

# ЭТЮД ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА С НАТУРЫ.

---

7Б КЛАСС

ПРЕДМЕТ СКУЛЬПТУРА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОСТАЩЕНКО АЛЕКСАНДР ВЛАДИМИРОВИЧ

МБУ ДО «ДШИ №1 ИМ. С. В. ГЕРАСИМОВА»

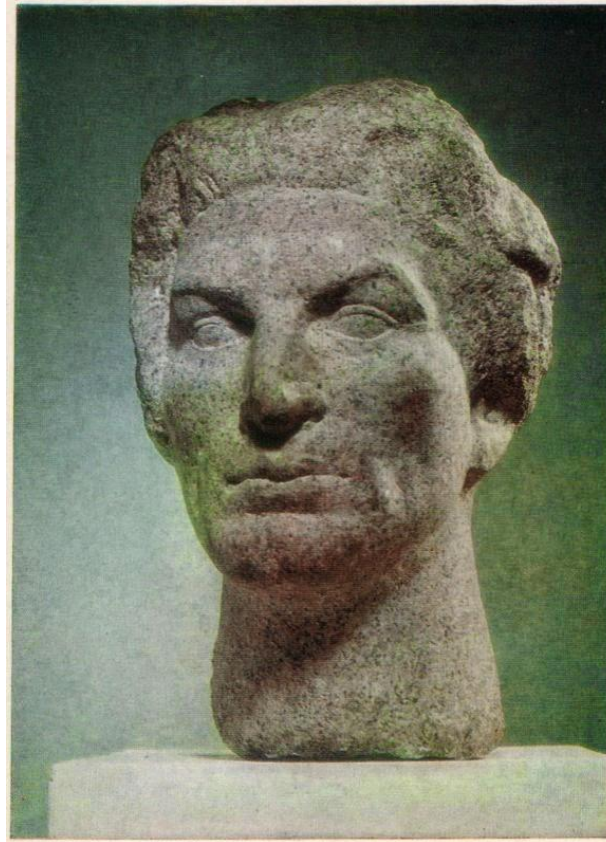
МОЖАЙСК

17.04.2020



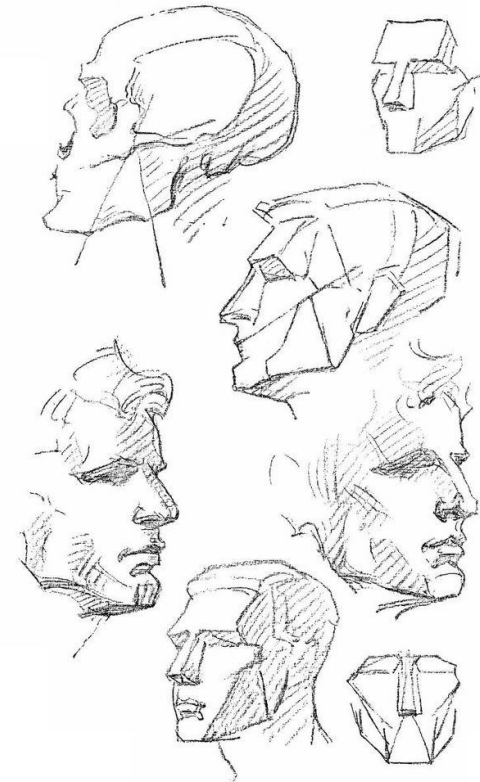
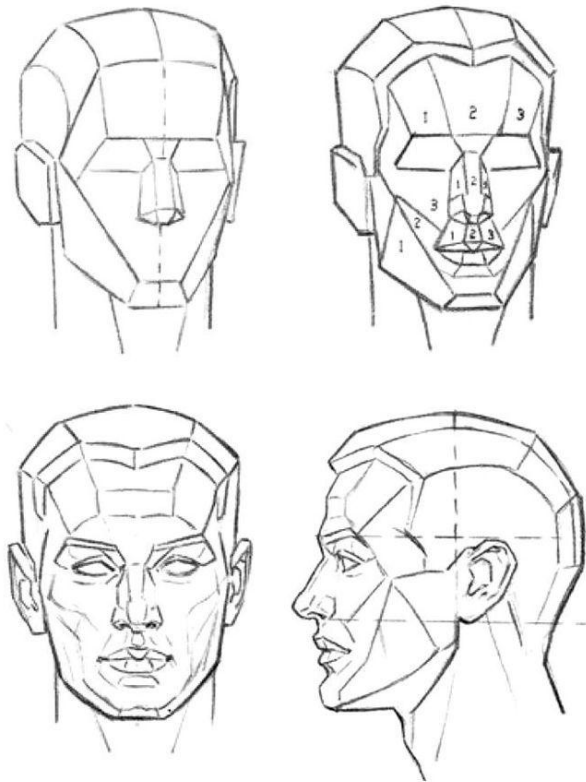
# Портрет

---



# Работа над портретом начинается с изучения натуры

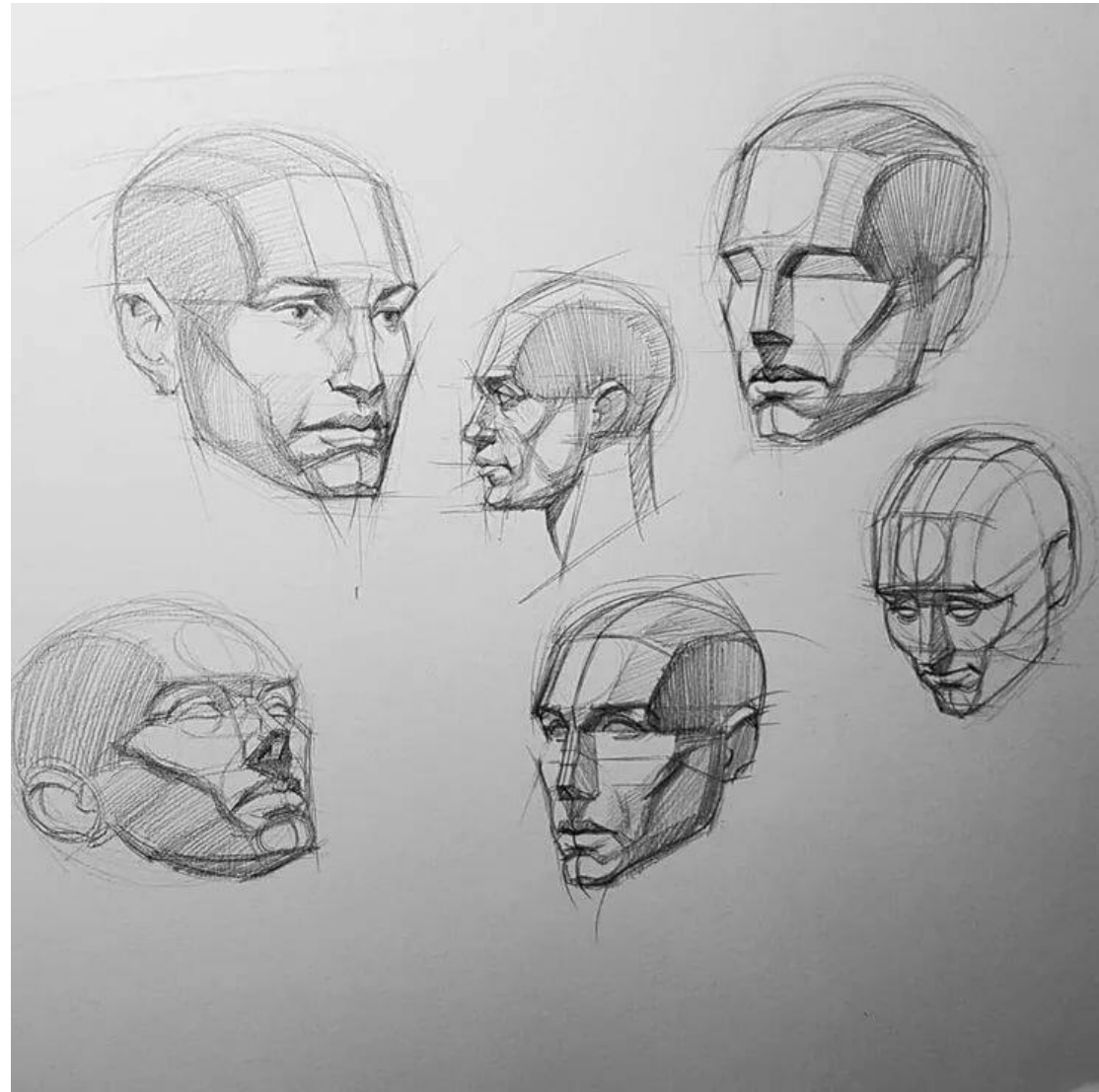
---



# Работа над портретом начинается с изучения натуры.

В начале делаем зарисовки-наброски со всех ракурсов

- анфас,
- два профиля
- три четверти слева и справа
- формат А4, карандаш.



# Задание первого урока – наброски с натуры.

При выполнении набросков обращаем особое внимание на характер головы модели:

- пропорции,
- индивидуальные особенности натуры,



# Мои рекомендации при выполнении набросков

---

не торопимся передавать детали,

- стараемся обобщить основные объёмы головы – лицевая часть, затылочная, боковые части голова,

- надо увидеть объём головы в целом, опираясь на основные точки, которые мы изучали с вами в процессе лепки черепа человека (лобные бугры, теменные бугры, скулы, подбородок)

- на лицевой части основные соотношения от подбородка до основания носа, от основания носа до бровей, от бровей до границы роста волос должны быть равными, не забываем об этом,

- если смотреть в профиль, то ухо должно находиться на одной линии с носом, и расположено посередине головы (между затылком и лбом,

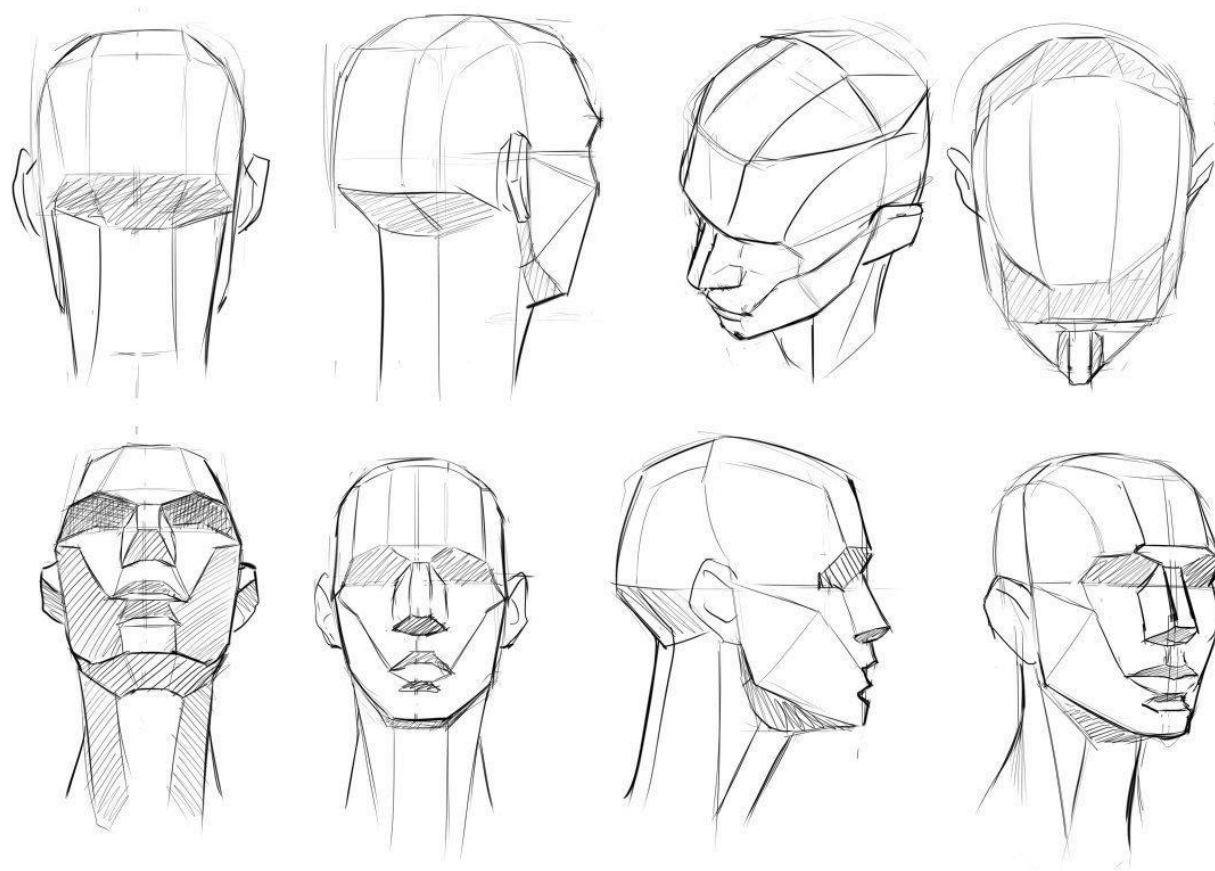
- линия глаз делит голову пополам, проверяем это на своих набросках,

- объём головы передаём с помощью света и тени штрихом,

- постарайтесь во время набросков правильно осветить голову натуры таким образом, чтобы наиболее ярко была выявлена форма.

# ОЧЕНЬ ВАЖНЫЙ МОМЕНТ!

стараяемся увидеть  
объём головы в  
целом, опираясь на  
основные точки,  
которые мы  
изучали с вами в  
процессе лепки  
черепа человека  
(лобные бугры,  
теменные бугры,  
скулы, подбородок)

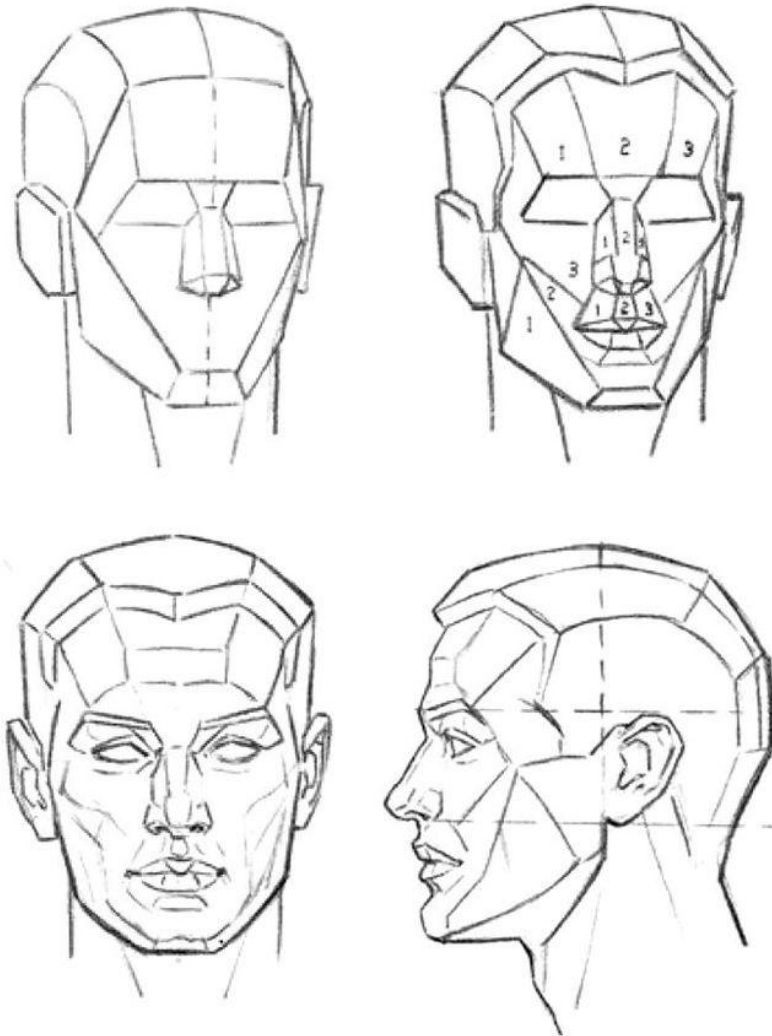


# Вспомнить о пропорциях и основных точках ГОЛОВЫ

- на лицевой части  
основные соотношения от  
подбородка до основания  
носа, от основания носа до  
бровей, от бровей до  
границы роста волос  
должны быть равными, не  
забываем об этом,

- если смотреть в профиль,  
то ухо должно находиться на  
одной линии с носом, и  
расположено посередине  
головы (между затылком и  
лбом,

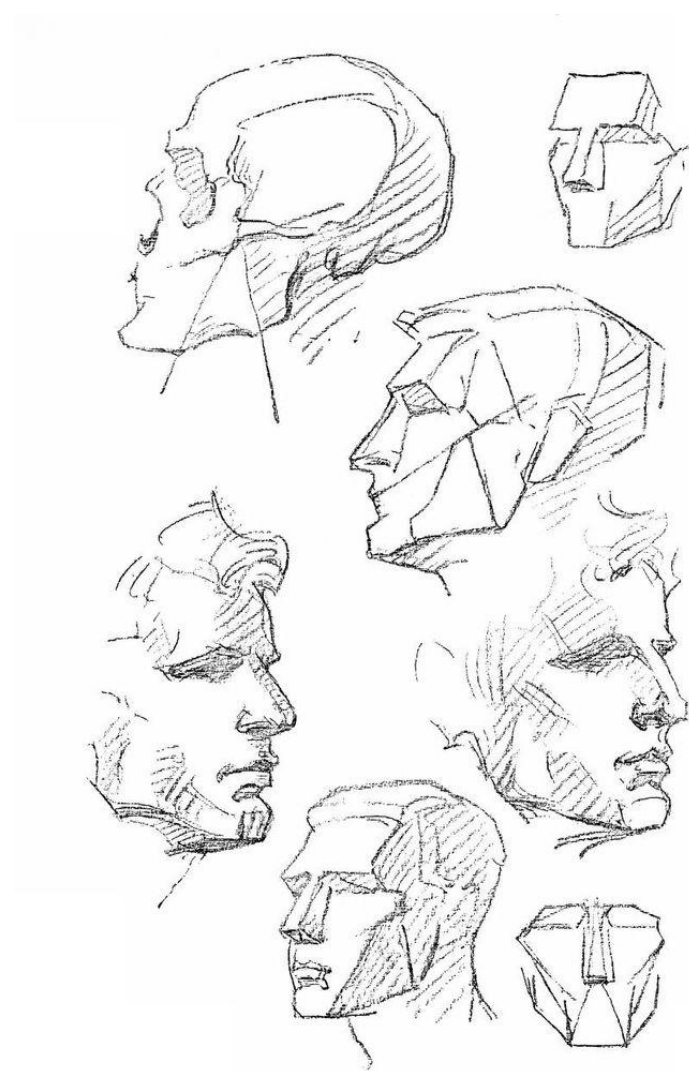
- линия глаз делит голову  
пополам, проверяем это на  
своих набросках,





# При выполнении наброска -

- постарайтесь во время набросков правильно осветить голову натуры таким образом, чтобы наиболее ярко была выявлена форма.
- объём головы передаём с помощью света и тени широким штрихом.



# Задачи первого урока

---

- Внимательно изучить характер головы человека, которого собираетесь лепить.
- Проанализировать индивидуальные особенности.
- Выполнить не менее 5-6 набросков с натуры, формат А4, карандаш.
- Готовые наброски подписать с лицевой стороны большими чёткими буквами фамилия , класс.
- Сфотографировать при хорошем освещении поштучно, кадрировать(мне не интересно, какого цвета у вас полы и какие узоры на коврах – ирония!).
- Выслать фото в вашу группу ВК для корректировки и обсуждения.
- Желаю удачи!