



# Урок русского языка в 5 классе "Путешествие в страну русского языка"

ИГРА- ВИКТОРИНА



## • ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ РУССКОГО ЯЗЫКА

Дорогие ребята! Сегодня мы с вами встречаемся последний раз в нынешнем учебном году. Вы стали на год взрослее. Около двухсот уроков провели мы. Что вы узнали на них о русском языке?

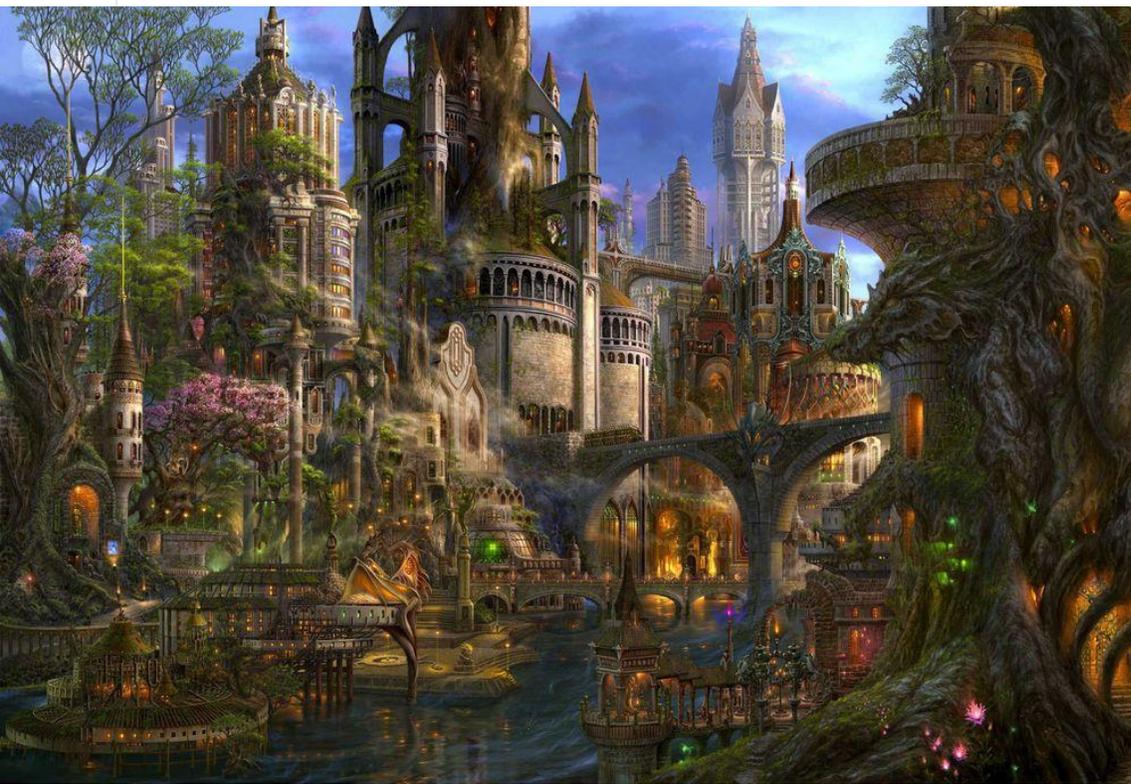
Русский язык - язык общения всех граждан нашей многонациональной Родины. Говорящего на нём поймут в любом её уголке.

У русского есть языки-братья: болгарский, сербохорватский, чешский, польский и другие. Но всего ближе ему украинский и белорусский. У них много общего. Изучение русского языка расширяет знания и о языке родном.



Великие русские писатели и поэты А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов и другие художники слова усовершенствовали язык, придали ему небывалую силу и выразительность.

- Русский язык – один из международных языков. На нём составлены важные международные соглашения и договоры, он изучается во многих странах.



Русский язык необходимо изучать. Вы стараетесь овладеть им как можно лучше. И сегодня ваши знания, смекалка и находчивость помогут нам совершить путешествие. Мы с вами отправимся в Страну Русского Языка.

Как вы знаете, в каждой стране есть главный город. Как он называется? (Столица). В нашей сказочной стране тоже есть столица – город Алфавит.

Давайте вспомним, что нам известно об алфавите, о звуках и буквах. Ответьте на вопросы:

---



*Что такое алфавит?*

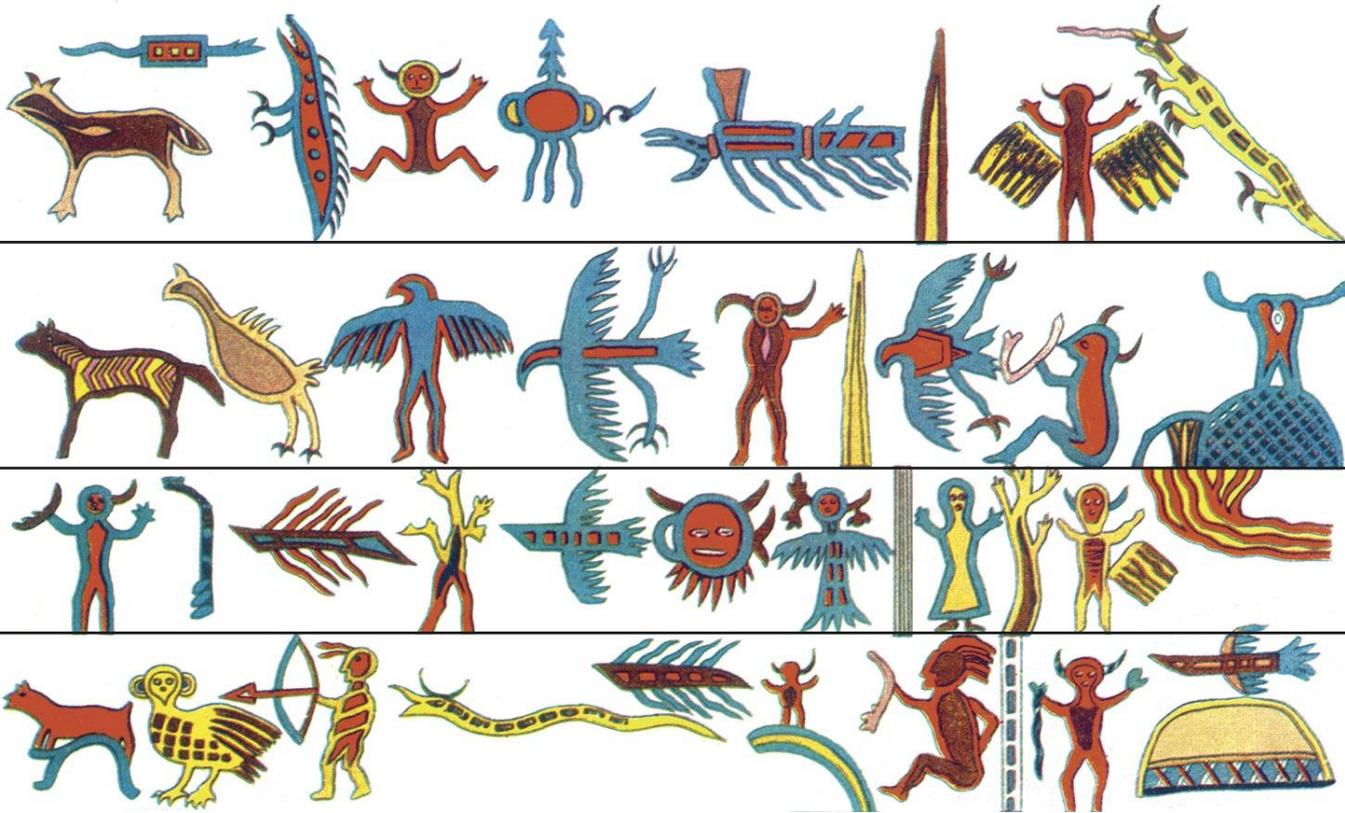
*Сколько букв в русском алфавите?*

*Перечислите их, правильно называя.*

*Что вы знаете об истории письма?*



Задолго до того, как были придуманы буквы, люди почувствовали необходимость передать свои мысли тем, кто находился далеко. Ни телеграфа, ни телефона, ни радио в те времена не было. Под рукой – только конкретные предметы: камень, дерево. И тогда человек брал сук и привязывал к нему тоненькие ремешки или шнурки разной длины и цвета. Каждая верёвка завязывалась различным способом, каждый цвет имел собственное назначение (красный обозначал воинов, белый – серебро, жёлтый –



- У некоторых народов узелки заменялись бусами из разноцветных морских раковин. Чтобы не выходило путаницы, составивший письмо должен был сам прочесть его послу, а тот, придя в нужное место, должен был вслух повторить.
- Наиболее древним видом собственно письма, которое возникло за четыре тысячи лет до нашего летоисчисления, является изображение рисунками – пиктография.



Раскопки древнейших мест поселения человека обнаруживают искусные очертания домашней утвари, фигур людей, животных. Этим видом письма мы иногда пользуемся и сегодня. Так, на вывесках булочной изображаем хлеб, часовой мастерской – часы,



- Пока мы слушали этот интересный рассказ, дорога привела нас в город Алфавит. Но попадёшь туда не сразу, он надёжно охраняется. У ворот стражники – Твёрдый Знак и Мягкий Знак. Первый молчит, а второй подаёт нам книжку, и мы читаем маленький рассказ Ф. Кривина «Мягкий Знак»:

- *Мягкий Знак давно и безнадёжно влюблён в Букву Ш. Он ходит за ней, как тень, из слова в слово, - но всё напрасно. Буква Ш терпеть не может букв, от которых никогда не добьёшься ни звука.*



- *А Мягкий Знак именно таков. Он робок, застенчив, не пытается выделиться в строчке, занять в слове первое место. Он настолько тих и незаметен, что даже в контрольных диктантах нередко забывают о нём.*
  - *Другим буквам, которым приходится близко встречаться с Мягким Знаком, нравятся эти его качества. Многие из них даже сами смягчаются от его соседства. Не смягчается только Буква Ш, несмотря на все старания Мягкого Знака.*



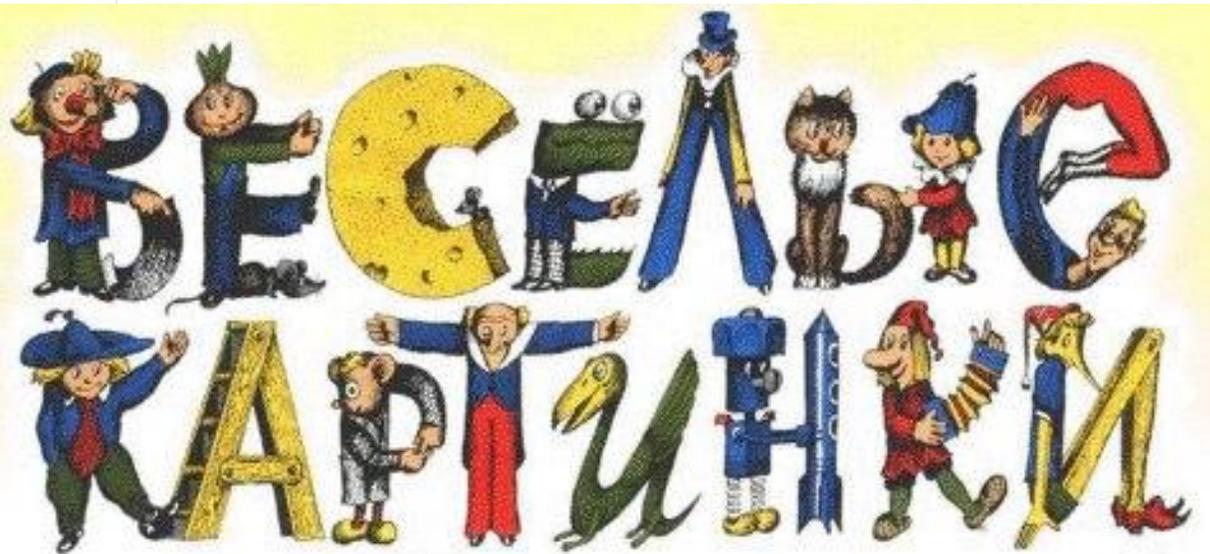
- *Она по-прежнему тверда и так шипит, что Мягкий Знак буквально теряет самообладание. Но он ничего не может с собой поделатъ и всякий раз снова становится рядом с Буквой Ш – в глаголе второго лица или в существительном третьего склонения.*
- Рассказ мы с вами прочитали, но стража не хочет пропустить нас в город. Оказывается, здесь существует обычай: чтобы попасть за ворота, нужно написать без ошибок словарный диктант.



- В приведённые ниже слова вставить разделительные ь и Ъ, объяснить их правописание:

- в...езд, сем...я, об...явление, друз...я, Тат..яна, об...яснение, вороб..и, лист..я, с..едобный, колос..я, необ..ятный, сер..ёзный, бар..ер, руж..ё, журчан..е.

-



Мы успешно справились с заданием, и нас пропустили в город. Здесь живут буквы. Они торопятся. Нетрудно заметить, что одних букв больше, других меньше. Очень много катится букв **О**. За ними бегут **Е**. Стройными колоннами промаршировали **И**, **А**. Спешат **Т**, **Н**, **С**, **Р**, **Л**, **К**, **М**. Спокойно идут **Б**, **Г**, **И**, **Х**, **Ю**. Медленно прохаживаются **Ц**, **Щ**, **Э**. Все буквы идут на работу – в типографии начали печатать



Видите,  
буква **Ф** встречается  
реже всех:  
где **О** напечатана 90  
раз, там **Ф** - в 45 раз  
меньше. Но **Ф** – буква-  
переводчица. Без неё  
никак не обойтись,  
когда вы пишете слова  
инострального  
происхождения *фабрик*  
*а, фамилия, кофе,*  
*лифт, фонарь.*



• Но нам пора дальше. Вот площадь Звуков. На домах надписи. Давайте перепишем их в тетради:

- *А роза упала на лапу Азора.*
  - *Около Миши молоко.*
  - *Аргентина манит негра.*
    - *Рвал деде лавр.*

Как вы думаете, что это за предложения? Чтобы ответить на этот вопрос, прочитаем их справа налево. Интересно, правда?



С площади Звуков мы поворачиваем  
налево. Здесь видим надпись:  
«Переулоч Ударений». Ребята, что  
такое ударение? Для чего оно нужно?  
(Следуют ответы).



Есть у ударения и  
смыслоразличительная роль. Сейчас  
вы в этом убедитесь, если правильно  
назовёте слова:

*Я травянистое растение  
С цветком сиреневого цвета,  
Но переставьте ударение,  
И превращаюсь я в конфету.*

(Ирис – ирис)



*От ударенья  
Зависят два моих значения:*

*Захочешь – превращусь в  
название*

*Блестящей, шелковистой  
ткани я.*

*(Атлас –  
атлас)*

А теперь в написанных на доске  
словах *алфавит, арбуз,  
библиотека, диалог,  
закупорить, документ,  
инструмент, километр,  
магазин, молодёжь, предмет,  
средства, шофёр,  
обувной* поставьте ударения.

Запоминанию правильного  
ударения способствует и  
отгадывание загадок.  
Приведём некоторые из них:

*На бахче у нас растёт,*

*Как разрежешь – сок  
течёт;*

*Свеж и сладок он на вкус,*

*Называется...*

*(арбуз)*



*Это зелье ты не тронь:  
Жжётся больно, как огонь.*

*Неприметна, некрасива,*

*Называется...*

*(крапива)*

*Из меня посуду тонкую,*

*Нежно-белую и звонкую*

*Обжигают с давних пор.*

*Называюсь я...*

*(фарфор)*





*Стелют на матрас меня.*

*Называюсь...*

*(простыня)*

*Чтоб скорее в  
библиотеке*

*Отыскать ты книгу  
смог,*

*В ней бывает  
картотека,*

*Специальный...*

*(каталог)*

*Буквы-значки, как  
бойцы на парад,*

*В строгом  
порядке построены  
в ряд.*

*Каждый в  
условленном месте  
стоит,*

*И называется  
все...*

*(алфавит).*

## РУССКИЙ АЛФАВИТ





Download from  
**Dreamstime.com**  
This watermarked comp image is for previewing purposes only.

ID 49903847  
© Raisa Kanareva | Dreamstime.com

Мы долго гуляли и вышли на набережную. Оказывается, город Алфавит расположен на реке Чистописания. Через реку построен мост. Его охраняют пара графов-Параграфов. Они сообщают, что на противоположном берегу живёт принцесса Грамматика. Сейчас она гостит в Графстве Знаков Препинания. Но Параграфы предлагают нам интересную игру.



• Образуйте:

- множественное число от существительных: *дуга, рука, мука; житель, любитель, учитель; грек, узбек, человек; день, пень, лень;*
- единственное число от существительных: *певцы, венцы, гонцы, щипцы; орехи, успехи, доспехи;*



- от существительных мужского рода – существительные женского рода: *повар, портной, купец, храбрец;*
- от существительных женского рода – существительные мужского рода: *жница, жрица, чтица, львица.*



Ну, вот и закончилось наше путешествие в Страну Русского Языка.

Вы, конечно, понимаете, что это была игра, но мы с вами вспомнили многие правила, закрепили их, выполнили задания. Впереди у нас ещё не одно путешествие. Но уже в следующем учебном году.