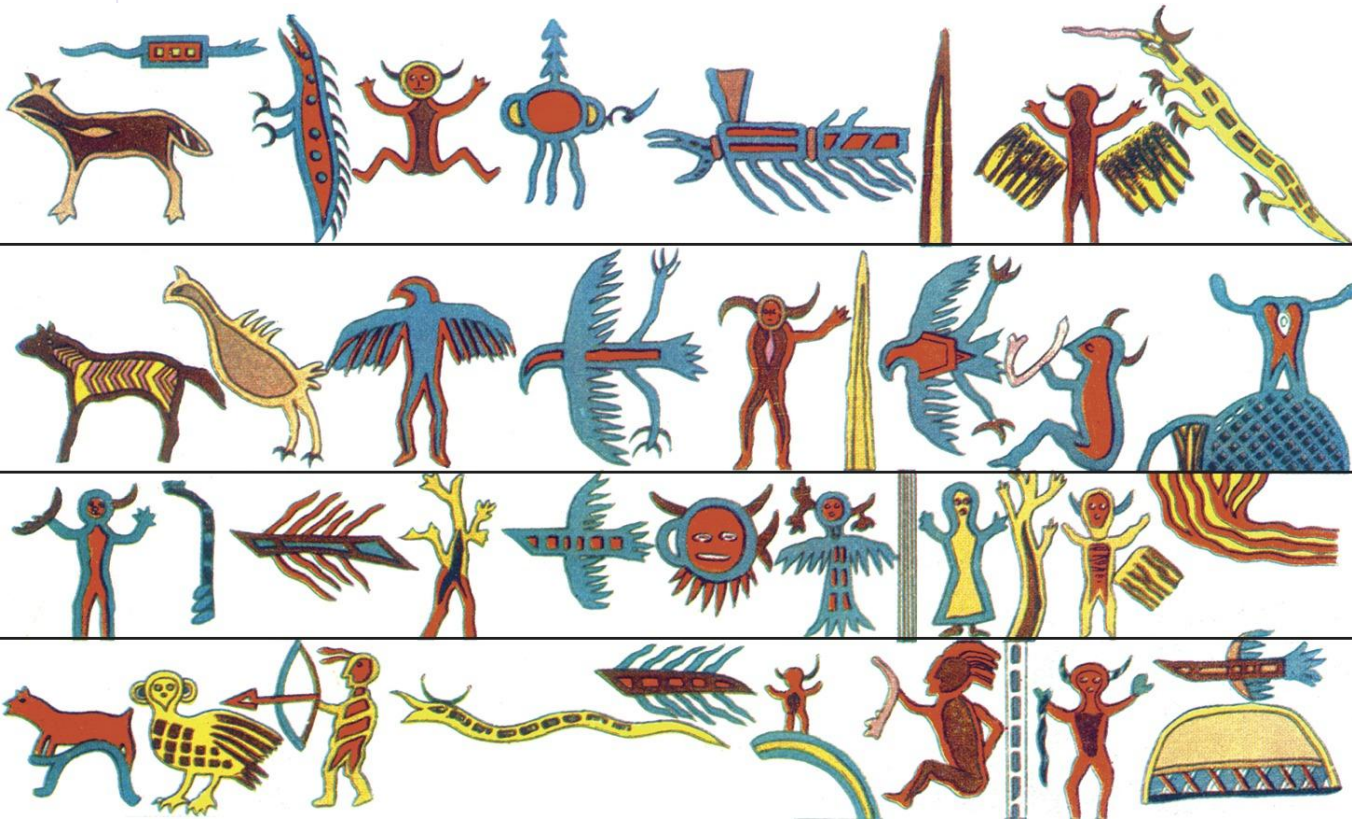
Сколько букв в русском алфавите?

Перечислите их, правильно называя.

Что вы знаете об истории письма?



Задолго до того, как были придуманы буквы, люди почувствовали необходимость передать свои мысли тем, кто находился далеко. Ни телеграфа, ни телефона, ни радио в те времена не было. Под рукой – только конкретные предметы: камень, дерево. И тогда человек брал сук и привязывал к нему тоненькие ремешки или шнурки разной длины и цвета. Каждая верёвка завязывалась различным способом, каждый цвет имел собственное назначение (красный обозначал воинов, белый – серебро, жёлтый –



- У некоторых народов узелки заменялись бусами из разноцветных морских раковин. Чтобы не выходило путаницы, составивший письмо должен был сам прочесть его послу, а тот, придя в нужное место, должен был вслух повторить.
- Наиболее древним видом собственно письма, которое возникло за четыре тысячи лет до нашего летоисчисления, является изображение рисунками – пиктография.



Раскопки древнейших мест поселения человека обнаруживают искусные очертания домашней утвари, фигур людей, животных. Этим видом письма мы иногда пользуемся и сегодня. Так, на вывесках булочной изображаем хлеб, часовой мастерской – часы,



- Пока мы слушали этот интересный рассказ, дорога привела нас в город Алфавит. Но попадёшь туда не сразу, он надёжно охраняется. У ворот стражники – Твёрдый Знак и Мягкий Знак. Первый молчит, а второй подаёт нам книжку, и мы читаем маленький рассказ Ф. Кривина «Мягкий Знак»:

- *Мягкий Знак давно и безнадежно влюблён в Букву Ш. Он ходит за ней, как тень, из слова в слово, - но всё напрасно. Буква Ш терпеть не может букв, от которых никогда не добьёшься ни звука.*



- *А Мягкий Знак именно таков. Он робок, застенчив, не пытается выделиться в строчке, занять в слове первое место. Он настолько тих и незаметен, что даже в контрольных диктантах нередко забывают о нём.*
 - *Другим буквам, которым приходится близко встречаться с Мягким Знаком, нравятся эти его качества. Многие из них даже сами смягчаются от его соседства. Не смягчается только Буква Ш, несмотря на все старания Мягкого Знака.*



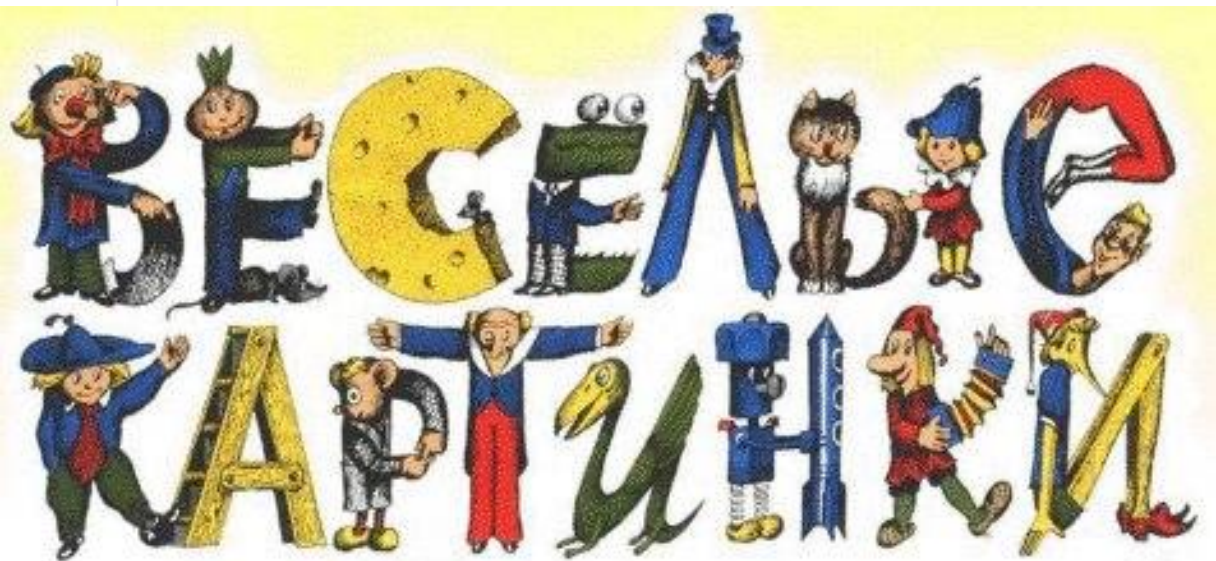
- *Она по-прежнему тверда и так шипит, что Мягкий Знак буквально теряет самообладание. Но он ничего не может с собой поделатъ и всякий раз снова становится рядом с Буквой Ш – в глаголе второго лица или в существительном третьего склонения.*
- Рассказ мы с вами прочитали, но стража не хочет пропустить нас в город. Оказывается, здесь существует обычай: чтобы попасть за ворота, нужно написать без ошибок словарный диктант.



- В приведённые ниже слова вставить разделительные ь и Ъ, объяснить их правописание:

- в...езд, сем...я, об...явление, друз...я, Тат..яна, об...яснение, вороб..и, лист..я, с..едобный, колос..я, необ..ятный, сер..ёзный, бар..ер, руж..ё, журчан..е.

-



Мы успешно справились с заданием, и нас пропустили в город. Здесь живут буквы. Они торопятся. Нетрудно заметить, что одних букв больше, других меньше. Очень много катится букв **О**. За ними бегут **Е**. Стройными колоннами промаршировали **И**, **А**. Спешат **Т**, **Н**, **С**, **Р**, **Л**, **К**, **М**. Спокойно идут **Б**, **Г**, **И**, **Х**, **Ю**. Медленно прохаживаются **Ц**, **Щ**, **Э**. Все буквы идут на работу – в типографии начали печатать



Видите,
буква **Ф** встречается
реже всех:
где **О** напечатана 90
раз, там **Ф** - в 45 раз
меньше. Но **Ф** – буква-
переводчица. Без неё
никак не обойтись,
когда вы пишете слова
инострannого
происхождения *фабрика*
а, фамилия, кофе,
лифт, фонарь.



• Но нам пора дальше. Вот площадь Звуков. На домах надписи. Давайте перепишем их в тетради:

- *А роза упала на лапу Азора.*
 - *Около Миши молоко.*
 - *Аргентина манит негра.*
 - *Рвал деду лавр.*

Как вы думаете, что это за предложения? Чтобы ответить на этот вопрос, прочитаем их справа налево. Интересно, правда?



С площади Звуков мы поворачиваем
налево. Здесь видим надпись:
«Переулоч Ударений». Ребята, что
такое ударение? Для чего оно нужно?
(Следуют ответы).



Есть у ударения и
смыслоразличительная роль. Сейчас
вы в этом убедитесь, если правильно
назовёте слова:

*Я травянистое растение
С цветком сиреневого цвета,
Но переставьте ударение,
И превращаюсь я в конфету.*

(Ирис – ирис)



*От ударенья
Зависят два моих значения:*

*Захочешь – превращусь в
название*

*Блестящей, шелковистой
ткани я.*

*(Атлас –
атлас)*

А теперь в написанных на доске
словах *алфавит, арбуз,
библиотека, диалог,
закупорить, документ,
инструмент, километр,
магазин, молодёжь, предмет,
средства, шофёр,
обувной* поставьте ударения.

Запоминанию правильного
ударения способствует и
отгадывание загадок.
Приведём некоторые из них:

На бахче у нас растёт,

*Как разрежешь – сок
течёт;*

Свеж и сладок он на вкус,

Называется...

(арбуз)



*Это зелье ты не тронь:
Жжётся больно, как огонь.*

Неприметна, некрасива,

Называется...

(крапива)

Из меня посуду тонкую,

Нежно-белую и звонкую

Обжигают с давних пор.

Называюсь я...

(фарфор)





Стелют на матрас меня.

Называюсь...

(простыня)

Чтоб скорее в библиотеке

*Отыскать ты книгу
смог,*

*В ней бывает
картотека,*

Специальный...

(каталог)

*Буквы-значки, как
бойцы на парад,*

*В строгом
порядке построены
в ряд.*

*Каждый в
условленном месте
стоит,*

*И называется
все...*

(алфавит).

РУССКИЙ АЛФАВИТ





Download from
Dreamstime.com
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

id 49903847
© Raisa Kanareva | Dreamstime.com

Мы долго гуляли и вышли на набережную. Оказывается, город Алфавит расположен на реке Чистописания. Через реку построен мост. Его охраняют пара графов-Параграфов. Они сообщают, что на противоположном берегу живёт принцесса Грамматика. Сейчас она гостит в Графстве Знаков Препинания. Но Параграфы предлагают нам интересную игру.



- Образуйте:
 - множественное число от существительных: *дуга, рука, мука; житель, любитель, учитель; грек, узбек, человек; день, пень, лень;*
 - единственное число от существительных: *певцы, венцы, гонцы, щипцы; орехи, успехи, доспехи;*



- от существительных мужского рода – существительные женского рода: *повар, портной, купец, храбрец;*
- от существительных женского рода – существительные мужского рода: *жница, жрица, чтица, львица.*



Ну, вот и закончилось наше путешествие в Страну Русского Языка.

Вы, конечно, понимаете, что это была игра, но мы с вами вспомнили многие правила, закрепили их, выполнили задания. Впереди у нас ещё не одно путешествие. Но уже в следующем учебном году.