

Изменения мировоззрения человека в эпоху Возрождения



Эпоха Возрождения

Хронологически *Возрождение* занимает два века-XV и XVI. В XVв. преобладает интерес к человеку, а мысль XVI в. распространяется также и на природу. Это время крупных экономических изменений - закладывание основ для более поздней мировой торговли и перехода от цеховой организации ремесла к мануфактуре. На этом базисе складываются национальные монархии. Духовная сфера жизни общества характеризуется развертыванием процессов **секуляризации** (освобождение от религии и церковных институтов) в экономике, политике, философии, науке, искусстве.

РЕНЕССАНС

С XIX в. применительно к данной эпохе утвердился французский термин "**Ренессанс**".

Ренессанс - это возрождение античной культуры, образа жизни, способа мышления и чувствования, но не тождественность античности. К античности относились, как к идеалу, - восхищаясь эстетически, но не теряя дистанции между ним и реальностью.

Философия эпохи Возрождения

Это совокупность философских взглядов, возникших и развивавшихся в Европе в XV-XVII вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, ярко выраженный антропоцентризм, идеи гуманизма, жизнеутверждающий оптимизм, вера в человека, его возможности и творческий потенциал. Философия эпохи Возрождения разработала диалектически цельное представление о неразрывном единстве человека и природы, Земли и бесконечного космоса.

Основные черты



Антропоцентризм и гуманизм – преобладание интереса к человеку, вера в его безграничные возможности и достоинство, индивидуально-личностное начало;



Оппозиционность к Церкви и церковной идеологии, отрицание не самой религии, Бога, а организации, сделавшей себя посредником между богом и верующими, а также схоластики; секуляризация.

Основные черты



Принципиально новое пантеистическое миропонимание,
активно-преобразующее отношение к миру;



Интерес к социальным проблемам, к обществу, государству;



Широкое распространение идеи социального равенства;
художественно-эстетическая направленность.

Основные понятия

Антропоцентризм - мировоззрение, оценивающее мир через человека, полагая его главной ценностью мироздания.

Гелиоцентризм - система взглядов, считающая Солнце центром вселенной.

Гносеология – наука о познании.

Гуманизм – (от лат. Humanus) - движение, возникшее к концу периода средневековья, противостоящее схоластике и духовному господству церкви, стремившееся обосновать идеал человека на основе вновь открытых произведений античности, - высшее культурное и нравственное развитие человеческих способностей в сочетании с мягкостью и человечностью, система взглядов, выражающих признание ценности человека как личности, его прав на свободу, счастье, и равенство, уважение принципов справедливости и милосердия как норм отношения между людьми, борьба за создание условий для свободного развития творческих сил и способностей человека.

Методология - способ познания существующей реальности, опирающийся на систему универсальных принципов и законов.

Натурфилософия - философия природы, особенностью которой является преимущественно умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности, в средние века - учение о природе, свободное от подчинения теологическим умозрениям.

Пантеизм - философское учение, максимально сближающее понятия «бог» и «природа» с тенденцией к их отождествлению. Натуралистический пантеизм одухотворяет природу, наделяя ее божественными свойствами и как бы растворяя их в природе.

Секуляризация - освобождение от религии и церковных институтов.

Натурфилософия (XVI – XVII вв.)

Умозрительное толкование природы, рассматриваемой в ее целостности. Попытка, опираясь на научные открытия, развенчать учение Церкви о Боге, Вселенной, космосе и основах мироздания, об основах мировоззрения.

(Н.Коперник, Д.Бруно, Г.Галилей, Л.да Винчи)



**Пантеизм –
отождествление
бога и мира**



Христианский бог утрачивает свой трансцендентный, внеприродный характер, он как бы сливается с природой, а последняя обожествляется.

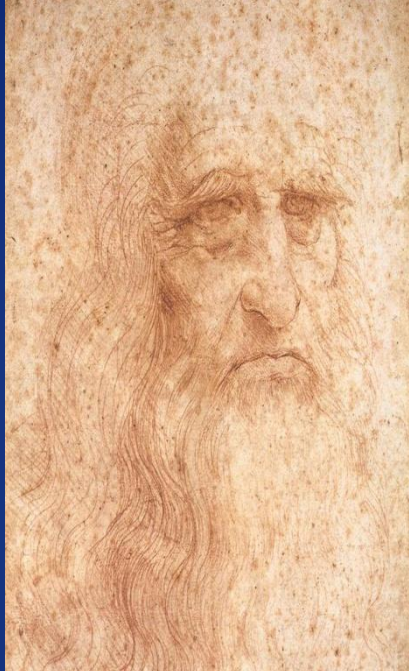
Натурфилософия (XVI – XVII вв.)

Основные черты

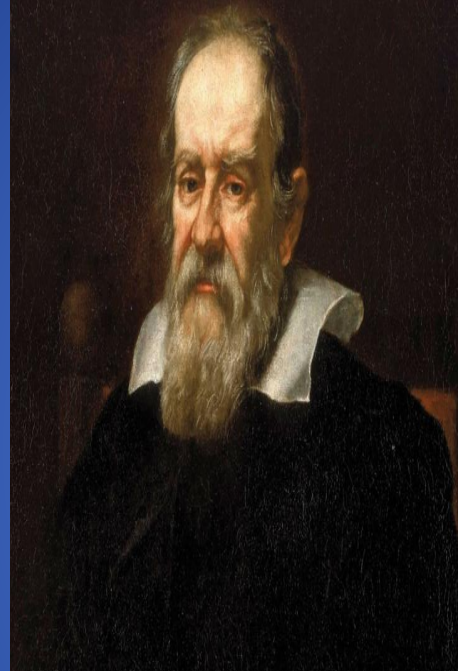


- обоснование материалистического взгляда на мир (чаще - в форме пантеизма);
- стремление отделить философию от теологии;
- выдвижение новой картины мира, в которой Бог, природа и космос Едины, а Земля не является центром вселенной;
- утверждение, что мир познаваем и, в первую очередь, благодаря чувственному познанию и разуму, а не Божественному откровению.

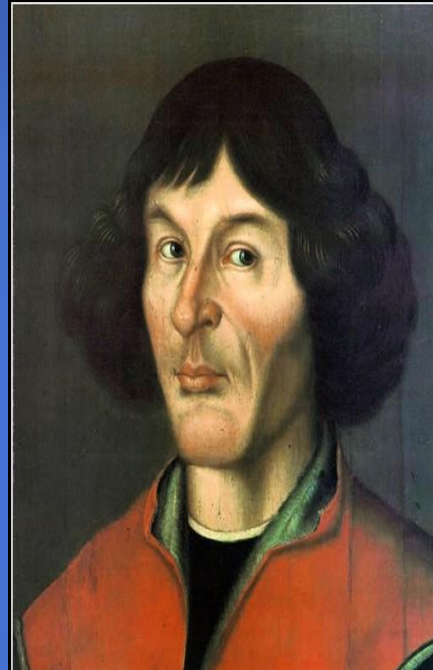
Натурфилософия (XVI – XVII вв.)



Ленардо да Винчи -
Итальянский художник и учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека».



Галилео Галилей -
Итальянский физик, механик, астроном, философ и математик, оказавший значительное влияние на науку своего времени. Он первым использовал телескоп для наблюдения небесных тел и сделал ряд выдающихся астрономических открытий.



Николай Коперник -
Польский астроном, математик, механик, экономист, каноник эпохи Возрождения. Наиболее известен как автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции.



Джордано Бруно -
Итальянский монах-доминиканец, философ и поэт, представитель пантеизма. Будучи католическим монахом, Джордано Бруно развивал неоплатонизм в духе возрожденческого натурализма

Социально-политическая философия

Философия
Реформации



Политическая
философия

Философия
социалистов-утопистов

ПРОБЛЕМЫ

- государство, его устройство, механизм правления;
- принципы устройства общества;
- взаимоотношения государственных институтов, церкви, верующих.

Гносеология



**Познаваемость
мира**



**Отрицание
врожденных
идей**



**Признание воздействия
внешнего мира на
органы
чувств в качестве
источника знания**



**Утверждение
роли разума
и логики**

Политика



**Тираноборческое
направление
(республиканское)**



**Монархическое
направление
(абсолютизм)**

Особенности философии гуманизма



Получил распространение в Европе в XIV-сер. XVвв. Центр – Италия. По своему жанру гуманистическая философия сливалась с литературой, излагалась в иносказательной форме (Данте Алигьери, Франческа Петрарка, Лоренцо Валла, Эразм Роттердамский).



- антицерковная и антисхоластическая направленность;
- стремление уменьшить всемогущество Бога и доказать самоценность человека;
- антропоцентризм – особое внимание к человеку, воспевание его сил, величия, возможностей;
- жизнеутверждающий оптимизм.

ФИЛОСОФИЯ ГУМАНИЗМА



Данте Алигьери - Великий итальянский поэт, мыслитель, богослов, один из основоположников литературного итальянского языка, политический деятель.



Эразм Роттердамский - Крупнейший учёный Северного Возрождения, прозванный «князем гуманистов». Способствовал возвращению в культурный обиход литературного наследия античности. Писал преимущественно на латыни.

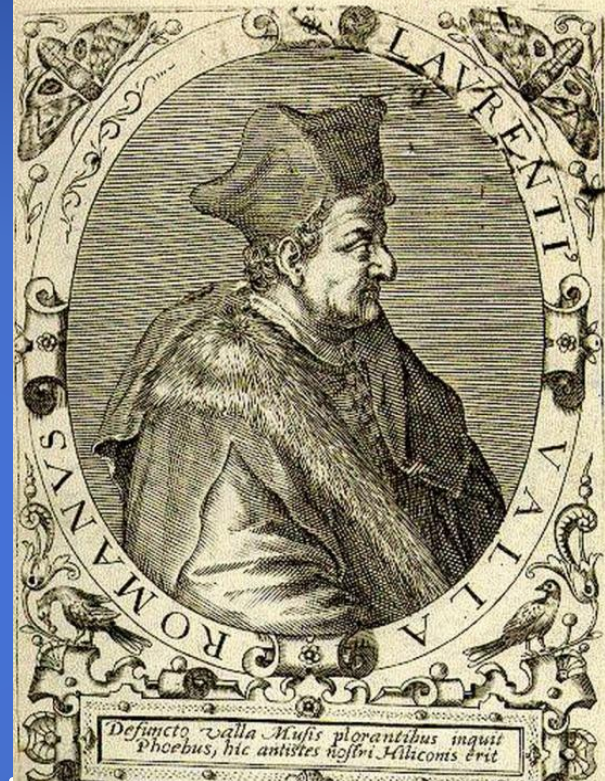


Франческо Петрарка - Итальянский поэт, глава старшего поколения гуманистов, один из величайших деятелей итальянского Проторенессанса.

ЗНАМЕНИТЫЕ ИСТОРИКИ, ГУМАНИСТЫ



Леонардо Бруни -
Итальянский гуманист,
писатель и историк, один
из знаменитейших
учёных, украсивших
собой век итальянского
Возрождения.



Лоренцо Валла -
Итальянский гуманист,
родоначальник историко-
филологической критики,
представитель исторической
школы эрудитов. Обосновывал
и защищал идеи в духе
эпикуреизма.

НЕОПЛАТОНИЗМ



Идеалистическое направление, ставившее своей целью строгую систематизацию учения Платона, устранение из него противоречий и его дальнейшее развитие (*Николай Кузанский, Джованни Пико делла Мирандола, Джамбаттиста Вико*).



- предложили новую картину мира, в которой уменьшалась роль Бога и усиливалась роль первоначальных (по отношению к миру и вещам) идей;
- не отрицали Божественную природу человека, но в то же время рассматривали его как самостоятельный микрокосм;
- призывали к переосмыслению ряда постулатов прежней философии и созданию целостной мировой философской системы, которая охватила бы собой и согласовала все имеющиеся философские направления.

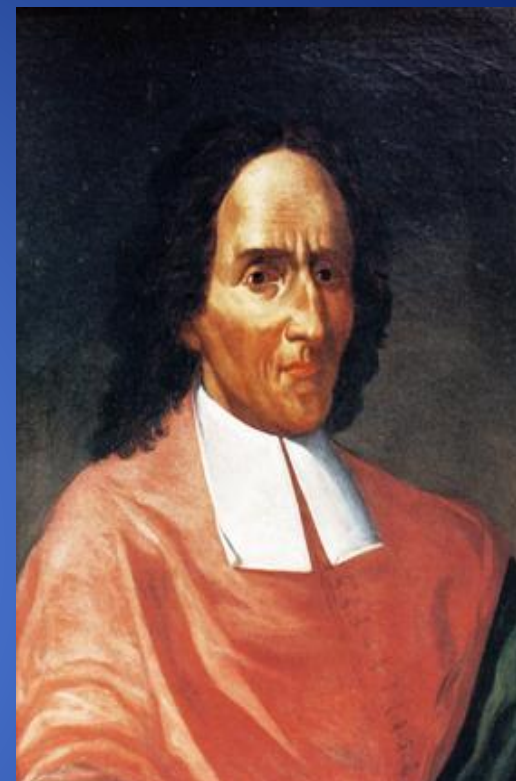
ХРИСТИАНСКИЙ НЕОПЛАТОНИЗМ



Джованни Пико делла Мирандола - итальянский мыслитель эпохи Возрождения, представитель раннего гуманизма.



Николай Кузанский - кардинал Римской католической церкви, крупнейший немецкий мыслитель XV века, философ, теолог, учёный-энциклопедист, математик, церковно-политический деятель.



Джамбаттиста Вико - итальянский философ, основоположник философии истории и этнической психологии. Автор известной «Новой науки».

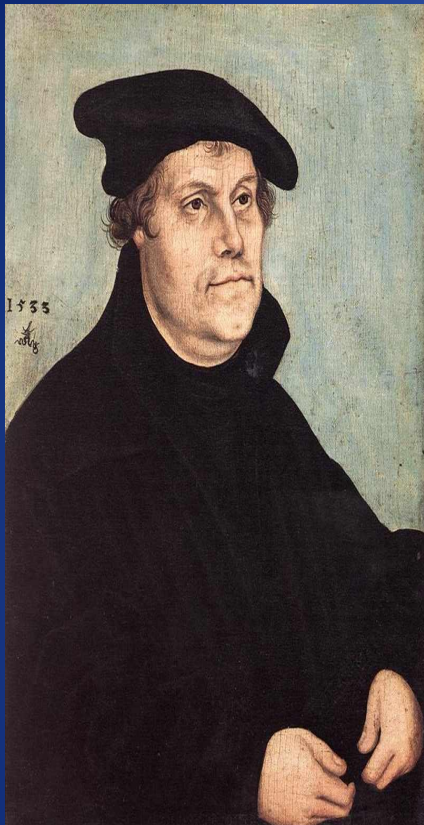
Реформация XVI-XVII вв.



Критика идеологии средневекового католицизма, противопоставление авторитета Библии авторитету Церкви как посредника между человеком и Богом.

(Мартин Лютер, Томас Мюнцер, Ульрих Цвингли, Жан Кальвин)

Философия христианской реформации XVI-XVII вв.



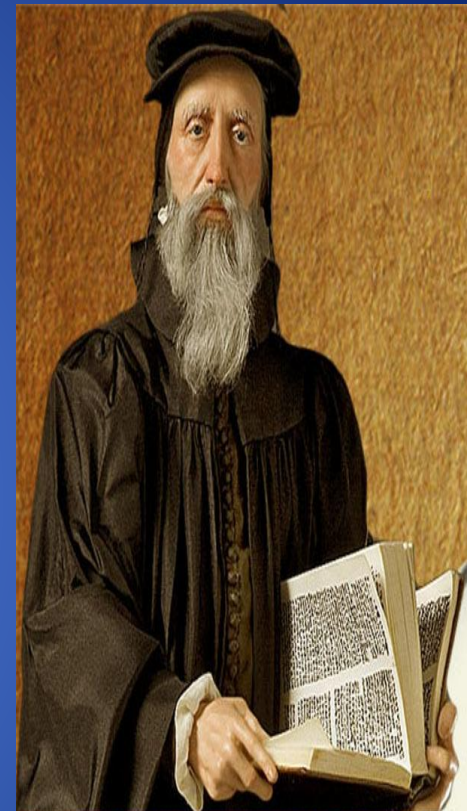
Мартин Лютер - Христианский богослов, инициатор Реформации, ведущий переводчик Библии на немецкий язык. Его именем названо одно из направлений протестантизма.



Ульрих Цвингли - Швейцарский реформатор церкви, христианский гуманист и философ. Погиб в битве при Каппеле.



Томас Мюнцер - Немецкий проповедник времён Реформации, выступал против греховного уклада жизни, противопоставляя ему евангельский идеал. С движением Мюнцера было связано восстание германских крестьян.



Жан Кальвин - Французский богослов, реформатор церкви, основатель кальвинизма. Главное его сочинение - «Наставление в христианской вере».

Социально-политическая философия



Утопический социализм XV-XVII вв. (Т.Мор, Т. Кампанелла)



Поиск идеально-фантастических форм построения общества, государства, без частной собственности при всеобщем уравниении, тотальном регулировании со стороны государства.



Политическая философия (XV-XVI вв.) Н.Макиавелли
Изучение проблем управления государством, поведением правителей.

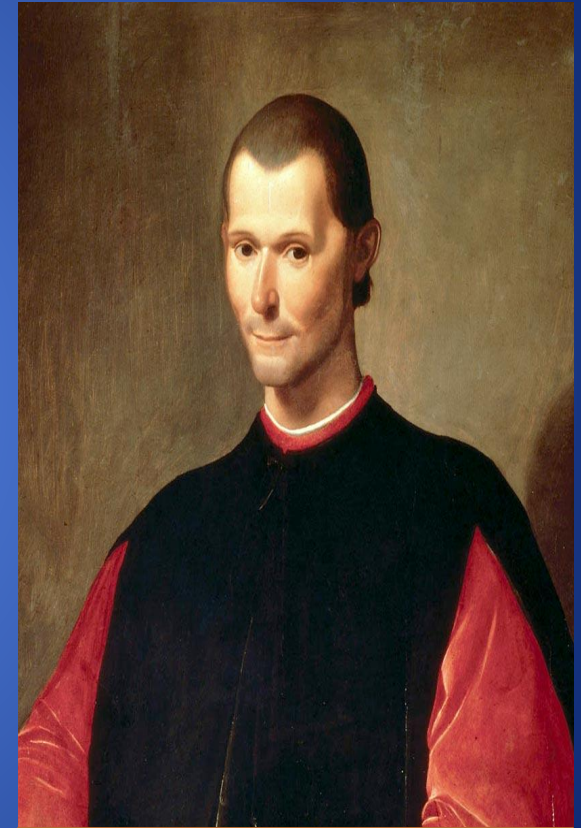
Социально-политическая философия



Томас Мор -
Английский юрист,
философ, писатель-
гуманист. Лорд-канцлер
Англии. Книга «Утопия»



Томмазо Кампанелла -
Итальянский философ и
писатель, один из первых
представителей
утопического социализма.



Никколо Макиавелли -
Итальянский мыслитель,
философ, писатель,
политический деятель. Труд
«Государь»

СКЕПТИЦИЗМ



Мишель Монтень- Французский писатель и философ эпохи Возрождения, стоял на позициях скептицизма. Автор книги «Опыты».

ВЫВОД:

Философия Возрождения явилась стадией отрицания средневековой философии. Результатом этого периода становится материалистическое понимание мира, основанное на новом научном мировоззрении и экспериментально-опытном познании.



В гносеологии происходит разрушение религиозной парадигмы и формируется новая научная парадигма, которая должна была удовлетворить потребности зарождающихся новой машинной материально-технической базы и новых общественных отношений.



В натурфилософии геоцентрическая концепция Вселенной сменяется гелиоцентрической во взглядах Бруно, Коперника, Галилея.



В этике имеет место переход от геоцентризма к антропоцентризму.