

ПОДГОТОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСКУРСИОННОЙ ПОЕЗДКИ



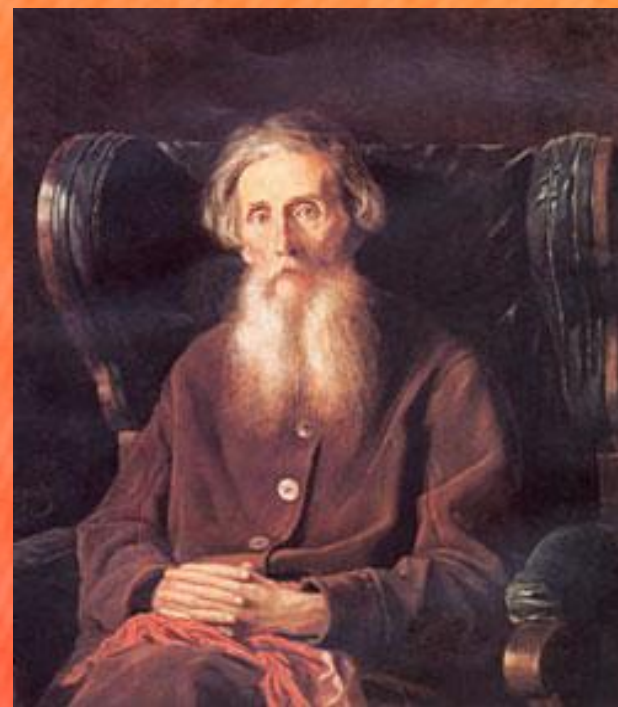
„ДО СВИДАНИЯ, „ОРЛЁНОК“, МЫ К ТЕБЕ ЕЩЁ ВЕРНЕМСЯ!“

Экскурсия (от лат. excursio — прогулка, поездка) — коллективное посещение достопримечательного места, музея, выставки, предприятия; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной целью.

В России первым
экскурсоводом
признается ПЁТР I.



Слово «Экскурсия» В.И. Далем
рассматривается как процесс
передвижения,
способствующий познанию.



За первые четыре месяца 2015 года за границу отправились 332 миллиона человек со всего света.

По прогнозам Всемирной туристской организации, с мая по август 2015 года, путешествия совершили не менее 500 млн. чел.

Экскурсия

```
graph TD; A[Экскурсия] --> B[ОБЗОРНАЯ]; A --> C[ТЕМАТИЧЕСКАЯ]
```

ОБЗОРНАЯ

позволяет за короткое время получить общее и цельное представление об объектах – памятниках истории и культуры, зданиях и сооружениях, природных объектах, местах знаменитых событий.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ

посвящена раскрытию одной темы: истории, архитектуры, памятников природы.

МЕТОДЫ ЭКСКУРСИИ



ПОКАЗ на экскурсиях - многоплановый процесс извлечения зрительной информации из объектов, процесс, во время которого действия экскурсантов производятся в определенной последовательности, с конкретной целью.

РАССКАЗ сообщения и пояснения, которые экскурсовод дает группе. Это образная информация о памятниках, исторических событиях и деятельности конкретных исторических лиц.

ТЕХНИКА ВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ

```
graph TD; A[ТЕХНИКА ВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ] --> B[ВСТУПЛЕНИЕ]; A --> C[ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ]; A --> D[ЗАКЛЮЧЕНИЕ];
```

ВСТУПЛЕНИЕ

а) организационная часть -
представление экскурсовода,
водителя. Инструктаж по
правилам безопасности;
б) информационная часть -
краткое сообщение по теме,
маршруте, протяжённости и
продолжительности, время и
место окончания экскурсии.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

контрольный текст
экскурсии на
сочетании
показа и рассказа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

-итог основного
содержания;
-информация о
других экскурсиях.

Работу над **внешней стороной речи** экскурсоводу следует начинать с овладения техникой речи. К техническим характеристикам речи относятся

звучность,

темп и ритм,

высота голоса,

дикция,

интонация.

Речевое дыхание

Назначение речевого дыхания – обеспечить достаточно сильную, ровную струю воздуха, проходящую через голосовые связки, чтобы голос был достаточно громким и ровным (не дрожал, не качался и не затухал бесконтрольно). Речевое дыхание должно быть незаметным (по возможности не стоит пыхтеть, сопеть и тяжело вздыхать без надобности).

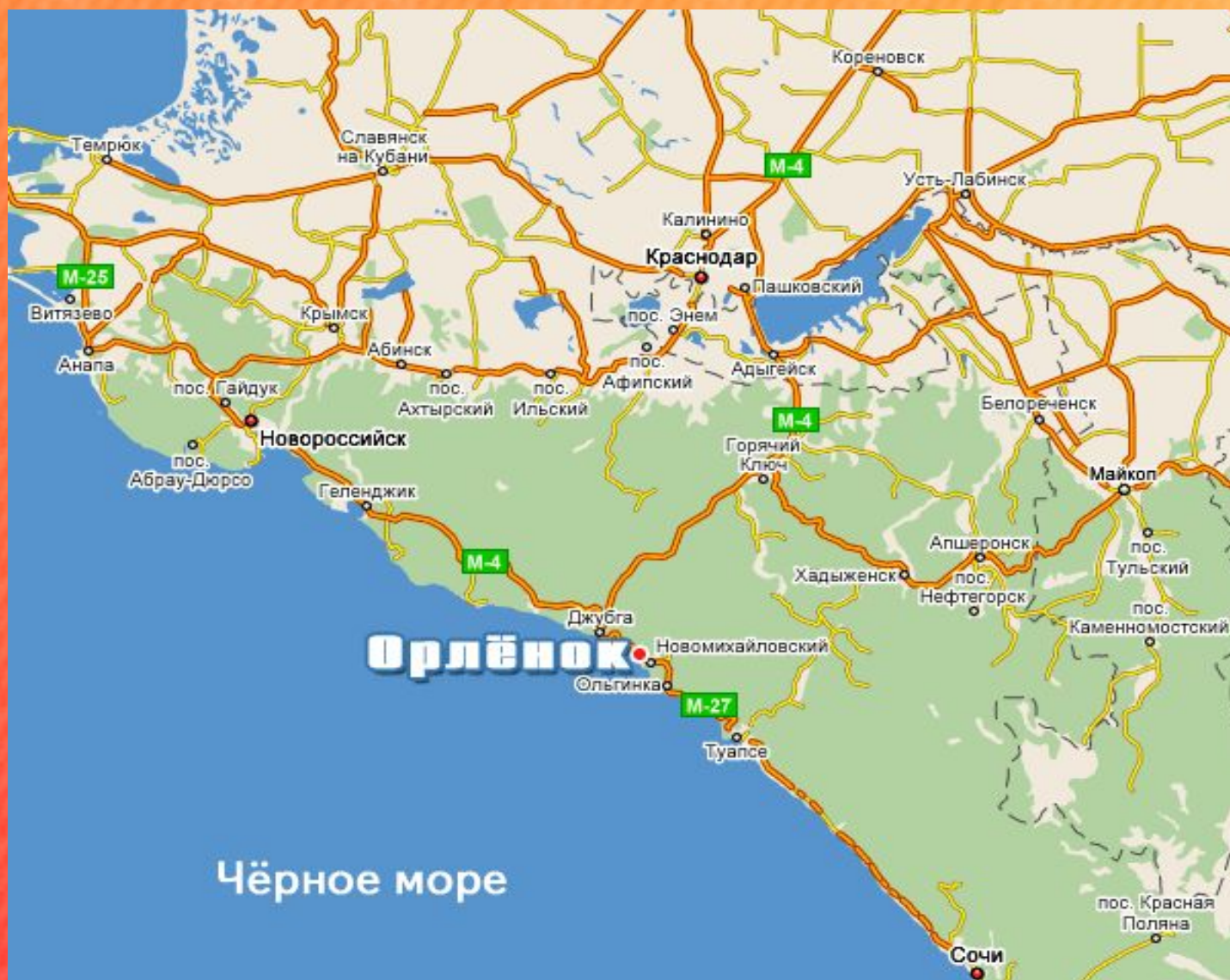
Особенности речевого дыхания:

- Короткий вдох (лучше носом, но можно и ртом, если нос «свистит»).
- Объем вдоха – больше *покойного* (покойный вдох мы делаем, когда спим или просто дышим).
- Продолжительный, ровный (незатухающий) выдох, во время которого говорим.
- Соотношение времени вдоха и выдоха – примерно 1 : 10.
- Очередной вдох надо совершать по мере физической необходимости, во время ближайшей речевой паузы, быстро и незаметно. (Ораторы, которые «задыхаются» во время речи, как правило, делают преждевременный вдох, не освобождая легкие от излишков углекислого газа).

Не забывайте, что также весело
провести время в дороге вам
помогут песни и игры!



Поездка в город Новороссийск



Работа микрогрупп

Экскурсоводы
(экскурсионный рассказ)

Игровики
(игры, конкурсы, викторины)

Сюрприз / дизайн группа
(сюрпризки, призы)

«Поющие ведущие»
(музыкальная часть)

Пресс-группа
(анонс поездки, интервью,
фоторепортаж, газета или
радио-выпуск по итогам)

Группа «незаменимых»
(инструктажи, чистота,
аптечка и т.п.)