

# Гармо



**Гармонь – распространенный народный инструмент, который является ярчайшим представителем семейства ручных гармоник. С греческого языка гармонь означает «созвучный», «гармоничный», «стройный». Инструмент относят к язычковым, клавишным, пневмическим, потому что звук извлекается посредством работы меха, который находится между разделенными частями корпуса, которые обычно называют левой и правой частью. На аккордеоне справа находятся клавиши, а у гармони кнопки,**



# История

Существуют различные версии происхождения гармони, но по одной из них первый подобный инструмент был сконструирован в Германии в конце XVIII века, изобретателя звали К. Бушман. Также немалой популярностью пользуется версия о русском происхождении. Считается, что наибольший вклад в развитие инструмента на пространстве СНГ внес академик Мирек, который занялся доработкой гармони в 1783 году. При этом был заимствован новый метод извлечения звука, который изобрел Ф. Киршник в Чехии, мастер, который изначально специализировался на починке, конструкции и реконструкции органов. По сути устройство



## Конструкция

Конструкция у всех видов гармоний схожа: левый и правый полукорпус, левое клавишное поле служит для аккомпанемента, верхний ряд кнопок – бас, нижние кнопки – готовые аккорды. На правой части играет мелодия.

Меховая камера, расположенная между частями корпуса служит для нагнетания воздуха, который ~~воздействует на~~ язычки, которые звучат в





# Ви

Интересно, что все европейские и русские гармони можно разделить на две большие группы по звукоизвлечению. Дело в том, что при растяжении мехов язычок может издавать один звук или два – в зависимости от направления движения камеры – на растяжение или на сжатие. Отметим, какие гармошки относятся к первому типу, где направление движения полукорпусов не имеет значения:

- ливенка;
- русская венка;
- хромка





Ливе  
нка



Русская  
венка



Хром  
ка



**Второй тип сложней в  
использовании, но это не значит,  
что такие гармонии меньше  
распространены – наоборот, в  
некоторых городах и областях  
используются только они,  
перечислим основные из них:**

- тальянка;**
- черепанка;**
- тульская;**
- вятская.**





Талья  
нка



Черепа  
нка



Тульс  
кая



Вятск  
ая

---



# Детская

# гармошка

Часто покупают детские гармошки, которые созданы специально для детей — чтобы развивать слух, играть на них очень просто, как правило, они имеют всего одну тональность и минимальное количество кнопок.

Некоторые дети начинают именно с такого инструмента, а потом поступают в музыкальную школу по классу баян или аккордеон. Кроме того, взрослым тоже будет интересно играть на такой гармошке, это отличный подарок на любой праздник. Нужно помнить о том, что гармонии сильно отличаются, и играть на

них не так просто: если музыкальный инструмент это не значит, что это другой тип гармошки. При выборе модели, но и техники игры на баяне. Лучше всего выбирать (особенно для детей)





Спасибо за  
внимание!

