

ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА И ВОЛИ

**К 140-летию со дня рождения
Александра Александровича Блока**

Родители поэта



«Я, сын профессора Варшавского университета А.Л. Блока и дочери бывшего ректора Санкт-Петербургского университета А.Н. Бекетова, родился 16 ноября 1880 г. в Санкт-Петербурге...»

Из автобиографического очерка, 1906 г.

*Отец от первых лет сознания
В душе ребенка оставлял
Тяжелые воспоминанья –
Отца он никогда не знал.*

Из поэмы «Возмездие»



В этой презентации звучит один-единственный, неповторимый голос замечательного поэта Александра Блока. В представленных здесь стихах, фрагментах писем, дневников, записных книжек вырисовывается образ «человека бесстрашной искренности», как называли Блока современники.

Маленький Саша с мамой

«Моя мать, Александра Андреевна, переводила и переводит с французского – стихами и прозой (Бальзака, В. Гюго, Флобера, Золя). В молодости писала стихи, но печатала – только детские»

Из автобиографии

«Ты знаешь мои отношения с мамой всю жизнь – это совсем необыкновенное»

**Из письма Л.Д. Менделеевой,
25 апреля 1903 г.**



Сашура – это было домашнее имя мальчика



*«Тут и начинается: золотое
детство, елка, дворянское
баловство, няня, Пушкин
(опять и опять!)...»*

Из планов поэмы «Возмездие»

*И пора уснуть, да жалко,
Не хочу уснуть!
Конь качается качалка,
На коня б скакнуть!*

*Луч лампадки, как в тумане,
Раз-два, раз-два, раз!
Идет конница... а няня
Тянет свой рассказ...
Октябрь 1912 г.*

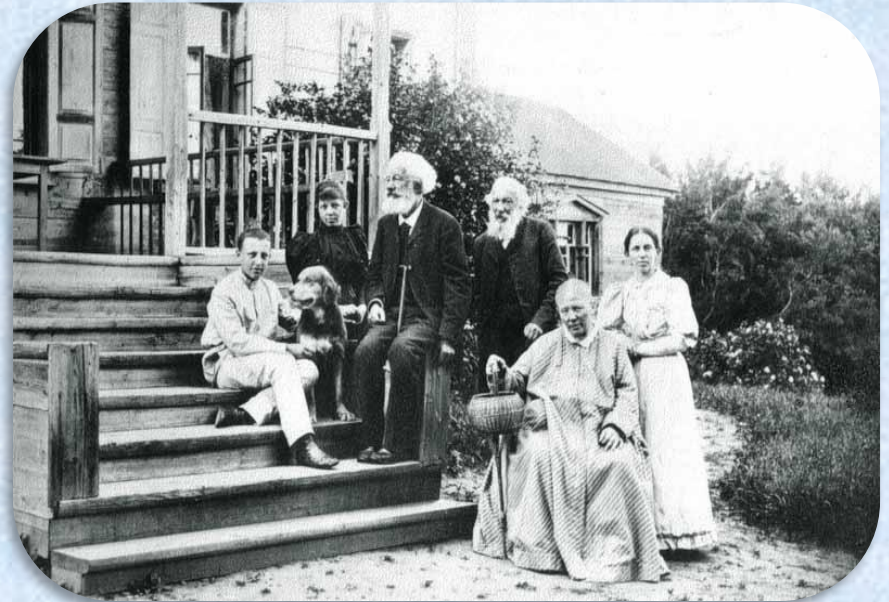
Любимая усадьба - Шахматово

*В туманах, над сверканьем рос,
Безжалостный, святой и
мудрый,
Я в старом парке дедов рос,
И солнце золотило кудри.*

*Не погасал лесной пожар,
Но, гарью солнечной влекомый,
Стрелой бросался я в угар,
Целуя воздух незнакомый.*

*И было, как на Рождестве,
Когда игра давалась даром,
А жизнь всходила синим паром
К сусально-звездной синеве.*

Июль 1905 г.



Александр Блок – ученик гимназии



«Мама привела меня в гимназию; в первый раз в жизни из уютной и тихой семьи я попал в толпу гладко остриженных и громко кричащих мальчиков; мне было невыносимо страшно чего-то, я охотно убежал бы или спрятался куда-нибудь... Учителя и воспитатели были, кажется, без исключения люди несчастные: бедные, загнанные уроками, унижаемые начальством»

Из неоконченного рассказа
«Исповедь язычника», апрель 1918 г.

Первые поэтические опыты

«...«Сочинять» я стал чуть ли не с пяти лет. Гораздо позже мы с двоюродными братьями основали журнал «Вестник» в одном экземпляре; там я был редактором и деятельным сотрудником три года».

Из автобиографии



Первые поэтические впечатления

«Первым вдохновителем моим был Жуковский. С раннего детства я помню постоянно набегавшие на меня лирические волны, еле связанные еще с чьим-либо именем»

Из автобиографии



Александр Блок - студент



*«Окончив курс в
СПб<ургской> Введенской
гимназии, я поступил на
юридический факультет
Петербургского
университета довольно
бессознательно, и только
перейдя на третий курс,
понял, что совершенно чужд
юридической науке. В 1901
году, исключительно важным
для меня и решившим мою
судьбу, я перешел на
филологический
факультет...»*

Из автобиографии

Мое любимое занятие - театр

*«Мое любимое занятиеТеатр.
Кем я хотел бы бытьАртистом
императорских театров»*

Из анкеты «Признания», 21июня 1897 г.

*«...Бываю у Менделеевых, с
которыми коротко познакомился
летом, когда они устраивают
спектакли, и я очень много играл и
имел даже некоторый успех»*

Из письма к отцу, 18 октября 1898 г.



Любовь Дмитриевна Менделеева



«Помните Вы-то эти дни – эти сумерки? Я ждал Вас час, два, три. Иногда Вас совсем не было. Но, Боже мой, если Вы были! Тогда вдруг звенела и стучала, хлопываясь, эта дрянная, мещанская, скарденная, дорогая мне дверь подъезда. Сбегал свет от тусклой желтой лампы. Показывалась Ваша фигура... На Вас бывала полумодная шубка с черным мехом, маленькая шапочка, под ней громадный тяжелый золотой узел волос ложился на воротник, тонул в меху»

Из черновика
неотправленного письма,
29 августа 1902 г.

Невеста

*Я и молод, и свеж, и влюблен,
Я в тревоге, в тоске и мольбе,
Зеленею, таинственный клен,
Неизменно склоненный к Тебе.*

*Ты придешь под высокий
шатер
В мои бледные сонные дни,
Заглядеться на милый убор,
Размечтаться в зеленой тени.*

*Ты одна, влюблена и со мной,
Нашепчу я таинственный сон,
И до ночи – с тоскою, с Тобой,
Я с Тобой, зеленеющий клен.*

*Это еще летнее стихотворение.
Люблю Тебя.*

*Из письма к Л.Д. Менделеевой,
14 ноября 1902 г.*



Свадьба



«Я женюсь этой осенью. Мою Невесту зовут Любовь Дмитриевна Менделеева. Что скажете Вы на то, что я буду от всего сердца просить Вас быть шафером на свадьбе и , думаю, что у Невесты? Она также просит Вас»

Из письма к Андрею Белому,
28 апреля 1903 г.

«Милая, как я рад, что тебе понравилось Шахматово. Я не рассказывал о нем, потому что всегда мало ценишь то, к чему привык. А как вспомнишь, так кажется теперь, что нет лучше места, где б нам с Тобой жить»

Из письма к невесте, 24 июня 1903 г.

Начало литературной деятельности

«...Мои личные литературные дела пока недурны. Пишу много стихов. Стихи появятся в альманахе «Гриф» (вероятно, в январе), то же книгоиздательство обещает издать мою первую книжку»

Из письма отцу 2 октября 1903 г.

*Мы встречались с тобой на закате,
Ты веслом рассекала залив.
Я любил твое белое платье,
Утонченность мечты разлюбив.*

*Были странны безмолвные встречи.
Впереди – на песчаной косе
Загорались вечерние свечи.
Кто-то думал о бледной красе...*

Май 1902 г.



Какое важное время! Великое время!



*Выхожу я в путь, открытый
взорам,*

*Ветер гнет упругие кусты,
Битый камень лег по косогорам,
Желтой глины скудные пласты.*

*Разгулялась осень в мокрых долах,
Обнажила кладбища земли.
Но густых рябин в проезжих селах
Красный цвет зареет издали.*

*Вот оно, мое веселье, пляшет
И звенит, звенит, в кустах пропав!
И вдали, вдали призывно машет
Твой узорный, твой цветной рукав!*

Июль 1905 г., Рогачевское шоссе

Незнакомка



*По вечерам, над ресторанами
Горячий воздух дик и глух.
И правит окликами пьяными
Весенний и тлетворный дух.*

*И каждый вечер, в час назначенный,
(Иль это только снится мне?)
Девичий стан, шелками схваченный
В туманном движется окне.*

*И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.*

*И веют древними поверьями
Ее упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.*

24 апреля 1906 г., Озерки

Сейчас моя личная жизнь напряжена до крайности...

*«Чем холоднее и злее эта
неудающаяся личная жизнь (но ведь
она никому не удастся теперь), тем
глубже и шире мои идейные планы и
намерения. У меня их столько, что
руки иногда опускаются»*

Из письма к матери 8 января 1908 г.

*Я пригвожден к трактирной стойке.
Я пьян давно. Мне все – равно.
Вон счастье мое - на тройке
В серебристый дым унесено...*

26 октября 1908 г.



Перелом



«Я чувствую, что у меня, наконец, на 31-м году определился очень важный перелом, что сказывается и на поэме и на моем чувстве мира. Я думаю, что последняя тень «декадентства» отошла. Я определенно хочу жить и вижу впереди много простых, хороших в увлекательных возможностей – притом в том, в чем прежде их не видел»

Из письма матери 21 февраля 1911 г.

*О, я хочу безумно жить:
Все сущее – увековечить,
Безличное – вочеловечить,
Несбывшееся – воплотить!*

3 февраля 1914 г.

Кармен

*«Вам этого никто про Вас не говорил, и
Вы этого про себя, ни про меня – не
узнаете и не поймете, верно, но это –
так, клянусь вам в этом»*

Из письма к Л.А. Дельмас, 31 марта 1914 г.

*Сама себе закон – летишь, летишь ты
мимо,*

*К созвездиям иным, не ведая орбит,
И этот мир тебе – лишь красный облак
дыма,*

*Где что-то жжет, поет, тревожит и
горит!*

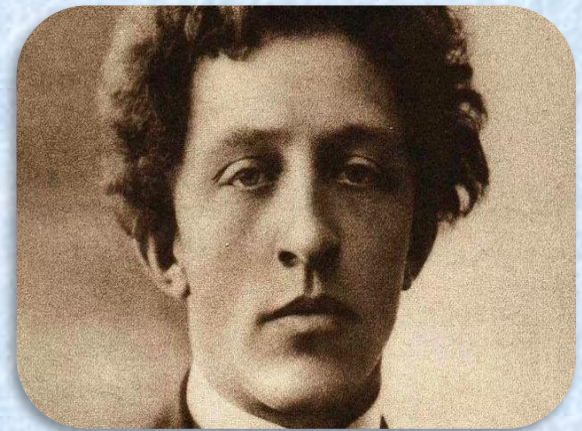
*И в зареве его – твоя безумна
младость...*

*Все – музыка и свет: нет счастья, нет
измен...*

*Мелодией одной звучат печаль и
радость...*

Но я люблю тебя: я сам такой Кармен!

31 марта 1914 г.



Первая мировая

*«Я произвожу десять обследований
(семей запасных по поручению
Комитета помощи семьям запасных)»*

Из записных книжек, июль 1914 г.

*Петроградское небо мутилось дождем,
На войну уходил эшелон.
Без конца – взвод за взводом и штык за
штыком
Наполнял за вагоном вагон.*

*В этом поезде тысячью жизней цвели
Боль разлуки, тревоги любви,
Сила, юность, надежда... В закатной
дали
Были дымные тучи в крови.*

1 сентября 1914 г.



Двенадцать

«...Мне бы хотелось, чтобы Ты (и все вы) не пугался «Двенадцати»; не потому, чтобы там не было чего-нибудь «соблазнительного» (может быть, и есть), а потому, что мы слишком давно знаем друг друга...»

Из письма к Андрею

Белому,

9 апреля 1918 г.

*...Так идут державным шагом –
Позади – голодный пес,
Впереди – с кровавым флагом,
И за вьюгой невидим,
И от пули невредим,
Нежной поступью надвьюжной,
Снежной россыпью жемчужной,
В белом венчике из роз –
Впереди – Исус Христос.*

Январь 1918 г.

Александр
Блок

Двенадцать



классика
в школе

Февральская революция



«Бродил по улицам, смотрел на единственное в мире и в истории зрелище, на веселых и подобревших людей, кишущих на нечищенных улицах без надзора. Необычайное сознание, что все можно, грозное, захватывающее дух и страшно веселое. Может случиться очень многое, минута для страны, для государства, для всяких «собственностей» – опасная, но все побеждается тем сознанием, что произошло чудо и, следовательно, будут чудеса»

Из письма к матери,
23 марта 1917 г.

Последние годы

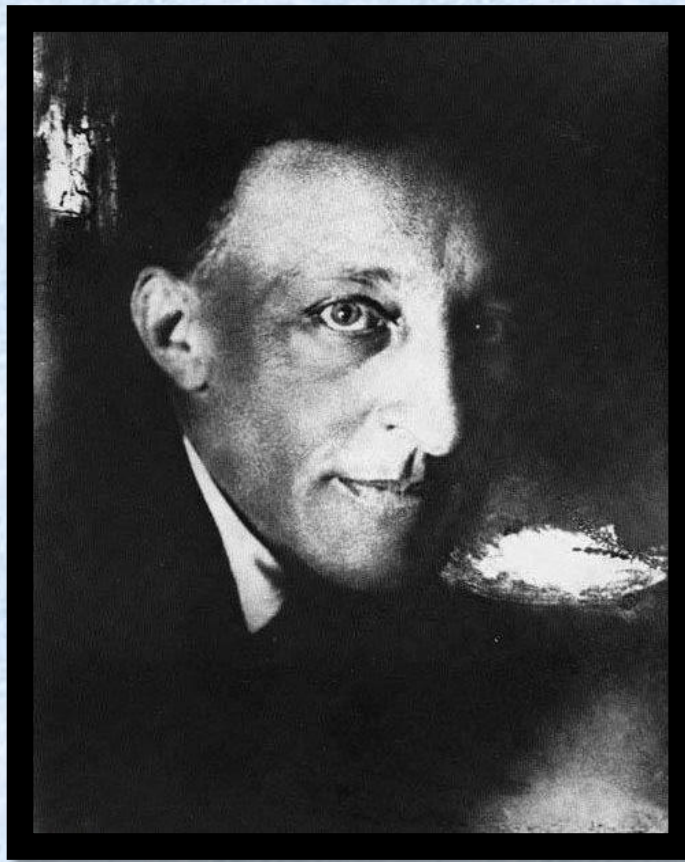


«...Жизнь становится чудовищной, уродливой, бессмысленной. Грабят везде. ... Заходила мама – голодная. ...Ужас с мамой. Ужас с Любой»

Из записных книжек.
Ноябрь, декабрь 1918 г.

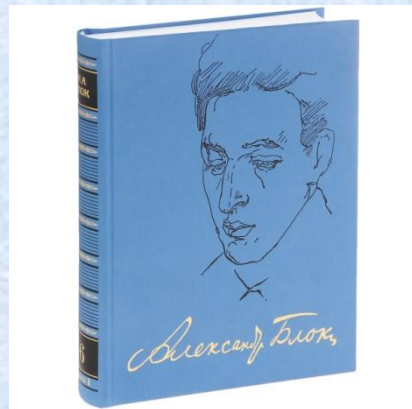
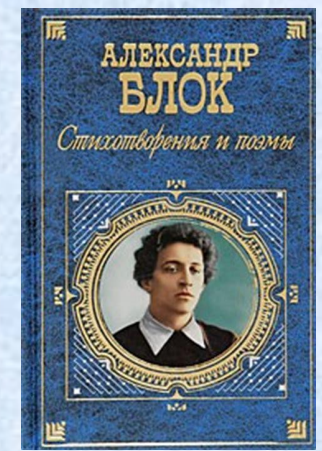
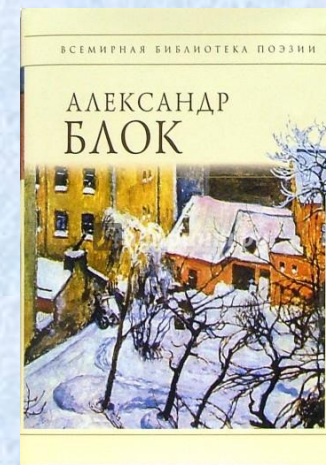
«Покой и воля. Они необходимы поэту для освобождения гармонии. Но покой и волю тоже отнимают. Не внешний покой, а творческий. Не ребячью волю, не свободу либеральничать, а творческую волю, - тайную свободу. И поэт умирает, потому что дышать ему уже нечем; жизнь потеряла смысл»

Из речи «О назначении поэта»,
произнесенной на торжественном
собрании в 84-годовщину смерти
Пушкина.
10 февраля 1921 г.



*Принесли мы Смоленской заступнице,
Принесли Пресвятой богородице
На руках во гробе серебряном
Наше солнце, в муке погасшее,-
Александра, лебедя чистого.*

Из стихотворения Анны Ахматовой «А Смоленская нынче именинница...», написанного в день похорон А.А. Блока.
10 августа 1921 г.



Пусть душит жизни сон тяжелый,
Пусть задыхаюсь в этом сне,-
Быть может, юноша веселый
В грядущем скажет обо мне:

Простим угрюмство — разве это
Сокрытый двигатель его?
Он весь — дитя добра и света,
Он весь — свободы торжество!

Александр Блок

Составитель: Леонтьева Н.А.

Филиал ЦГБ им. В.И. Ленина

Презентация создана на основе книги:
Блок А.А. Все это было, было, было...
Жизнь поэта, рассказанная им самим.

В презентации использована музыка
А. Скрябина

2020