

ВЫСТАВКА ПОСВЯЩЁННАЯ жизни: ИВАНА АНДРЕЕВИЧА КРЫЛОВА

(1769 - 1844)

Иван Андреевич Крылов – русский писатель, поэт-баснописец, сатирик, переводчик, Статский Советник, членакадемик Императорской АН. Родился 13 февраля 1769 года в Москве в семье отставного офицера. Ранние годы писателя прошли в разъездах, грамоте учился дома, так как у отца была большая библиотека книг.



почта ДУХОВЪ,

ЕЖЕМБСЯЧНОЕ ИЗДАНІЕ,

Ученая, Правственная, и Крышическая пе реписка Арабскаго Филосода Мазакульну зака съ подявыми, воздушными и подземимии Духаин

чисть і

Regamano ch goanoxenia parsharo

въ санктиетервурге 1789 года.

Дата основания: 1789 г.

Дата основания: 1792 г.

з РИТЕЛЬ

ежем всячное издание

1792 года

ВЪ-САНКТ ПЕТЕРБУРГЁ, 1792 го. въ типографіи И. Крылова съ товарници. В 1780 году он начал подрабатывать подканцеляристом. Позже Крылов поступает на службу в казенную палату.

В 1789 году начинает печатать сатирический журнал «Почта духов».

К тому времени он уже написал немало сочинений и сделал перевод французской оперы.

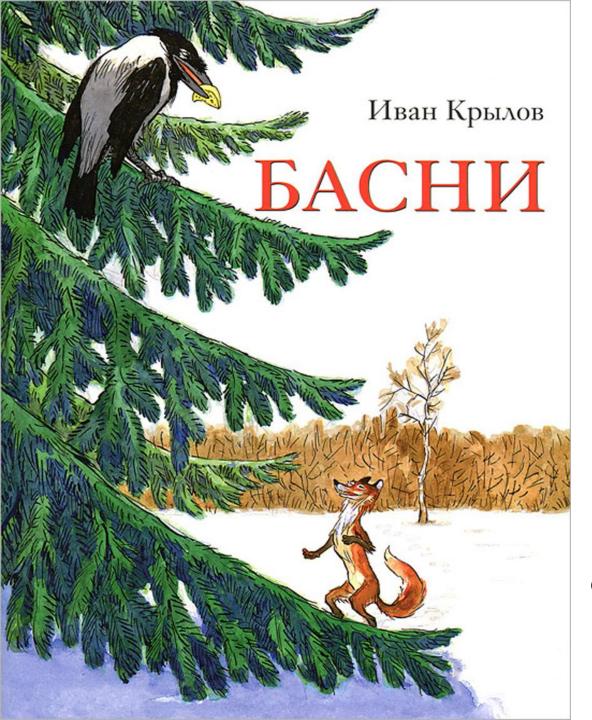
В 1792 году начинает выходить в свет его журнал «Зритель», который также носит сатирический

характер.

Несмотря на то, что литературная деятельность Ивана Крылова была разнообразнейшей, для широкого круга читателей основное наследие

И.А. Крылова – 236 басен, высмеивающих несовершенство человеческой природы.





Популярность Крылова не меркнет, людские пороки сохраняются, и его произведения остаются понятными и злободневными.

Характерные и яркие персонажи были и остаются популярными не только у читателя, но и у художников и граверов, которые делали их героями своих картин или иллюстраций.

Басни писателя еще при жизни были объединены в 9 сборников и переведены на французский и итальянский языки.

ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ВЫСТАВКИ БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ:



- Объявления в социальных сетях завода Шпагина;
- Плакаты и листовки в школах;
- Реклама в СМИ;
- Будет проведен прямой эфир с выставки в Instagram и «вконтакте».



Экспозиция открывается прижизненными портретами Ивана Крылова. На одном из них, написанном в 1812 году Романом Волковым, молодой Крылов, только что поступивший на службу в Императорскую публичную библиотеку в Санкт-Петербурге, представлен в романтически-сентиментальном образе поэта с пером в руке, с растрепанными волосами и вдохновенным взглядом, обращенным вдаль. Выбранный живописцем тип «халатного портрета» созвучен моде времени.

