

Культурное пространство империи в первой половине XIX века. Художественная культура народов России

Особенность рос. культуры в XIX в.

- ❖ Главная особенность частая смена художественных стилей.
- **11** Начало XIX в. <u>классицизм</u> (стремление к идеальным, классическим канонам в искусстве)
- 2) После войны 1812 г. <u>сентиментализм</u> (обращение к чувствам и переживаниям людей), позже <u>романтизм</u> (борьба идеи с реальностью)
- **31** Вторая четверть XIX в. <u>реализм</u> (отображение действительности).

Литература. Золотой век

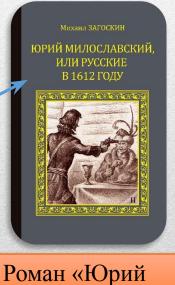
◆ Романтизм в литературе был связан с повышенным интересом к истории и народным традициям.



Василий Жуковский



Михаил Загоскин



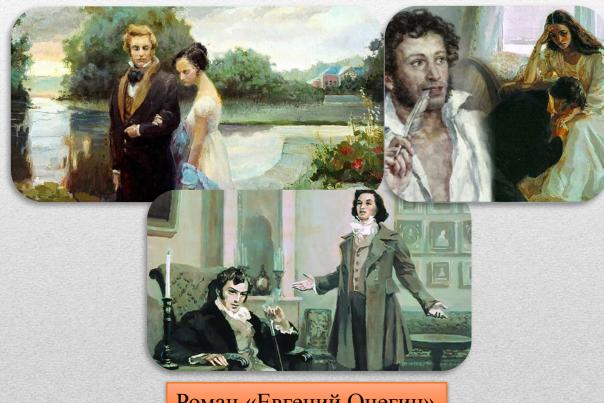
Роман «Юрий Милославский»

Литература. Золотой век

◆ Реализм в русской литературе – Тема: противостояние личности и общества.



А. С. Пушкин



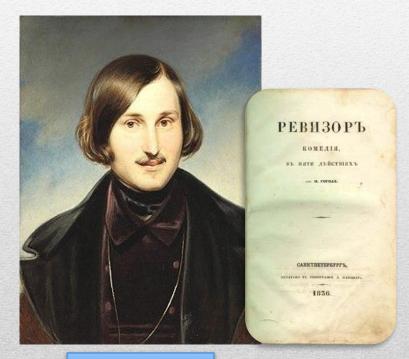
Роман «Евгений Онегин»

Литература. Золотой век

★ <u>Критический реализм</u> в русской литературе –
Тема: показ реальной жизни России.



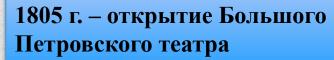
М.Ю. Лермонтов



Н.В. Гоголь

Театр







Александринский театр в Петербурге.



Музыка

❖ Главной темой в музыкальном искусстве было героическое прошлое России и быт.



Катерино Кавос

Опера «Иван Сусанин»



А.Н. Верстовский

Опера «Аскольдова могила»



А. Даргомыжский

Бытовая опера «Русалка»

Музыка

❖ Основоположник русской классической музыки — Михаил Глинка.



М. Репин «Михаил Глинка во время работы над оперой «Руслан и Людмила» 1887 г.



⋄ Романтизм в живописи — **жанр романтического портрета.**





О. Кипренский

❖ Сочетание разных стилей – классицизма и романтизма.



К.П. Брюллов автопортрет



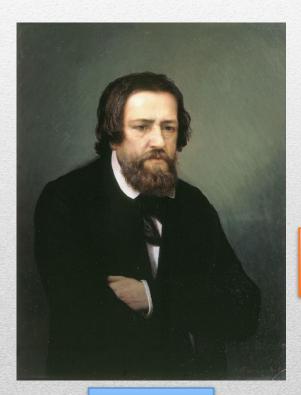
«Всадница»



«Портрет великой княгини Елены Павловны с дочерью»



❖ Сочетание разных стилей – классицизма и романтизма.

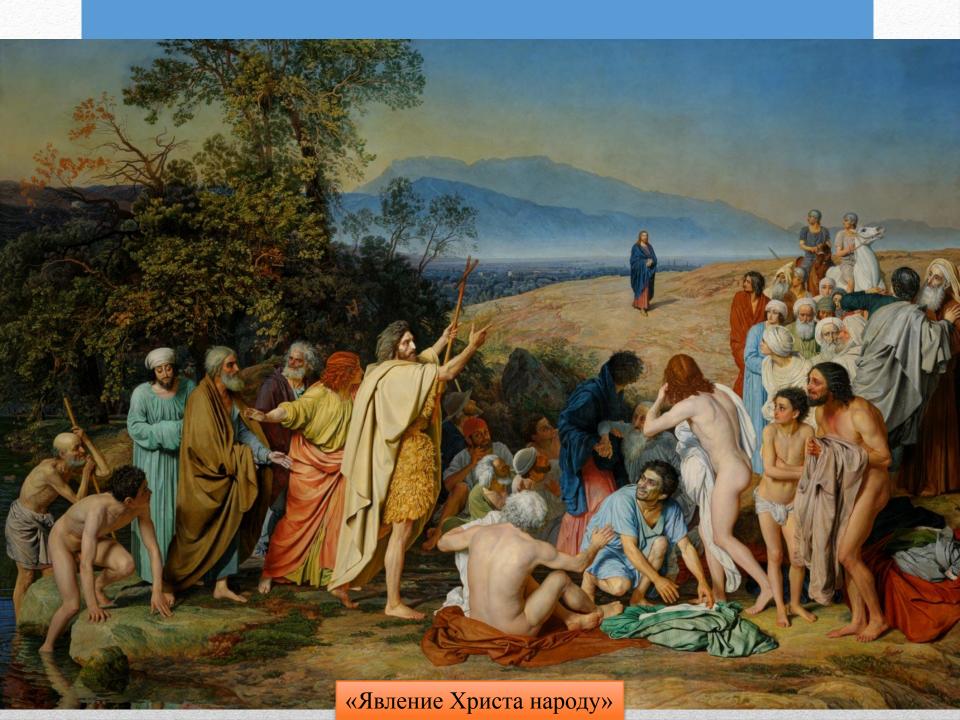


«Явление Христа Марии Магдалине»

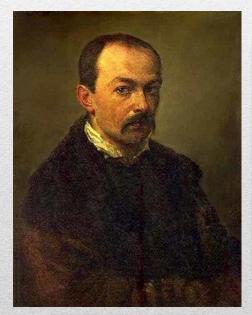


«Путешественник»

А. Иванов



❖ Критический реализм в живописи высмеивал сцены быта купцов, нищих дворян и являлся своего рода «сатирой».



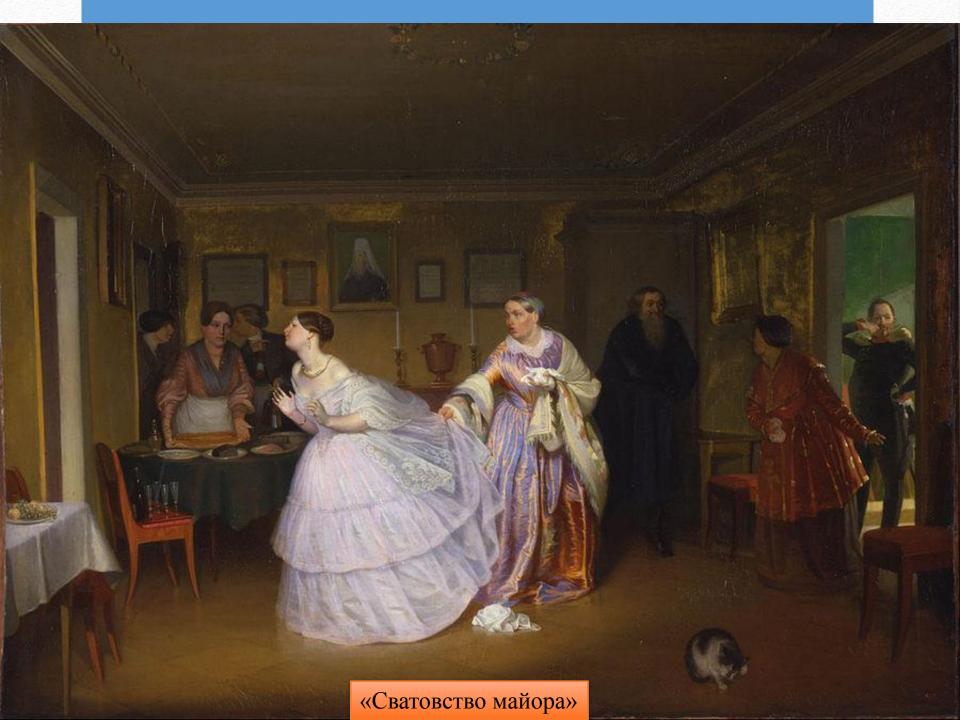
П.А. Федотов



«Вдовушка»



«Разборчивая невеста»



❖ Бытовой жанр изображал жизнь обычных людей



А.Г. Венецианов



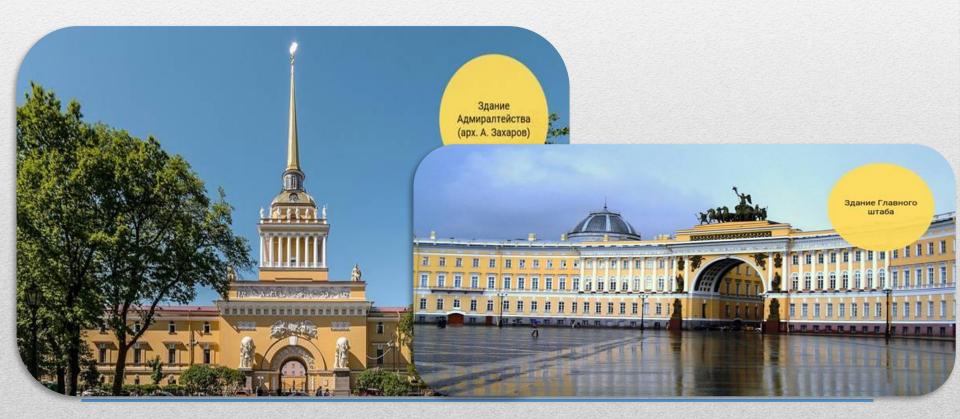
«На пашне»



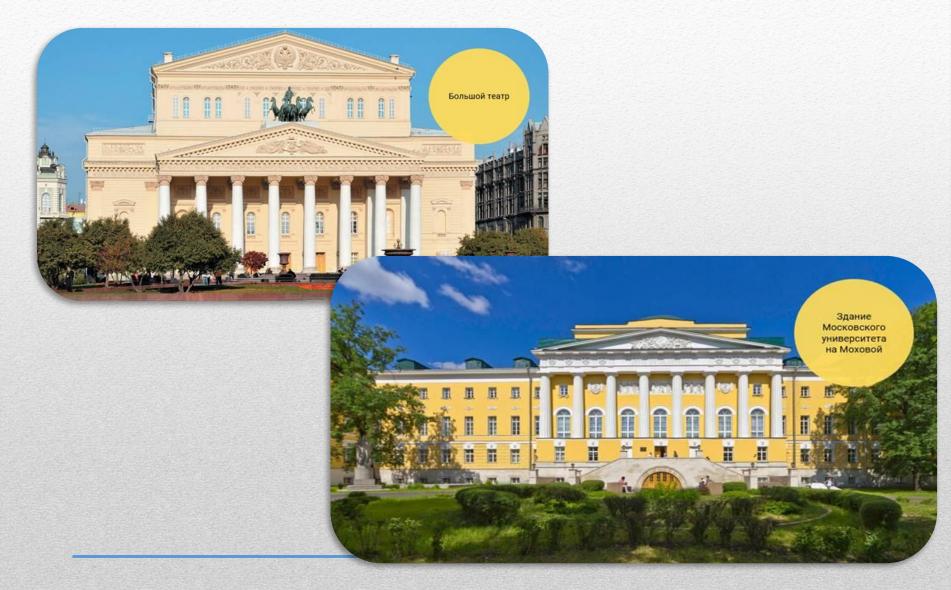
«Крестьянка с васильками»

Архитектура

◆ Стиль ампир: массивные, богато украшенные формы. Задачей ампира было подчёркивание могущества государства, его военной мощи.



Архитектура



Архитектура

❖ В период правления Николая I появился руссковизантийский стиль.



• В целом главными и наиболее важными событиями и явлениями, определявшими развитие русской культуры XIX в., были Отечественная война 1812 г. восстание декабристов 1825 г., крепостничество и реформа 1861 г. по его отмене.