# КАМЕРНАЯ МУЗЫКА : СТИЛИ, ЖАНРЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ.

Работа учителя
Музыки
МАОУ СОШ № 131 г.
Екатеринбурга
Беркович Т.Н.

Камерная музыка ( от итал. Camera — комната)-музыка, исполняемая небольшим коллективом музыкантов инструменталистов или вокалистов. Каждую партию камерного сочинения исполняет один инструмент( голос).

В 16-18 веках термин «Камерная музыка» применялся по отношению к любой светской музыке и противопоставлялся музыке церковной. В дальнейшем камерной музыкой стали называть произведения для небольшого количества исполнителей.

В19-20 веках термин «Камерная музыка» стал определением произведений для исполнения небольшими коллективами. К камерным относятся жанры: концерт ; романс ( голос + музыкальный инструмент) ; соната.

Коллектив, исполняющий камерную музыку, называется камерным ансамблем. Как правило, в камерный ансамбль входят от двух до десяти музыкантов.

Камерный оркестр — это сокращенный ( 15-20человек) состав струнного оркестра, иногда с добавлением нескольких духовых инструментов

В камерной музыке сложилось несколько устойчивых инструментальных составов, для которых написано много музыки. Самый распространенный – струнный квартет : две скрипки, альт и виолончель.

Для струнного квартета писали и Гайдн, и Моцарт, и Бетховен, Шуберт, Чайковский и Шостакович.

Жанр струнного квартета был особо популярен в Австрии и Германии, а с 19века и России.

# Композиторы, работающие в жанре камерной музыки:

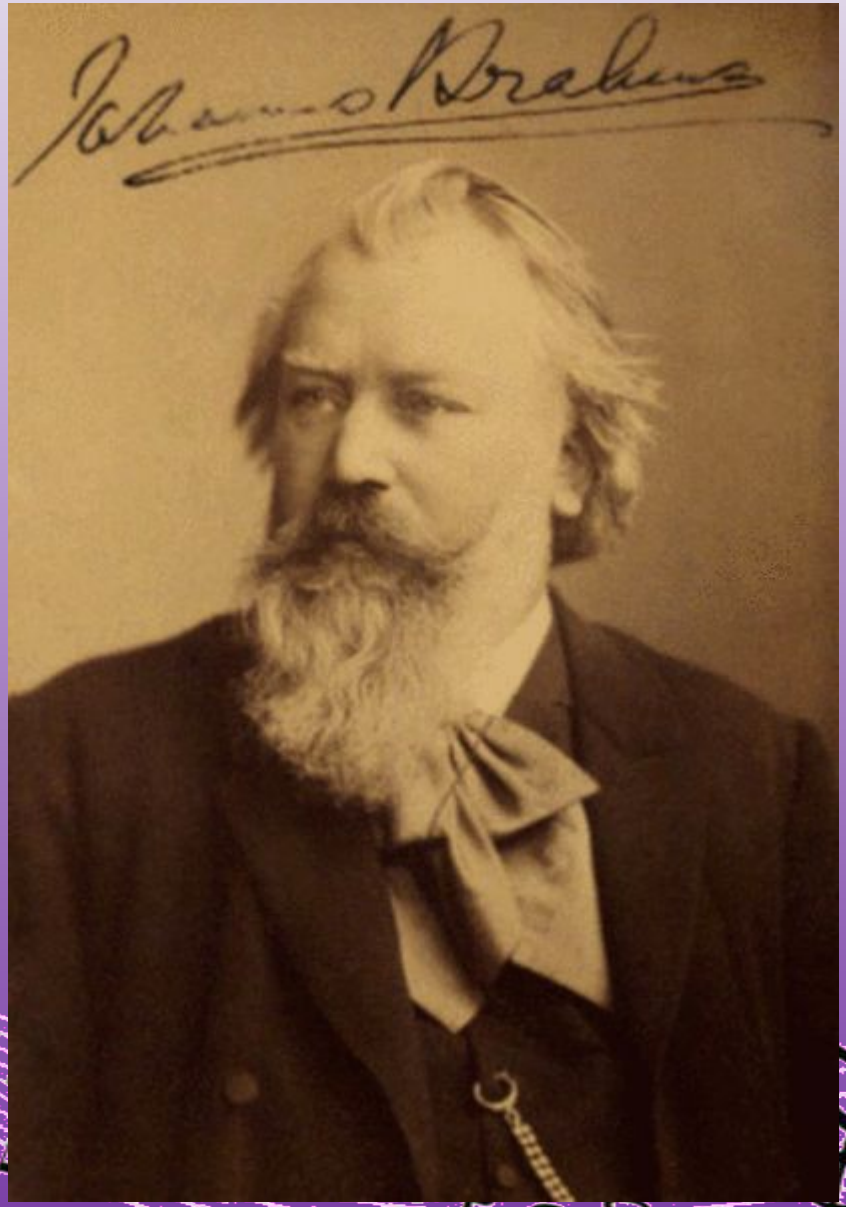
Антонио Вивальди ( 17 век) — итальянский композитор, скрипач — виртуоз, педагог.

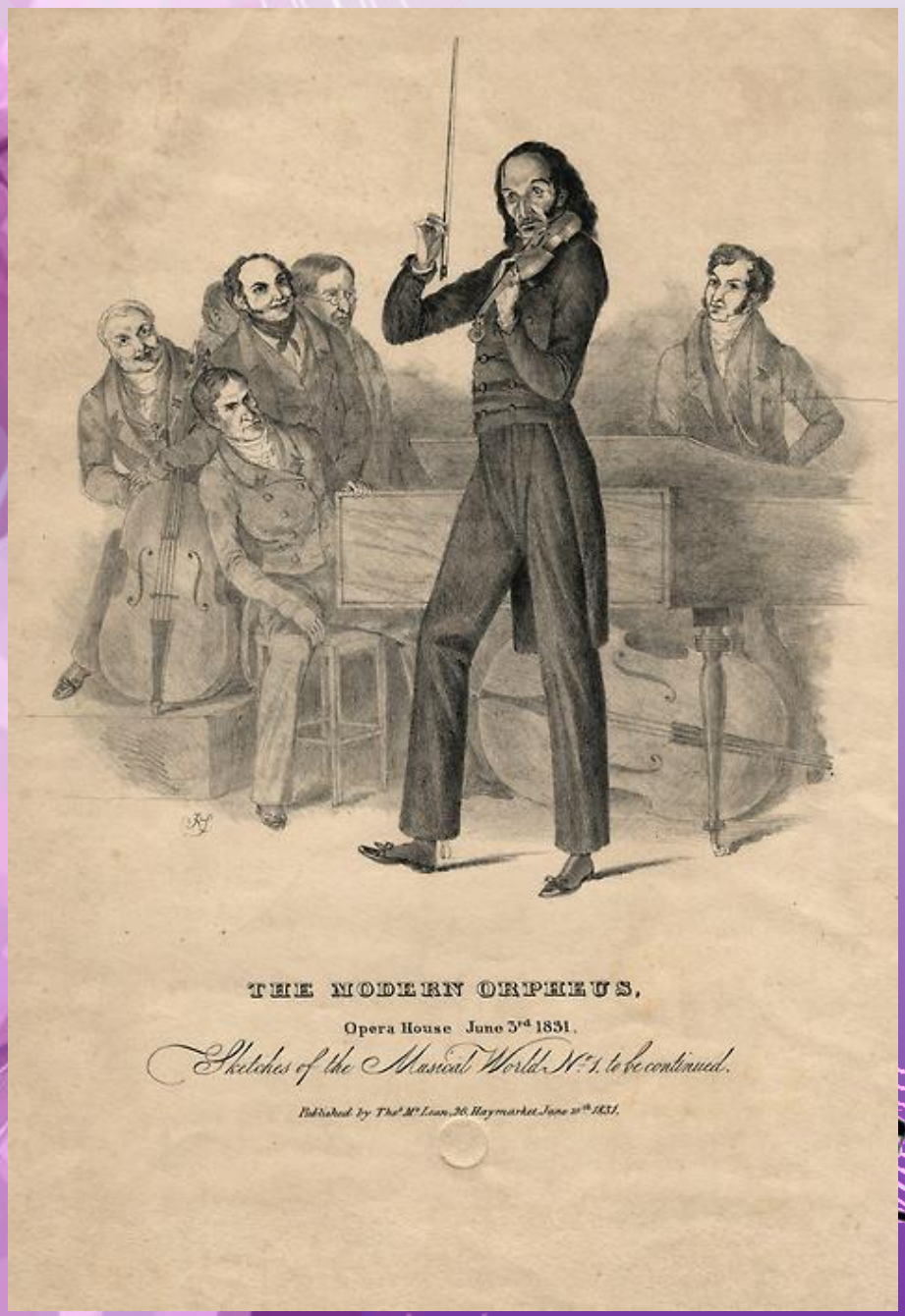
2»

Вивальди — мастер ансамблево — оркестрового концерта «Кончерто гроссо». Его наиболее известной работой является цикл из четырех скрипичных концертов «Времена года».

Иоганн Себастьян Бах ( 17 век ) - великий немецкий композитор, композитор — органист, педагог. Непревзойденный мастер полифонии.

Иоганес Брамс ( 19 век) — немецкий композитор и пианист. Брамсом написано более 80-ти камерных произведений.






Никколло Паганини ( 19век) — итальянский композитор, скрипач — виртуоз.

Паганини — одна их наиболее ярких личностей в истории музыки.

Сергей Васильевич Рахманинов (20 век). Русский композитор, пианист — виртуоз, дирижер. Вывел русскую фортепианную музыку 20 века на мировой уровень.