



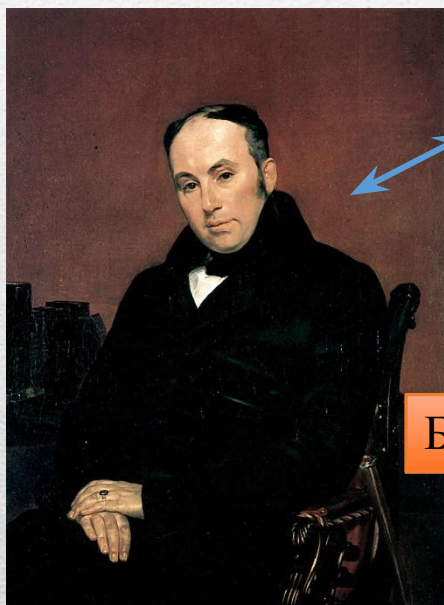
**Культурное пространство
империи в первой половине
XIX века. Художественная
культура народов России**

Особенность рос. культуры в XIX в.

- ❖ Главная особенность – частая смена художественных стилей.
 - 1) Начало XIX в. – классицизм (стремление к идеальным, классическим канонам в искусстве)
 - 2) После войны 1812 г. – сентиментализм (обращение к чувствам и переживаниям людей), позже романтизм (борьба идеи с реальностью)
 - 3) Вторая четверть XIX в. – реализм (отображение действительности).
-

Литература. Золотой век

- ❖ Романтизм в литературе был связан с повышенным интересом к истории и народным традициям.



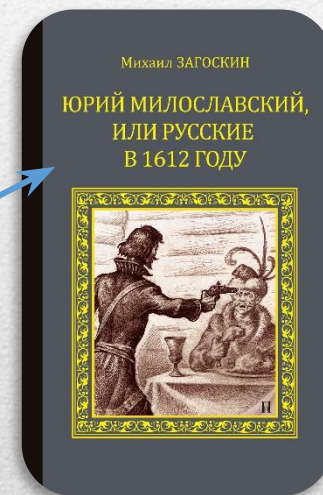
Василий Жуковский



Баллада «Светлана»



Михаил Загоскин



Роман «Юрий Милославский»

Литература. Золотой век

- ❖ Реализм в русской литературе –
Тема : противостояние личности и общества.



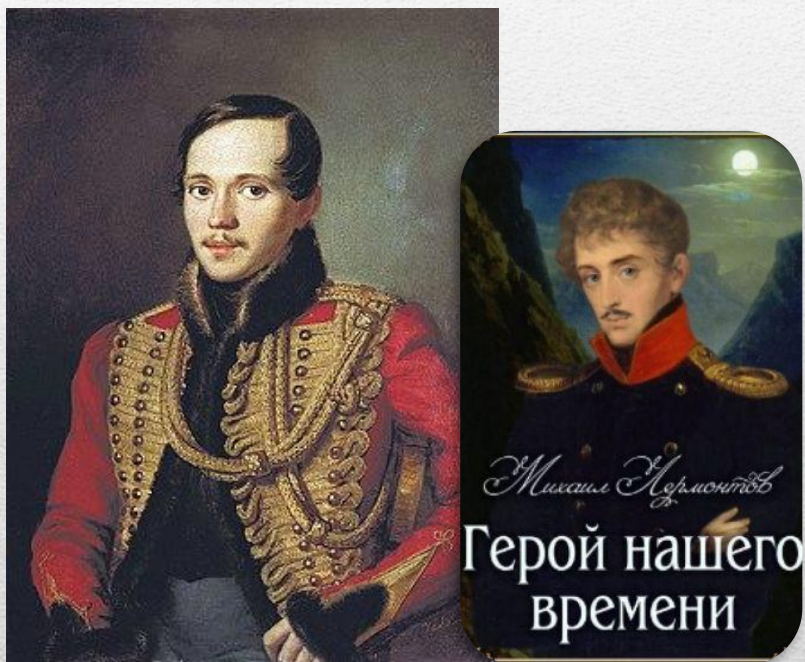
А. С. Пушкин



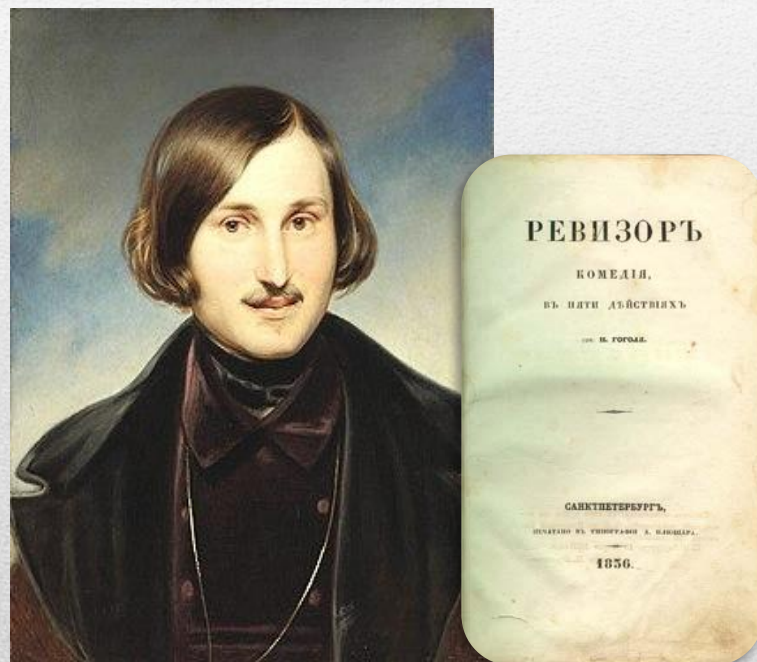
Роман «Евгений Онегин»

Литература. Золотой век

- ❖ Критический реализм в русской литературе —
Тема : показ реальной жизни России.



М.Ю. Лермонтов

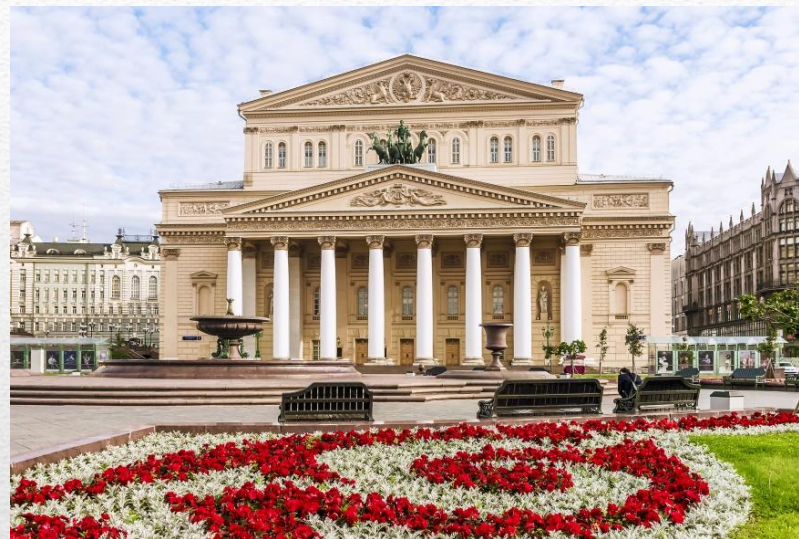


Н.В.
Гоголь

Театр



1805 г. – открытие Большого Петровского театра



Александринский театр в Петербурге.



Музыка

- ❖ Главной темой в музыкальном искусстве было героическое прошлое России и быт.



Катерино Кавос

Опера «Иван Сусанин»



А.Н. Верстовский

Опера «Аскольдова
могила»

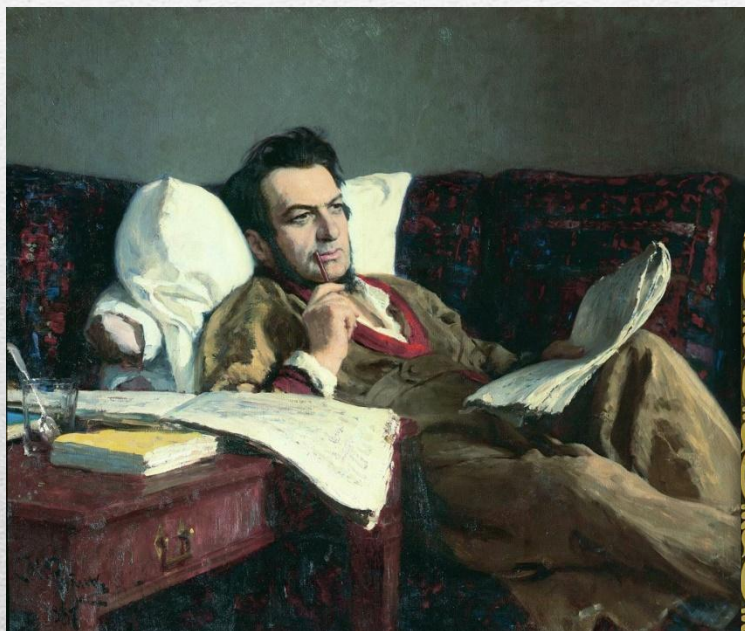


А. Даргомыжский

Бытовая опера «Русалка»

Музыка

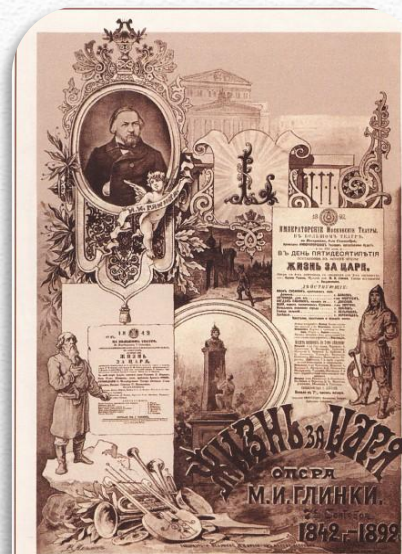
- ❖ Основоположник русской классической музыки – Михаил Глинка.



М. Репин «Михаил Глинка во время работы над оперой «Руслан и Людмила» 1887 г.



Опера «Руслан и Людмила»



Опера «Жизнь за царя»



Живопись

- ❖ Романтизм в живописи – жанр романтического портрета.



О. Кипренский



Живопись

- ❖ Сочетание разных стилей – классицизма и романтизма.



**К.П. Брюллов
автопортрет**



«Всадница»



**«Портрет великой
княгини Елены Павловны
с дочерью»**



«Последний день Помпеи»

Живопись

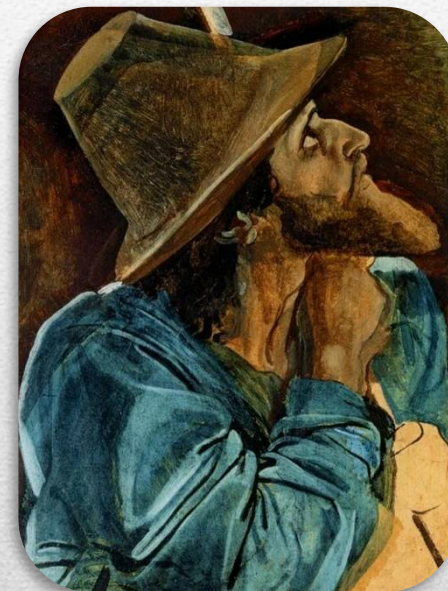
- ❖ Сочетание разных стилей – классицизма и романтизма.



А. Иванов



«Явление Христа Марии
Магдалине»



«Путешественник»



«Явление Христа народу»

Живопись

- ❖ Критический реализм в живописи высмеивал сцены быта купцов, нищих дворян и являлся своего рода «сатирой».



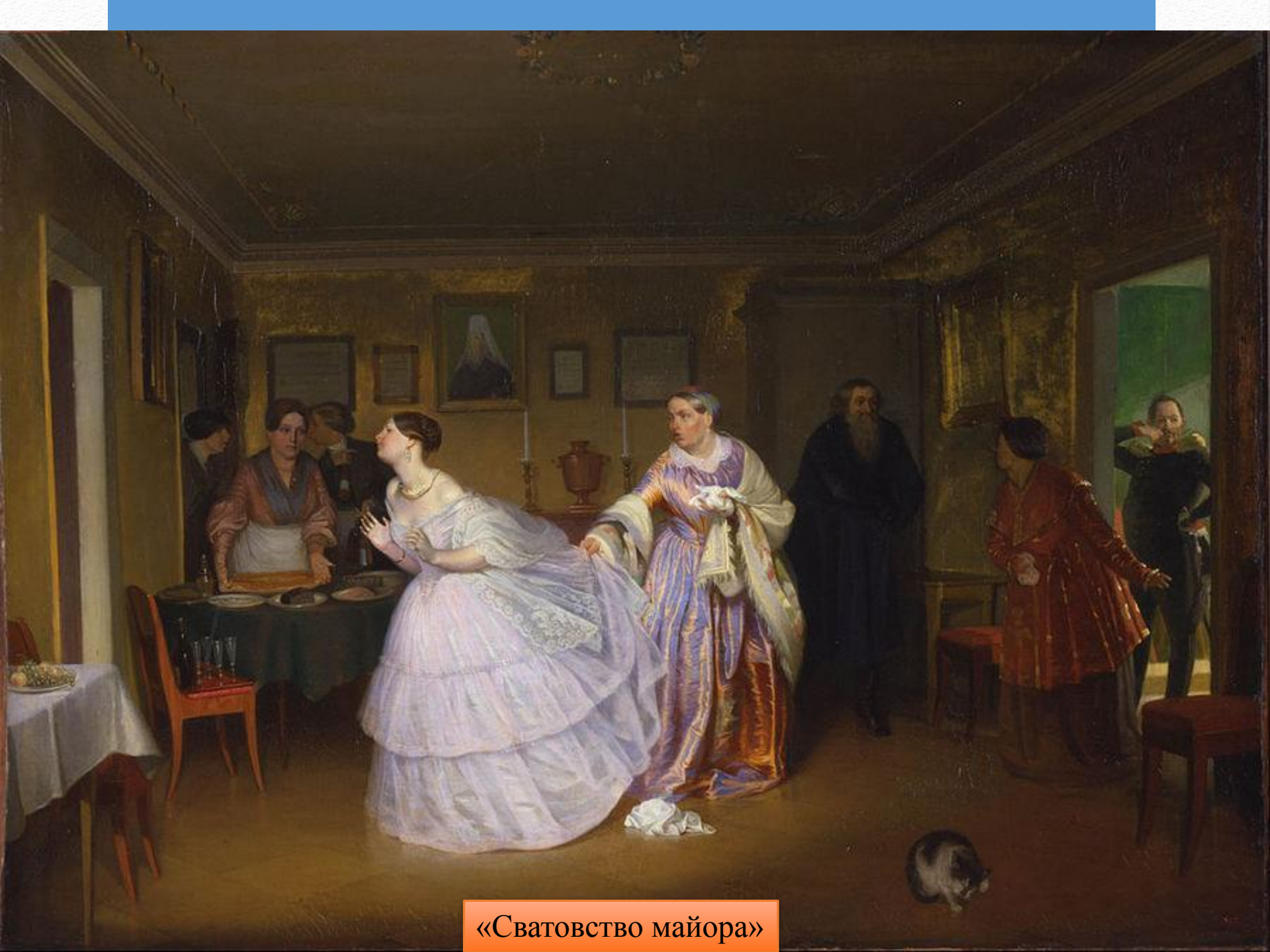
П.А. Федотов



«Вдовушка»



«Разборчивая невеста»



«Сватовство майора»

Живопись

❖ Бытовой жанр изображал жизнь обычных людей



А.Г. Венецианов



«На пашне»



«Крестьянка с васильками»

Архитектура

- ❖ **Стиль ампир** : массивные, богато украшенные формы. Задачей ампира было подчёркивание могущества государства, его военной мощи.



Архитектура



Большой театр



Здание
Московского
университета
на Моховой

Архитектура

- ❖ В период правления Николая I появился русско-византийский стиль.



- В целом главными и наиболее важными событиями и явлениями, определявшими развитие русской культуры XIX в., были Отечественная война 1812 г., восстание декабристов 1825 г., крепостничество и реформа 1861 г. по его отмене.
-