

# **ПОЭЗИЯ МУЖЕСТВА И ВОЛИ**

**К 140-летию со дня рождения  
Александра Александровича Блока**

# Родители поэта

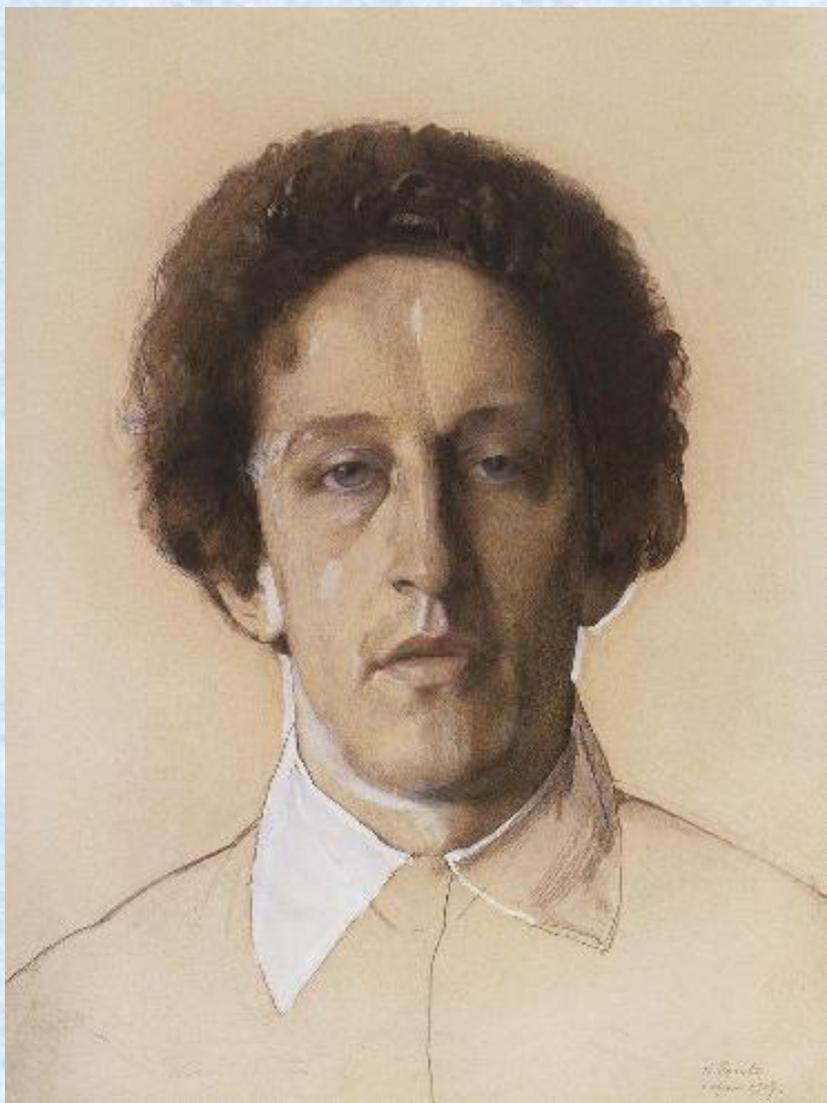


*«Я, сын профессора Варшавского университета А.Л. Блока и дочери бывшего ректора Санкт-Петербургского университета А.Н. Бекетова, родился 16 ноября 1880 г. в Санкт-Петербурге...»*

*Из автобиографического очерка, 1906 г.*

*Отец от первых лет сознания  
В душе ребенка оставлял  
Тяжелые воспоминанья –  
Отца он никогда не знал.*

*Из поэмы «Возмездие»*



**В этой презентации звучит один-единственный, неповторимый голос замечательного поэта Александра Блока. В представленных здесь стихах, фрагментах писем, дневников, записных книжек вырисовывается образ «человека бесстрашной искренности», как называли Блока современники.**

# Маленький Саша с мамой

*«Моя мать, Александра Андреевна, переводила и переводит с французского – стихами и прозой (Бальзака, В. Гюго, Флобера, Золя). В молодости писала стихи, но печатала – только детские»*

**Из автобиографии**

*«Ты знаешь мои отношения с мамой всю жизнь – это совсем необыкновенное»*

**Из письма Л.Д. Менделеевой,  
25 апреля 1903 г.**



# Сашура – это было домашнее имя мальчика



*«Тут и начинается: золотое  
детство, елка, дворянское  
баловство, няня, Пушкин  
(опять и опять!)...»*

*Из планов поэмы «Возмездие»*

*И пора уснуть, да жалко,  
Не хочу уснуть!  
Конь качается качалка,  
На коня б скакнуть!*

*Луч лампадки, как в тумане,  
Раз-два, раз-два, раз!  
Идет конница... а няня  
Тянет свой рассказ...  
Октябрь 1912 г.*

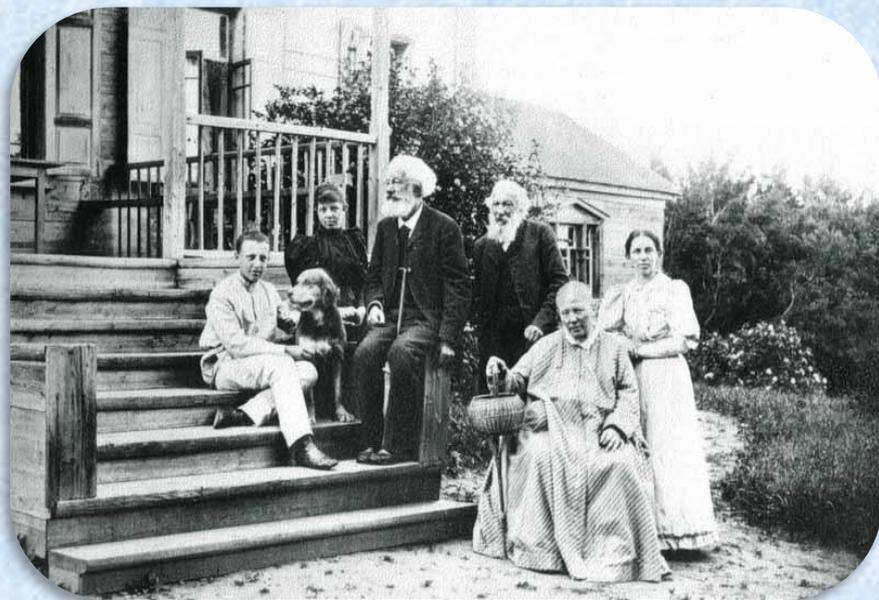
# Любимая усадьба - Шахматово

*В туманах, над сверканьем рос,  
Безжалостный, святой и  
мудрый,  
Я в старом парке дедов рос,  
И солнце золотило кудри.*

*Не погасал лесной пожар,  
Но, гарью солнечной влекомый,  
Стрелой бросался я в угар,  
Целуя воздух незнакомый.*

*И было, как на Рождестве,  
Когда игра давалась даром,  
А жизнь всходила синим паром  
К сусально-звездной синеве.*

Июль 1905 г.



# Александр Блок – ученик гимназии



*«Мама привела меня в гимназию; в первый раз в жизни из уютной и тихой семьи я попал в толпу гладко остриженных и громко кричащих мальчиков; мне было невыносимо страшно чего-то, я охотно убежал бы или спрятался куда-нибудь... Учителя и воспитатели были, кажется, без исключения люди несчастные: бедные, загнанные уроками, унижаемые начальством»*

Из неоконченного рассказа  
«Исповедь язычника», апрель 1918 г.

# Первые поэтические опыты

*«...«Сочинять» я стал чуть ли не с пяти лет. Гораздо позже мы с двоюродными братьями основали журнал «Вестник» в одном экземпляре; там я был редактором и деятельным сотрудником три года».*

*Из автобиографии*



# Первые поэтические впечатления

*«Первым  
вдохновителем моим  
был Жуковский. С  
раннего детства я  
помню постоянно  
набегавшие на меня  
лирические волны, еле  
связанные еще с чьим-  
либо именем»*

Из автобиографии



# Александр Блок - студент



*«Окончив курс в СПб<ургской> Введенской гимназии, я поступил на юридический факультет Петербургского университета довольно бессознательно, и только перейдя на третий курс, понял, что совершенно чужд юридической науке. В 1901 году, исключительно важным для меня и решившим мою судьбу, я перешел на филологический факультет...»*

Из автобиографии

# Мое любимое занятие - театр

*«Мое любимое занятие ....Театр.  
Кем я хотел бы быть .....Артистом  
императорских театров»*

Из анкеты «Признания», 21июня 1897 г.

*«...Бываю у Менделеевых, с  
которыми коротко познакомился  
летом, когда они устраивают  
спектакли, и я очень много играл и  
имел даже некоторый успех»*

Из письма к отцу, 18 октября 1898 г.



# Любовь Дмитриевна Менделеева



*«Помните Вы-то эти дни – эти сумерки? Я ждал Вас час, два, три. Иногда Вас совсем не было. Но, Боже мой, если Вы были! Тогда вдруг звенела и стучала, захлопываясь, эта дрянная, мещанская, скарредная, дорогая мне дверь подъезда. Сбегал свет от тусклой желтой лампы. Показывалась Ваша фигура... На Вас бывала полумодная шубка с черным мехом, маленькая шапочка, под ней громадный тяжелый золотой узел волос ложился на воротник, тонул в меху»*

Из черновика  
неотправленного письма,  
29 августа 1902 г.

# Невеста

*Я и молод, и свеж, и влюблен,  
Я в тревоге, в тоске и мольбе,  
Зеленею, таинственный клен,  
Неизменно склоненный к Тебе.*

*Ты придешь под высокий  
шатер  
В мои бледные сонные дни,  
Заглядеться на милый убор,  
Размечтаться в зеленой тени.*

*Ты одна, влюблена и со мной,  
Нашепчу я таинственный сон,  
И до ночи – с тоскою, с Тобой,  
Я с Тобой, зеленеющий клен.*

*Это еще летнее стихотворение.  
Люблю Тебя.*

*Из письма к Л.Д. Менделеевой,  
14 ноября 1902 г.*



# Свадьба



*«Я женюсь этой осенью. Мою Невесту зовут Любовь Дмитриевна Менделеева. Что скажете Вы на то, что я буду от всего сердца просить Вас быть шафером на свадьбе и , думаю, что у Невесты? Она также просит Вас»*

Из письма к Андрею Белому,  
28 апреля 1903 г.

*«Милая, как я рад, что тебе понравилось Шахматово. Я не рассказывал о нем, потому что всегда мало ценишь то, к чему привык. А как вспомнишь, так кажется теперь, что нет лучше места, где б нам с Тобой жить»*

Из письма к невесте, 24 июня 1903 г.

# Начало литературной деятельности

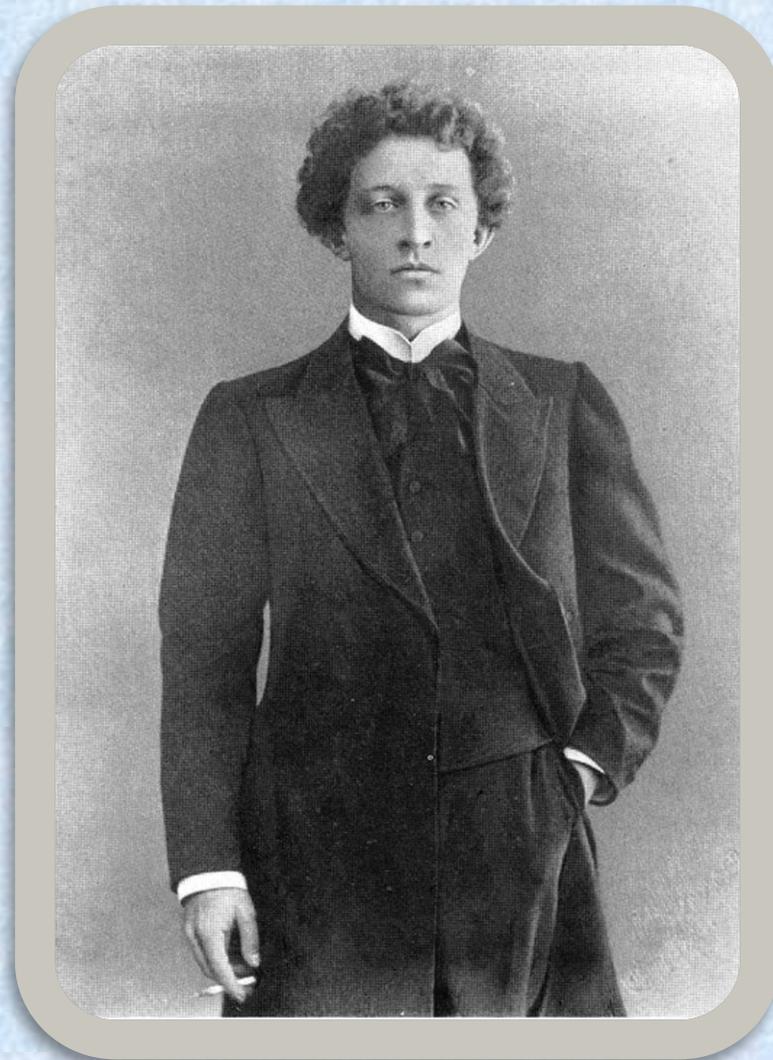
*«...Мои личные литературные дела пока недурны. Пишу много стихов. Стихи появятся в альманахе «Гриф» (вероятно, в январе), то же книгоиздательство обещает издать мою первую книжку»*

Из письма отцу 2 октября 1903 г.

*Мы встречались с тобой на закате,  
Ты веслом рассекала залив.  
Я любил твое белое платье,  
Утонченность мечты разлюбив.*

*Были странны безмолвные встречи.  
Впереди – на песчаной косе  
Загорались вечерние свечи.  
Кто-то думал о бледной красе...*

Май 1902 г.



# Какое важное время! Великое время!



*Выхожу я в путь, открытый  
взорам,  
Ветер гнет упругие кусты,  
Битый камень лег по косогорам,  
Желтой глины скудные пласты.*

*Разгулялась осень в мокрых долах,  
Обнажила кладбища земли.  
Но густых рябин в проезжих селах  
Красный цвет зареет издали.*

*Вот оно, мое веселье, пляшет  
И звенит, звенит, в кустах пропав!  
И вдали, вдали призывно машет  
Твой узорный, твой цветной рукав!*

Июль 1905 г., Рогачевское шоссе

# Незнакомка



*По вечерам, над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух.  
И правит окликами пьяными  
Весенний и тлетворный дух.*

*И каждый вечер, в час назначенный,  
(Иль это только снится мне?)  
Девичий стан, шелками схваченный  
В туманном движется окне.*

*И медленно, пройдя меж пьяными,  
Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.*

*И веют древними поверьями  
Ее упругие шелка,  
И шляпа с траурными перьями,  
И в кольцах узкая рука.*

24 апреля 1906 г., Озерки

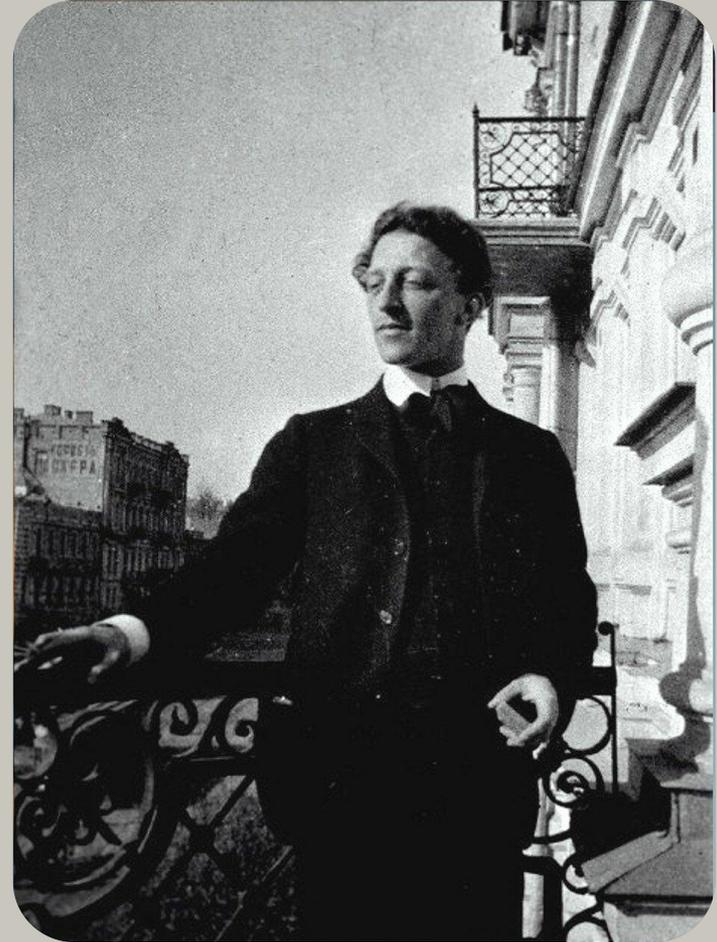
# Сейчас моя личная жизнь напряжена до крайности...

*«Чем холоднее и злее эта  
неудающаяся личная жизнь (но ведь  
она никому не удастся теперь), тем  
глубже и шире мои идейные планы и  
намерения. У меня их столько, что  
руки иногда опускаются»*

Из письма к матери 8 января 1908 г.

*Я пригвожден к трактирной стойке.  
Я пьян давно. Мне все – равно.  
Вон счастье мое - на тройке  
В серебристый дым унесено...*

26 октября 1908 г.



# Перелом



*«Я чувствую, что у меня, наконец, на 31-м году определился очень важный перелом, что сказывается и на поэме и на моем чувстве мира. Я думаю, что последняя тень «декадентства» отошла. Я определенно хочу жить и вижу впереди много простых, хороших в увлекательных возможностей – притом в том, в чем прежде их не видел»*

Из письма матери 21 февраля 1911 г.

*О, я хочу безумно жить:  
Все сущее – увековечить,  
Безличное – вочеловечить,  
Несбывшееся – воплотить!*

3 февраля 1914 г.

# Кармен

*«Вам этого никто про Вас не говорил, и Вы этого про себя, ни про меня – не узнаете и не поймете, верно, но это – так, клянусь вам в этом»*

Из письма к Л.А. Дельмас, 31 марта 1914 г.

*Сама себе закон – летишь, летишь ты мимо,*

*К созвездиям иным, не ведая орбит,  
И этот мир тебе – лишь красный облак дыма,*

*Где что-то жжет, поет, тревожит и горит!*

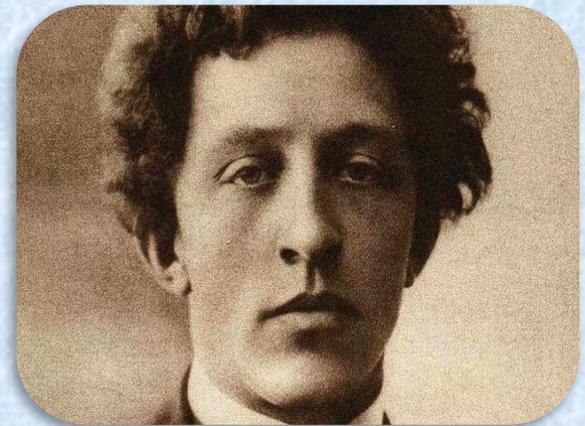
*И в зареве его – твоя безумна  
младость...*

*Все – музыка и свет: нет счастья, нет измен...*

*Мелодией одной звучат печаль и радость...*

*Но я люблю тебя: я сам такой Кармен!*

31 марта 1914 г.



# Первая мировая

*«Я произвожу десять обследований  
(семей запасных по поручению  
Комитета помощи семьям запасных)»*

Из записных книжек, июль 1914 г.

*Петроградское небо мутилось дождем,  
На войну уходил эшелон.  
Без конца – взвод за взводом и штык за  
штыком  
Наполнял за вагоном вагон.*

*В этом поезде тысячью жизнью цвели  
Боль разлуки, тревоги любви,  
Сила, юность, надежда... В закатной  
дали  
Были дымные тучи в крови.*

1 сентября 1914 г.



# Двенадцать

*«...Мне бы хотелось, чтобы Ты (и все вы) не пугался «Двенадцати»; не потому, чтобы там не было чего-нибудь «соблазнительного» (может быть, и есть), а потому, что мы слишком давно знаем друг друга...»*

Из письма к Андрею

Белому,

9 апреля 1918 г.

*...Так идут державным шагом –  
Позади – голодный пес,  
Впереди – с кровавым флагом,  
И за вьюгой невидим,  
И от пули невредим,  
Нежной поступью надвьюжной,  
Снежной россыпью жемчужной,  
В белом венчике из роз –  
Впереди – Исус Христос.*

Январь 1918 г.

Александр  
**Блок**

Двенадцать



классика  
в школе

# Февральская революция



*«Бродил по улицам, смотрел на единственное в мире и в истории зрелище, на веселых и подобревших людей, кишащих на нечищенных улицах без надзора. Необычайное сознание, что все можно, грозное, захватывающее дух и страшно веселое. Может случиться очень многое, минута для страны, для государства, для всяких «собственностей» – опасная, но все побеждается тем сознанием, что произошло чудо и, следовательно, будут чудеса»*

Из письма к матери,  
23 марта 1917 г.

# Последние годы



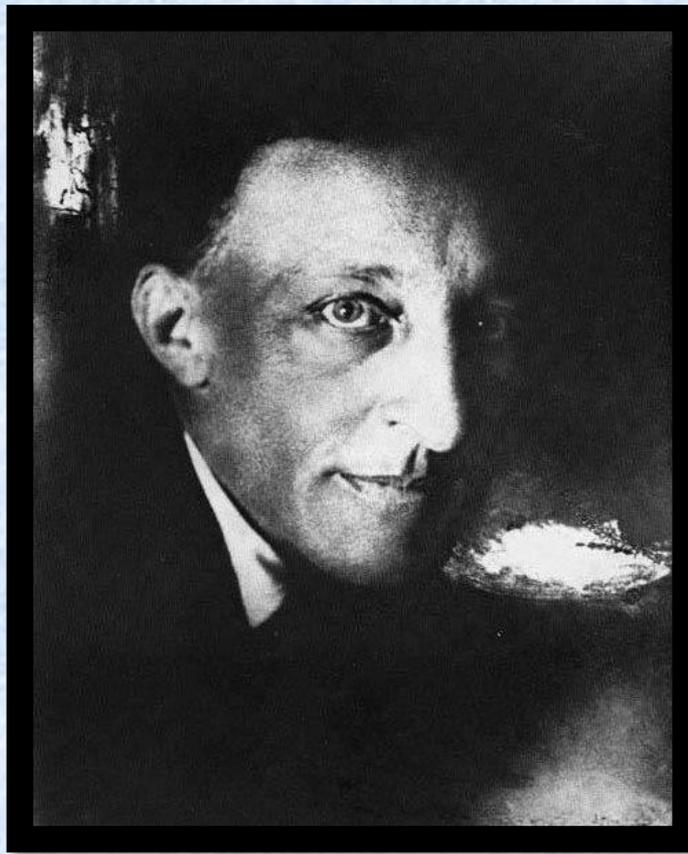
*«...Жизнь становится чудовищной, уродливой, бессмысленной. Грабят везде. ... Заходила мама – голодная. ...Ужас с мамой. Ужас с Любой»*

Из записных книжек.  
Ноябрь, декабрь 1918 г.

*«Покой и воля. Они необходимы поэту для освобождения гармонии. Но покой и волю тоже отнимают. Не внешний покой, а творческий. Не ребячью волю, не свободу либеральничать, а творческую волю, - тайную свободу. И поэт умирает, потому что дышать ему уже нечем; жизнь потеряла смысл»*

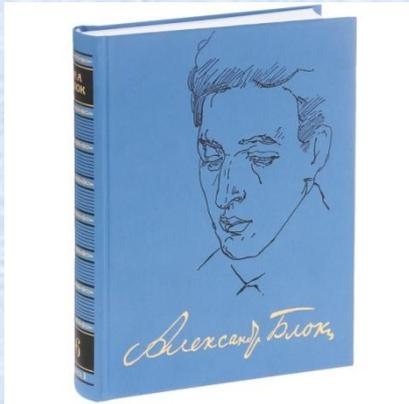
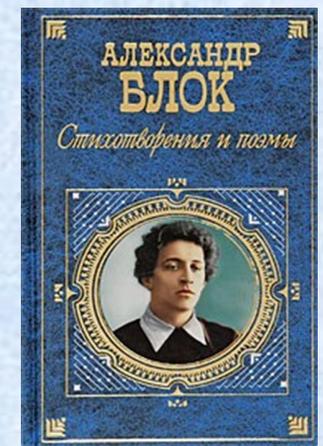
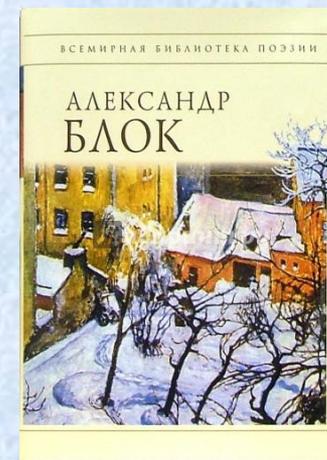
Из речи «О назначении поэта», произнесенной на торжественном собрании в 84-годовщину смерти

Пушкина.  
10 февраля 1921 г.



*Принесли мы Смоленской заступнице,  
Принесли Пресвятой богородице  
На руках во гробе серебряном  
Наше солнце, в муке погасшее,-  
Александра, лебедя чистого.*

Из стихотворения Анны Ахматовой «А Смоленская нынче именинница...», написанного в день похорон А.А. Блока.  
10 августа 1921 г.



Пусть душит жизни сон тяжелый,  
Пусть задыхаюсь в этом сне,-  
Быть может, юноша веселый  
В грядущем скажет обо мне:

Простим угрюмство – разве это  
Сокрытый двигатель его?  
Он весь – дитя добра и света,  
Он весь – свободы торжество!

Александр Блок

Составитель: Леонтьева Н.А.

Филиал ЦГБ им. В.И. Ленина

Презентация создана на основе книги:  
**Блок А.А. Все это было, было, было...**  
**Жизнь поэта, рассказанная им самим.**

В презентации использована музыка  
А. Скрябина

2020