

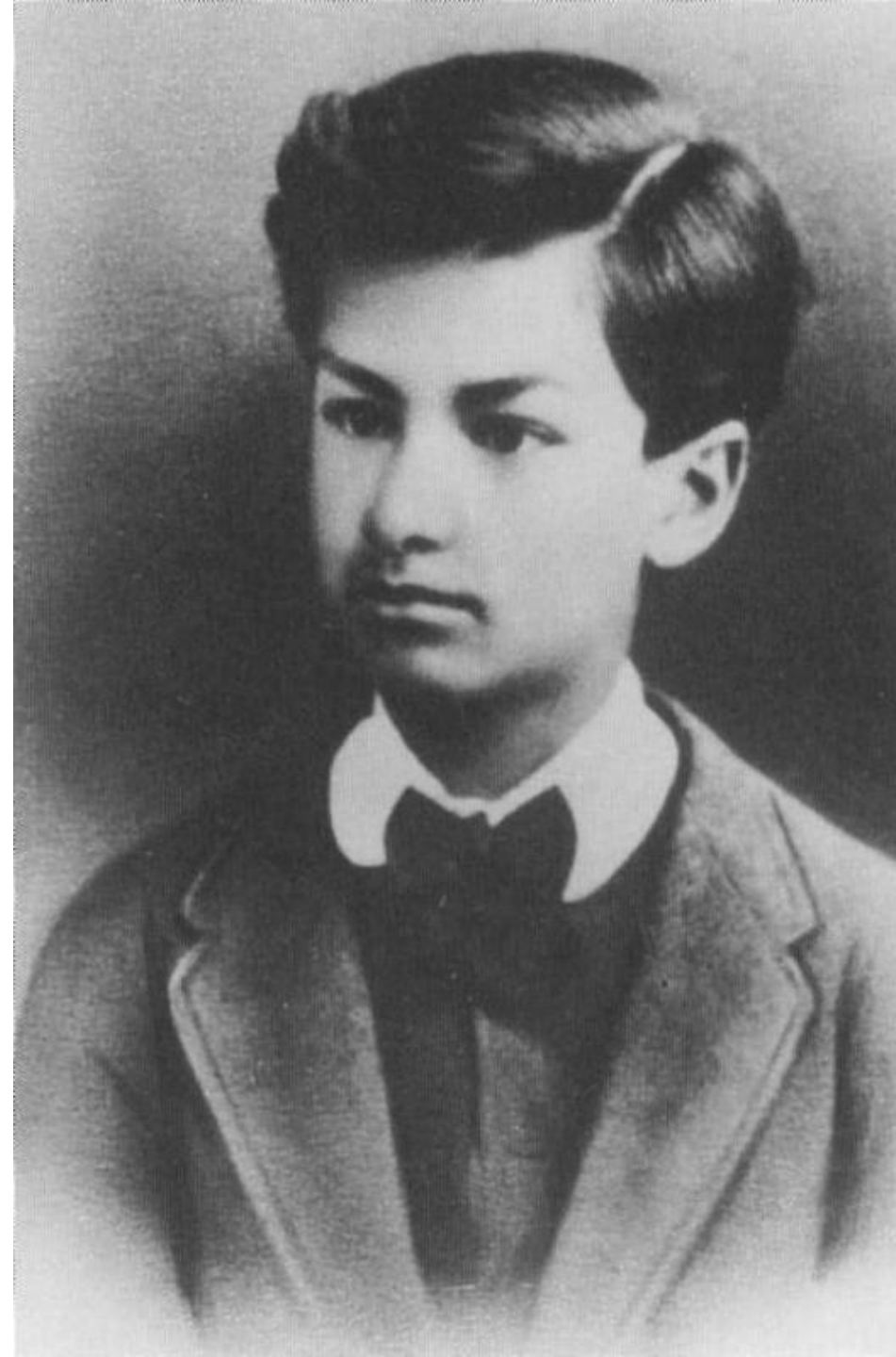


ВЫСТАВКА  
ПОСВЯЩЁННАЯ  
ЖИЗНИ:  
ИВАНА  
АНДРЕЕВИЧА  
КРЫЛОВА

(1769–1844)

Иван Андреевич Крылов – русский писатель, поэт-баснописец, сатирик, переводчик, Статский Советник, член-академик Императорской АН.

Родился 13 февраля 1769 года в Москве в семье отставного офицера. Ранние годы писателя прошли в разъездах, грамоте учился дома, так как у отца была большая библиотека книг.



ПОЧТА  
ДУХОВЪ,

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ,

ИЛИ

Ученая, Нравственная, и Критическая переписка Арабскаго Философа Мольдугулулла съ водяными, воздушными и подземными Духами.

ЧАСТЬ I.

Печатано съ дозволенія указнаго

въ САНКТ ПЕТЕРБУРГѢ 1789 ГОДА.

Дата основания: 1789 г.

Дата основания: 1792 г.

ЗРИТЕЛЬ

ежемѣсячное изданіе

1792 года.

ВЪ-САНКТ ПЕТЕРБУРГѢ, 1792 го.  
въ типографіи И. Крылова съ товарищи.

В 1780 году он начал подрабатывать подканцеляристом. Позже Крылов поступает на службу в казенную палату.

В 1789 году начинает печатать сатирический журнал «Почта духов».

К тому времени он уже написал немало сочинений и сделал перевод французской оперы.

В 1792 году начинает выходить в свет его журнал «Зритель», который также носит сатирический характер.

Несмотря на то, что  
литературная  
деятельность Ивана  
Крылова была  
разнообразнейшей, для  
широкого круга  
читателей основное  
наследие  
И.А. Крылова – 236  
басен, высмеивающих  
несовершенство  
человеческой природы.





Иван Крылов

# БАСНИ

Популярность Крылова не меркнет, людские пороки сохраняются, и его произведения остаются понятными и злободневными.

Характерные и яркие персонажи были и остаются популярными не только у читателя, но и у художников и граверов, которые делали их героями своих картин или иллюстраций.

Басни писателя еще при жизни были объединены в 9 сборников и переведены на французский и итальянский языки.

# ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ВЫСТАВКИ БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ:

ВЫСТАВКА  
ПОСВЯЩЁННАЯ  
ЖИЗНИ:

ИВАНА АНДРЕЕВИЧА  
КРЫЛОВА  
ПРОЙДЕТ НА ЗАВОДЕ  
ШПАГИНА  
С 12 ПО 13 ИЮНЯ

С 13:00 до 20:00  
Вход свободный



- Объявления в социальных сетях завода Шпагина;
- Плакаты и листовки в школах;
- Реклама в СМИ;
- Будет проведен прямой эфир с выставки в Instagram и «ВКонтакте».

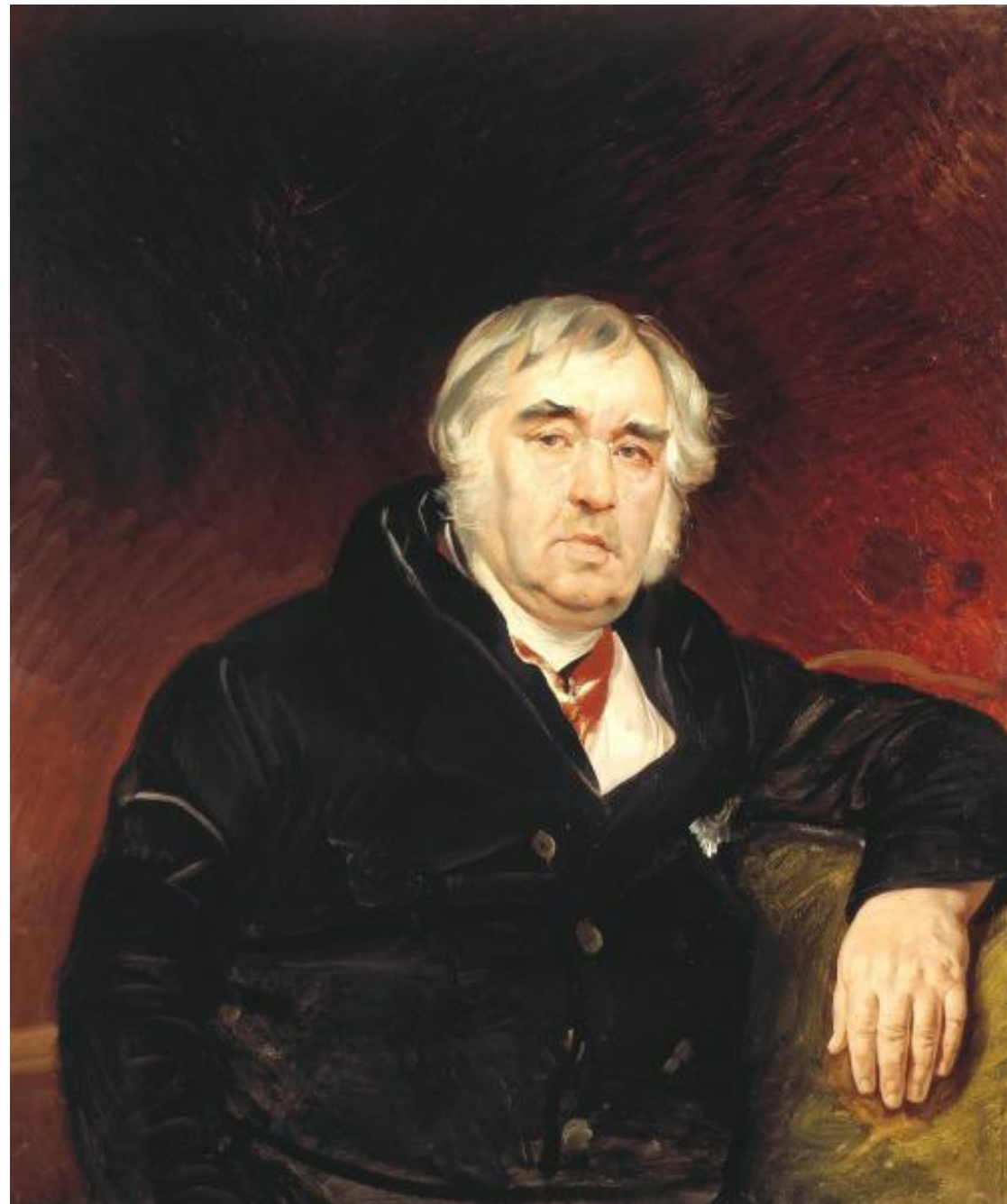
ВЫСТАВКА  
ПОСВЯЩЁННАЯ  
ЖИЗНИ:  
ИВАНА АНДРЕЕВИЧА  
КРЫЛОВА  
ПРОЙДЕТ НА ЗАВОДЕ  
ШПАГИНА  
С 12 ПО 13 ИЮНЯ

С 13:00 до 20:00  
Вход свободный

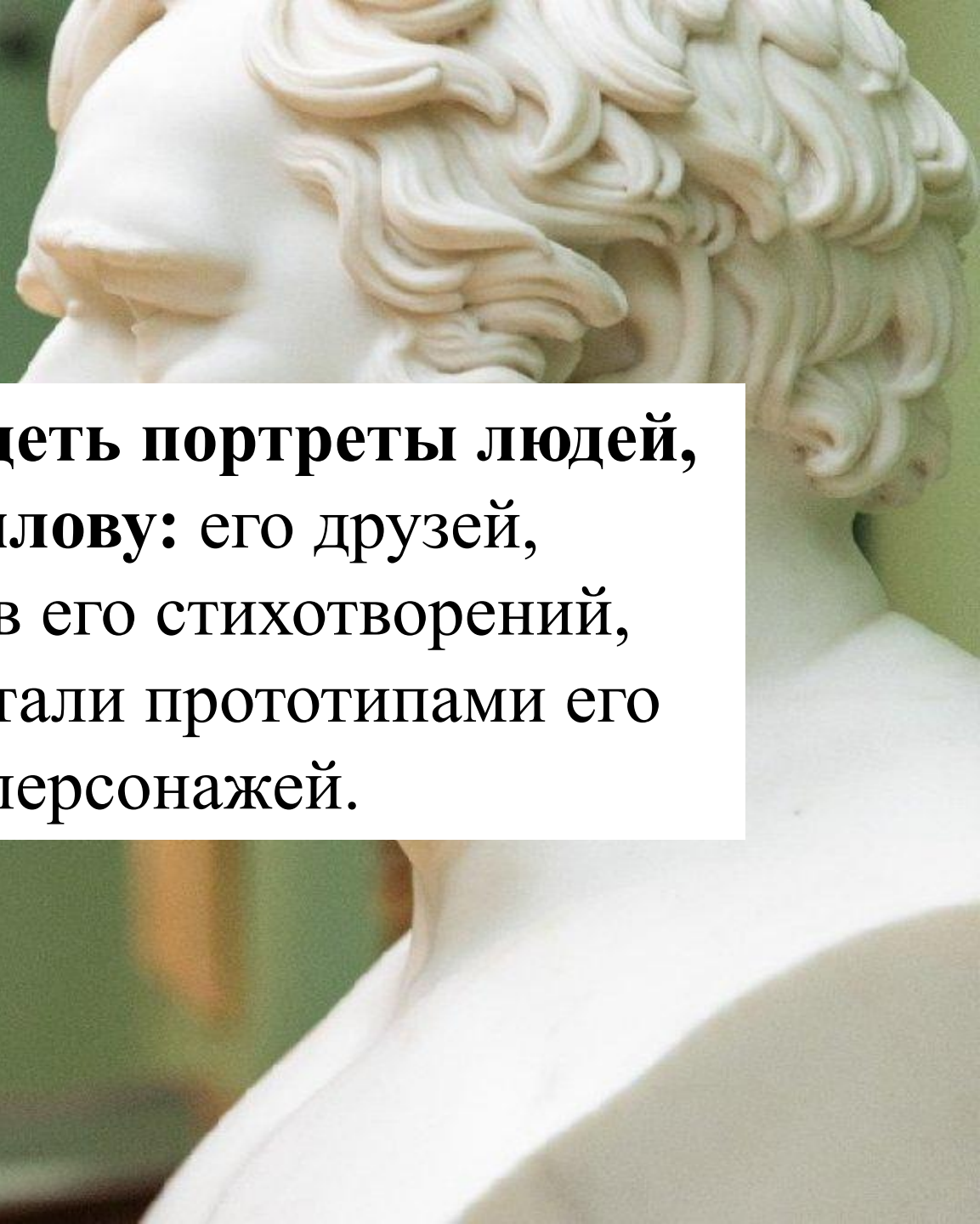


5+


**Экспозиция открывается прижизненными портретами Ивана Крылова. На одном из них, написанном в 1812 году Романом Волковым, молодой Крылов, только что поступивший на службу в Императорскую публичную библиотеку в Санкт-Петербурге, представлен в романтически-сентиментальном образе поэта с пером в руке, с растрепанными волосами и вдохновенным взглядом, обращенным вдаль. Выбранный живописцем тип «халатного портрета» созвучен моде времени.**



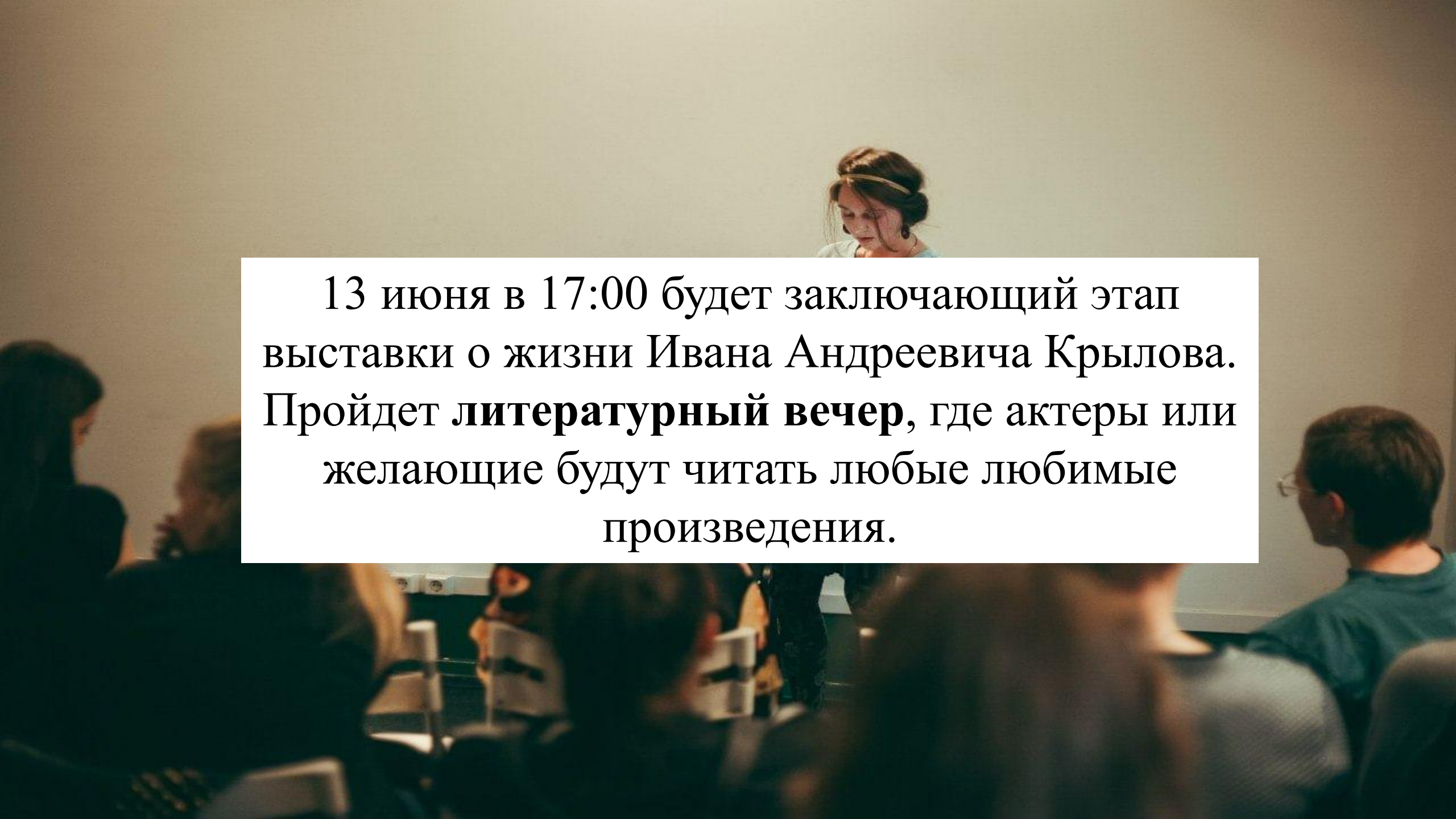


A close-up photograph of a white marble bust of a man's head and shoulders. The man has thick, wavy, curly hair. The bust is positioned on the right side of the frame, with the background being a blurred indoor setting with a red wall and some people in the distance.

**На выставке можно увидеть портреты людей, близких Ивану Крылову: его друзей, покровителей, адресатов его стихотворений, которые одновременно стали прототипами его литературных персонажей.**

A theatrical performance scene. On the left, a woman with long, wavy red hair is dressed as a fox, wearing a red cap with a white horn-like detail, a red vest over a white long-sleeved shirt, and a red skirt. She is looking towards the man on the right. On the right, a man is dressed as a cowboy, wearing a brown cowboy hat, a plaid shirt, and a dark vest. He is looking back at the woman. The background is a green wall with a stylized tree pattern. A white text box is overlaid in the center of the image.

**Для совсем юных зрителей  
пройдет театральное представление  
«Ворона и лисица» 12 июня в 18:00.**

A woman with dark hair tied back, wearing a light blue top, stands at a podium in a dimly lit room. She is looking down, possibly at a book or notes. In the foreground, the backs of several audience members' heads and shoulders are visible, suggesting a lecture or presentation setting. The background is a plain, light-colored wall.

13 июня в 17:00 будет заключающий этап выставки о жизни Ивана Андреевича Крылова. Пройдет литературный вечер, где актеры или желающие будут читать любые любимые произведения.