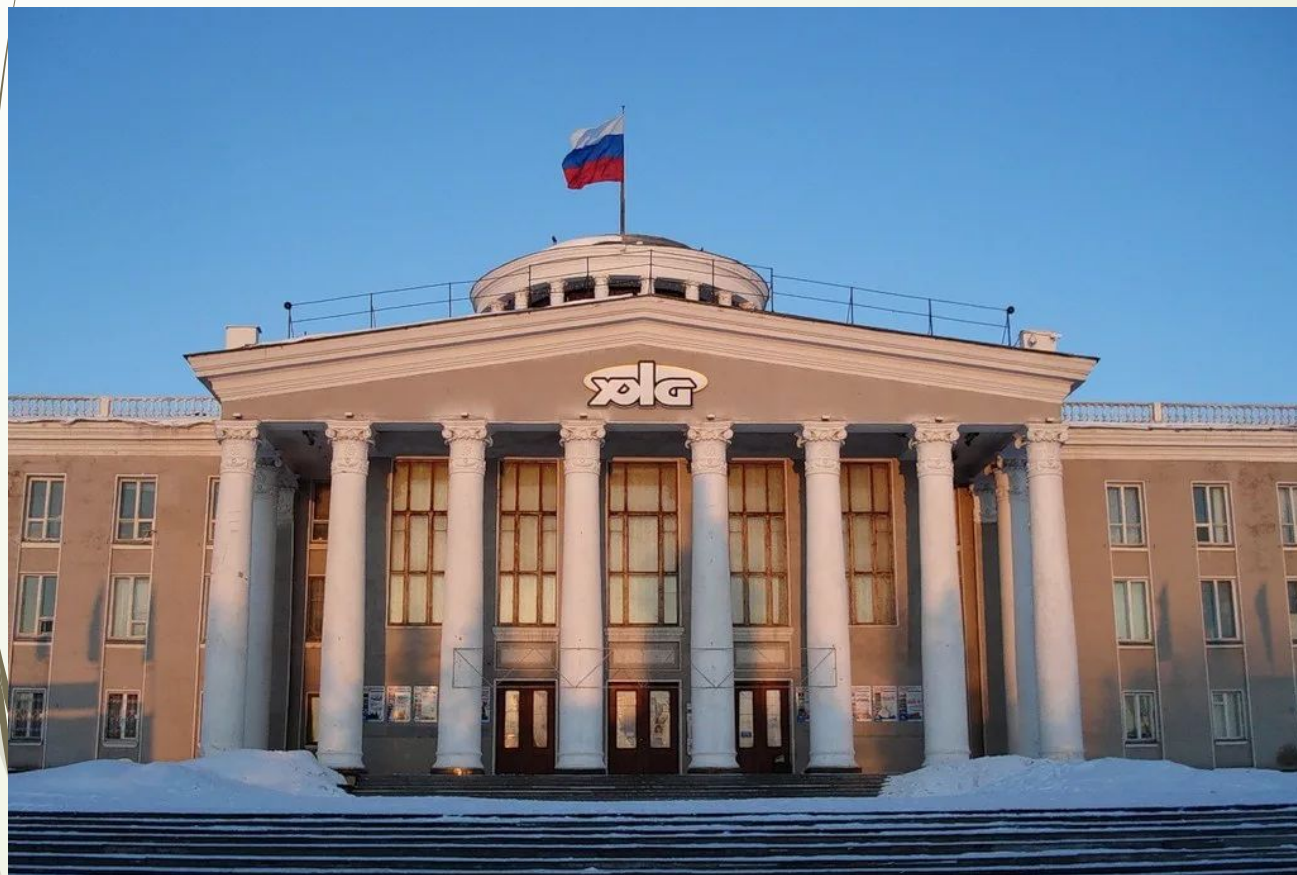


Дворец Химиков

Работа: Серковой Златославы

Ученицы: 10 «А»





в далеком 1938 году советское правительство выделило молодому городу Дзержинску 6 миллионов рублей на строительство крупного учреждения культуры, которое бы стало центром научно-технического прогресса и научного творчества.

Но время спутало планы, прошло еще 20 лет прежде чем на песчаном пустыре выросло это красивое здание.

Главный архитектор города Дзержинска Алексей Федорович Кусакин мечтал построить, на этом месте новый театр и в 1951 году уже, был создан его макет.

В строительстве Дворца были все каноны русской архитектурной классики. В то время в Советском Союзе это направление называлось – стиль социалистического реализма.

Дворец включает в себя 6 уровней: газоубежище, цокольный этаж, первый, второй, третий этажи и ротонда (от итальянского «круглая») – круглая постройка, увенчанная куполом или шпилем, кстати, над ротондой ДКХ реет самый большой в области государственный флаг.





- Во Дворце расположены театральный зал на 850 посадочных мест. Интерьер Дворца богато отделан мрамором, полы паркетные. Снаружи цоколь здания облицован черным гранитом. Работы с мрамором и гранитом выполнили мастера, приглашенные из Армении.



- Уже 6 ноября 1958 года в стенах ДКХ состоялось первое торжественное заседание, посвященное 41-й годовщине Великого октября.
- 10 декабря 1958 года здесь прошла XXIX городская партконференция. А 26 декабря 1958 года был подписан акт приема в эксплуатацию.

□ 1 января 1959 года Дворец был официально открыт. В течение нескольких месяцев велась работа по подбору персонала, благоустройству и оснащению залов и кабинетов. 19 апреля ДКХ распахнул двери для горожан. Эта дата и считается днем рождения ДКХ.

□ В 1997 году постановлением законодательного собрания Нижегородской области №204 ДКХ был признан памятником архитектуры и градостроительства.



- Дворец культуры химиков поставлен царственно и величественно – как в старину ставились кафедральные соборы. Он возведен на песчаном бархане и стоит на подиуме, как бы паря над городом, окруженный красивым сквером. К нему не просто подходишь, а торжественно восходишь по парадным ступеням широкой лестницы.

