

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА : СТИЛИ, ЖАНРЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ.

Работа учителя
Музыки

МАОУ СОШ № 131 г.
Екатеринбурга
Беркович Т.Н.

Камерная музыка (от итал. Camera —
комната)-музыка, исполняемая небольшим
коллективом музыкантов
инструменталистов или вокалистов. Каждую
партию камерного сочинения исполняет
один инструмент(голос).





В 16-18 веках термин «Камерная музыка» применялся по отношению к любой светской музыке и противопоставлялся музыке церковной. В дальнейшем камерной музыкой стали называть произведения для небольшого количества исполнителей.



В 19-20 веках термин «Камерная музыка» стал определением произведений для исполнения небольшими коллективами. К камерным относятся жанры: концерт ; романс (голос + музыкальный инструмент) ; соната.



Коллектив, исполняющий камерную музыку, называется камерным ансамблем. Как правило, в камерный ансамбль входят от двух до десяти музыкантов.

Камерный оркестр — это сокращенный (15-20человек) состав струнного оркестра, иногда с добавлением нескольких духовых инструментов





В камерной музыке сложилось несколько устойчивых инструментальных составов, для которых написано много музыки.

Самый распространенный – струнный квартет : две скрипки, альт и виолончель.

Для струнного квартета писали и Гайдн, и Моцарт, и Бетховен, Шуберт, Чайковский и Шостакович.

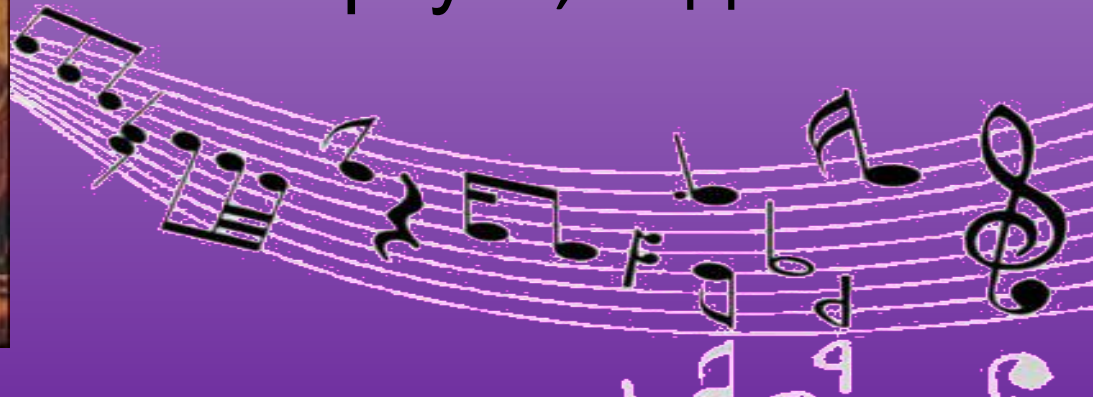
Жанр струнного квартета был особо популярен в Австрии и Германии, а с 19 века и России.



Композиторы, работающие в жанре камерной музыки:



Антонио Вивальди (17 век) — итальянский композитор, скрипач — виртуоз, педагог.





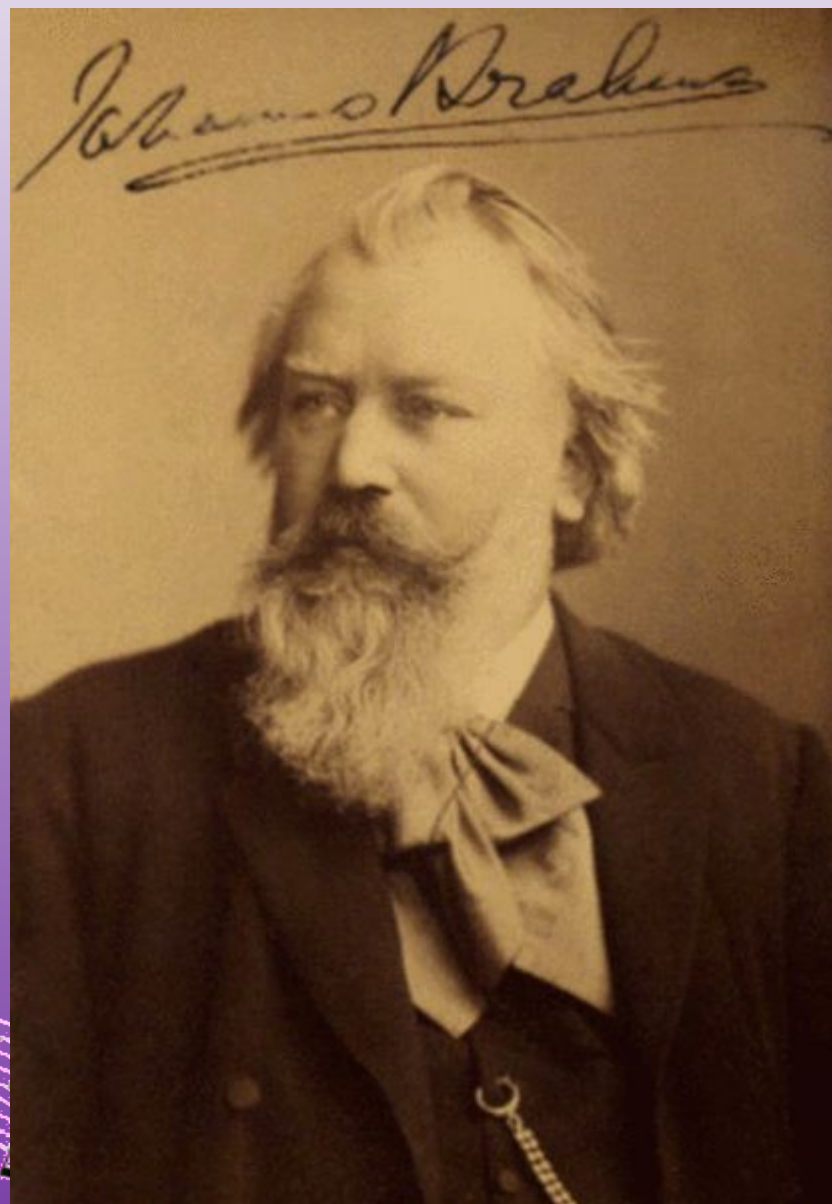
2»

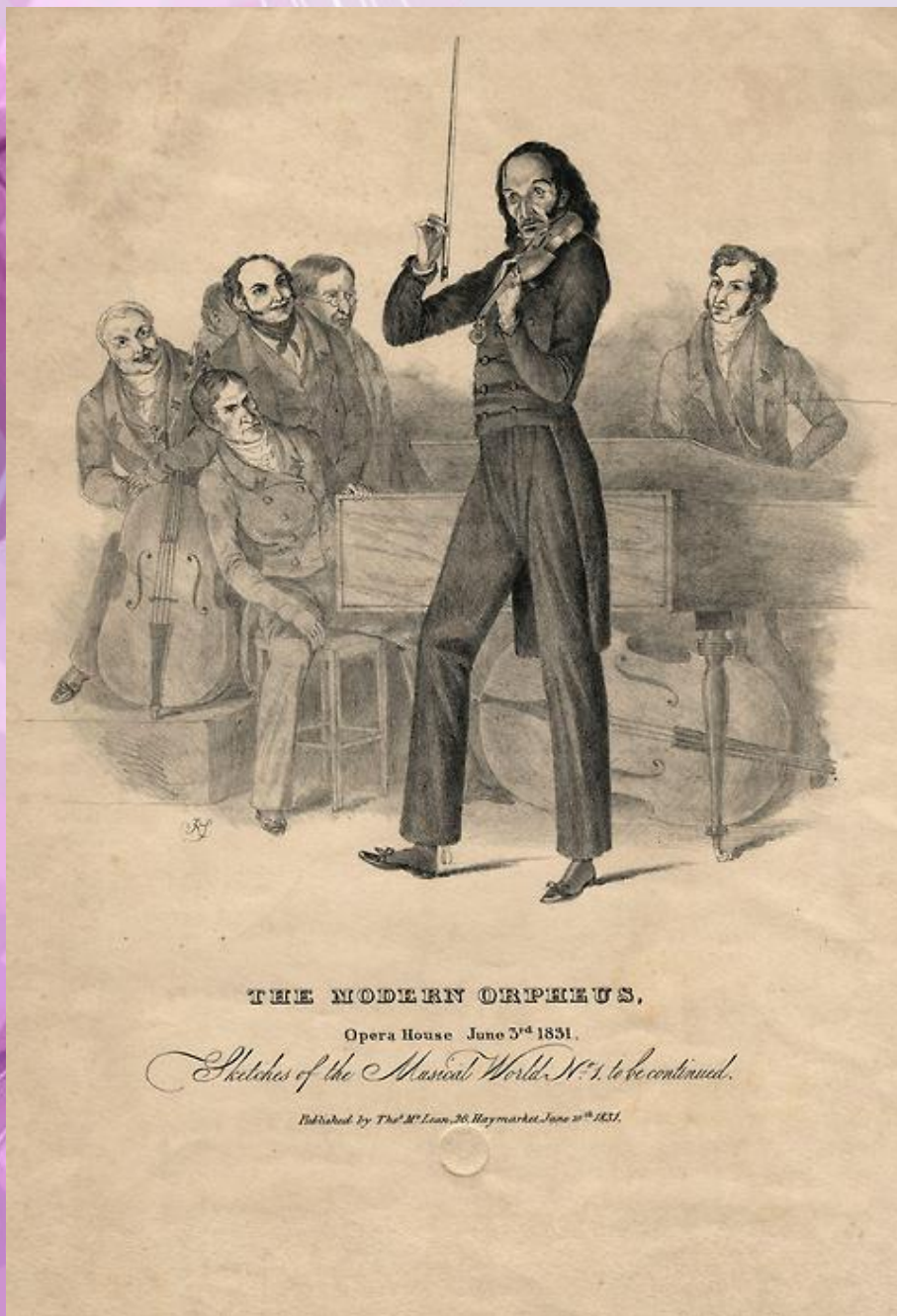
Вивальди — мастер ансамблево — оркестрового концерта «Кончерто grosso». Его наиболее известной работой является цикл из четырех скрипичных концертов «Времена года».



Иоганн Себастьян Бах (17 век) - великий немецкий композитор, композитор — органист, педагог. Непревзойденный мастер полифонии.

Иоганес Брамс (19 век) — немецкий композитор и пианист. Брамсом написано более 80-ти камерных произведений.





Николло Паганини
(19век) —
итальянский
композитор,
скрипач —
виртуоз.

Паганини — одна
их наиболее ярких
личностей в
истории музыки.



Сергей Васильевич Рахманинов (20 век).
Русский композитор, пианист — виртуоз,
дирижер. Вывел русскую фортепианную
музыку 20 века на мировой уровень.

