

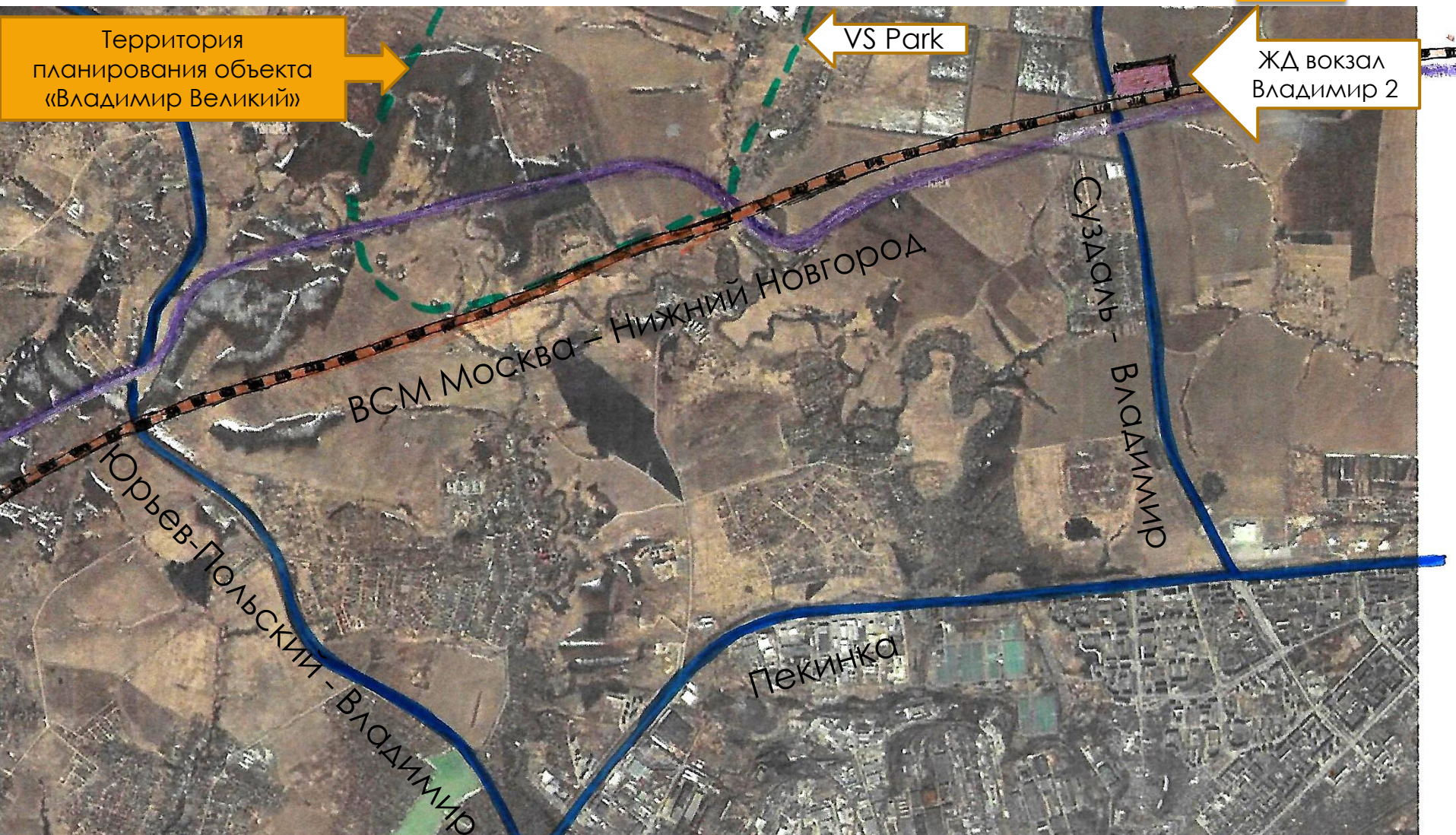
КОНЦЕПТ  
«ГОРОД  
МЕЧТЫ»

# Владимир Великий

© ООО «Гридница», 2019

Сайт <https://gridnica.ru>  
e-mail [gridltd@yandex.ru](mailto:gridltd@yandex.ru)

# Схема транспортной инфраструктуры в районе Владими́ро-Суздальского парка активного отдыха

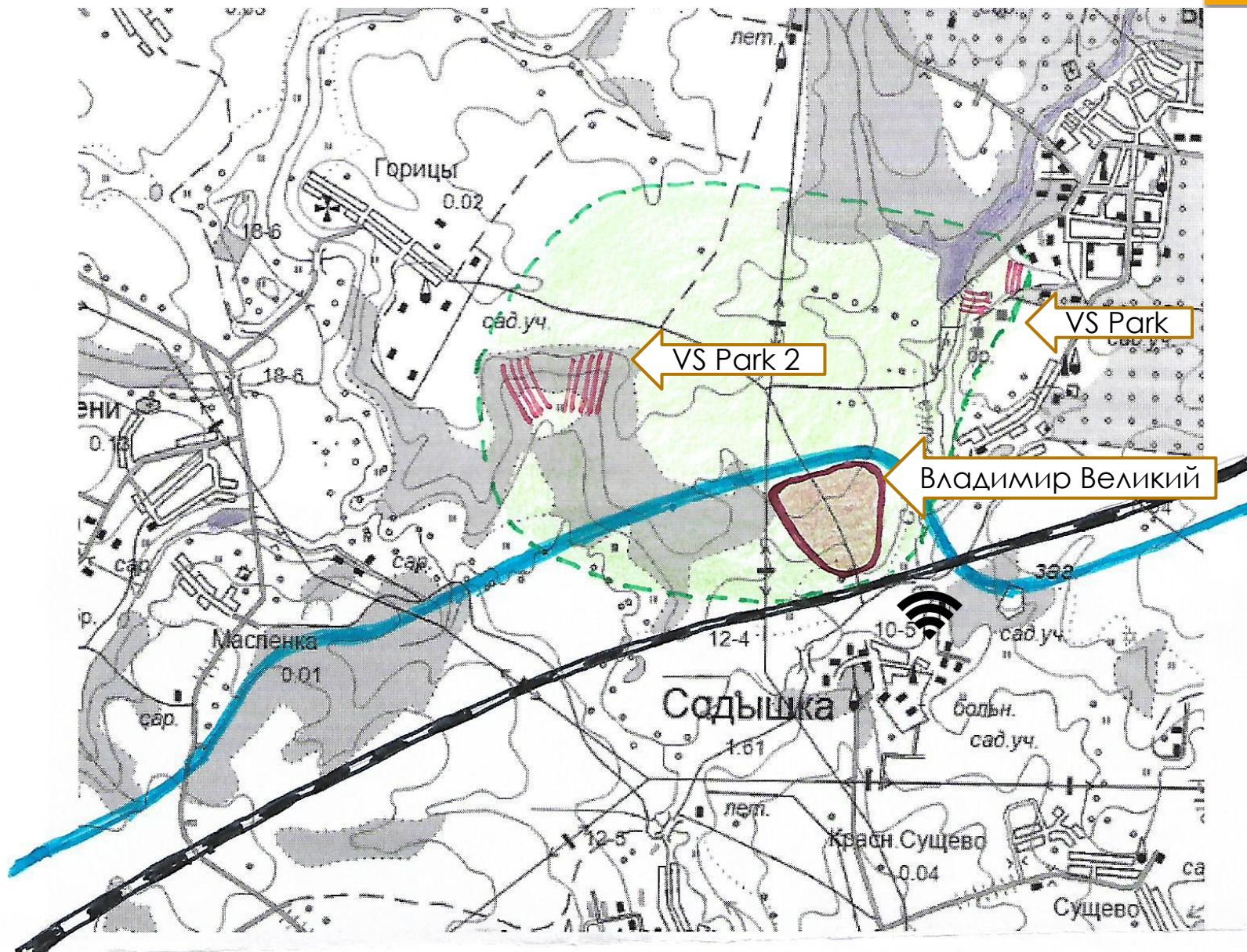


- ▶ Туристическо-  
производственный и  
культурно-  
моделирующий кластер

«Владимир Великий»

Новый город – новый стиль нового века

# Территория планирования объекта «Владимир Великий»

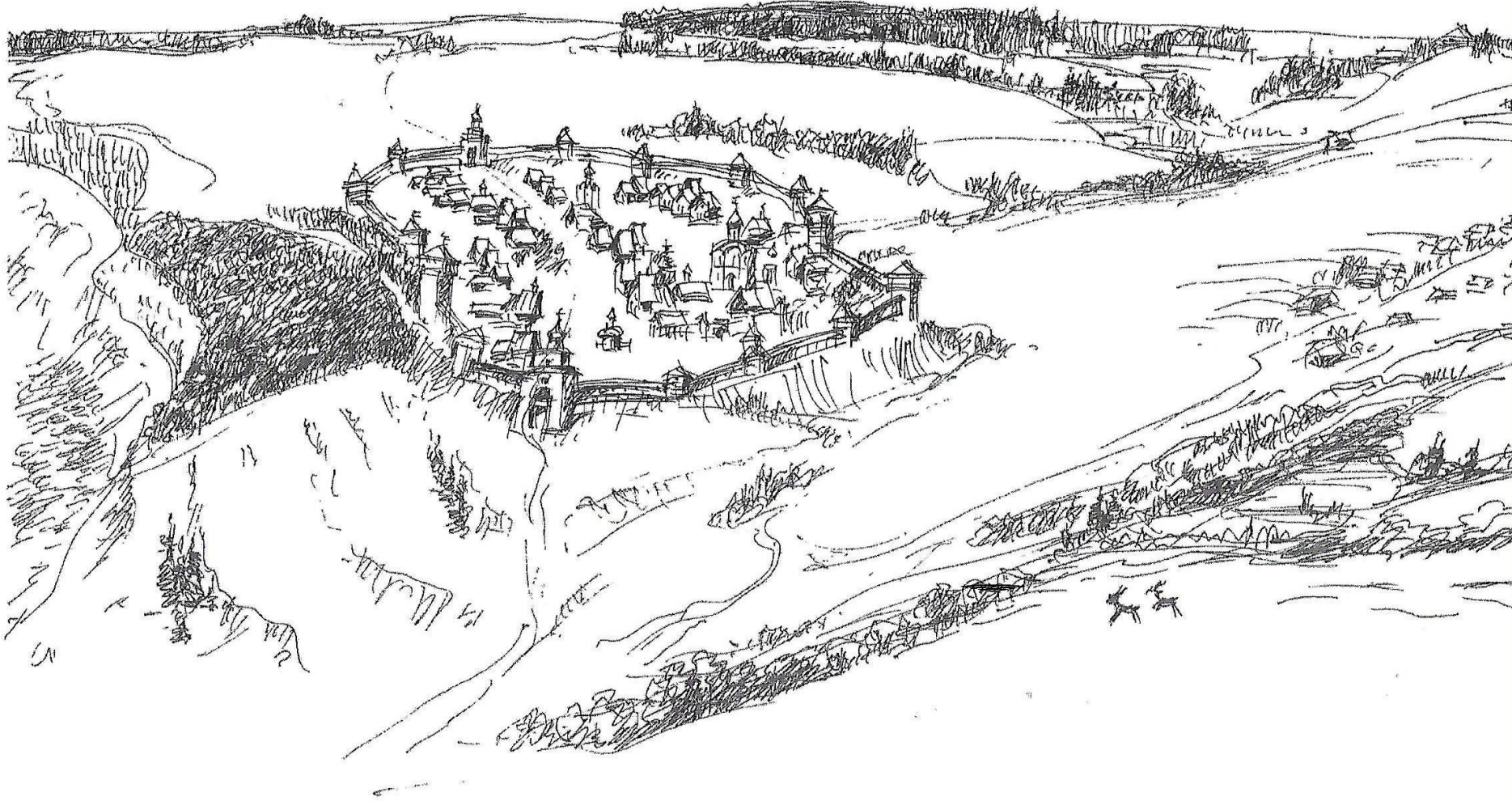




Точка обзора – вид из окна ВСМ



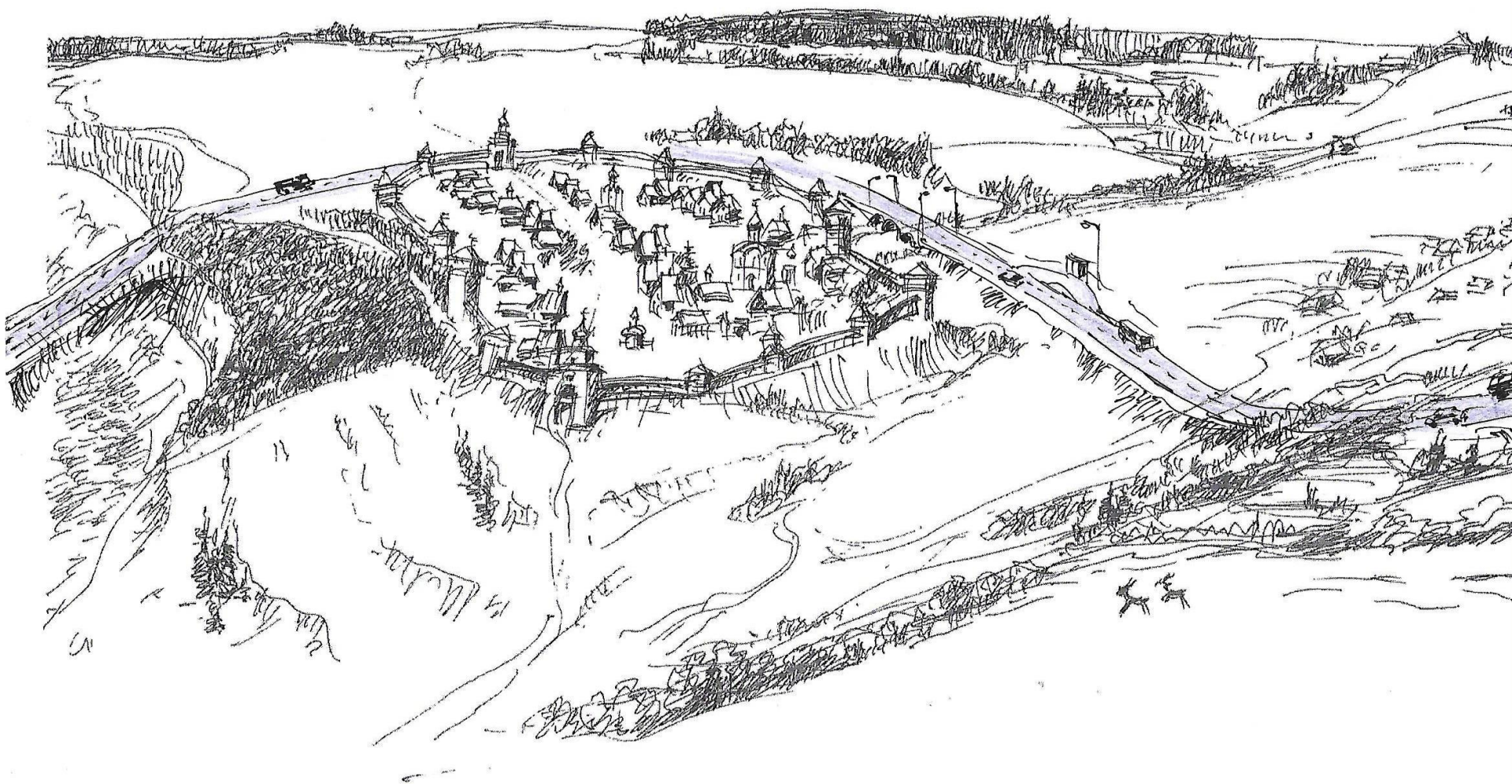
# Владимир Великий



Точка обзора – вид из окна ВСМ



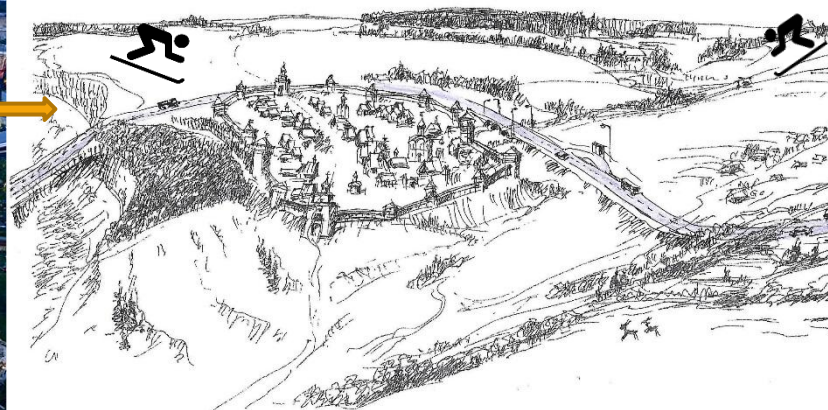
# Владимир Великий. Транспортная инфраструктура



Точка обзора – вид из окна ВСМ



Здесь будет город-сад



Сады Сингапура  
и горнолыжные трассы для научного  
кластера



# Зонирование кластера

- ▶ Туристическая и торгово-производственная часть (деревянно-витринный стиль)
- ▶ Транспортно-логистический узел
- ▶ Культурно-моделирующий кластер (архитектурное бюро и художественные производства)
- ▶ Храм, приход
- ▶ Театр и открытые площадки для массовых мероприятий
- ▶ Научно-образовательный центр (оранжерея Сингапура для ноосферной науки)

# Туристическо- производственный кластер

## Увидеть все сразу



На территории  
Владимира  
Великого  
воссоздать  
(создать модели)  
жемчужин  
архитектуры  
Владимиро-  
суздальской Руси

## Праздники и фестивали



Проведение  
массовых  
мероприятий,  
фестивалей,  
праздников на  
территории,  
специально для  
этого  
предназначенной

## Сувениры и промыслы

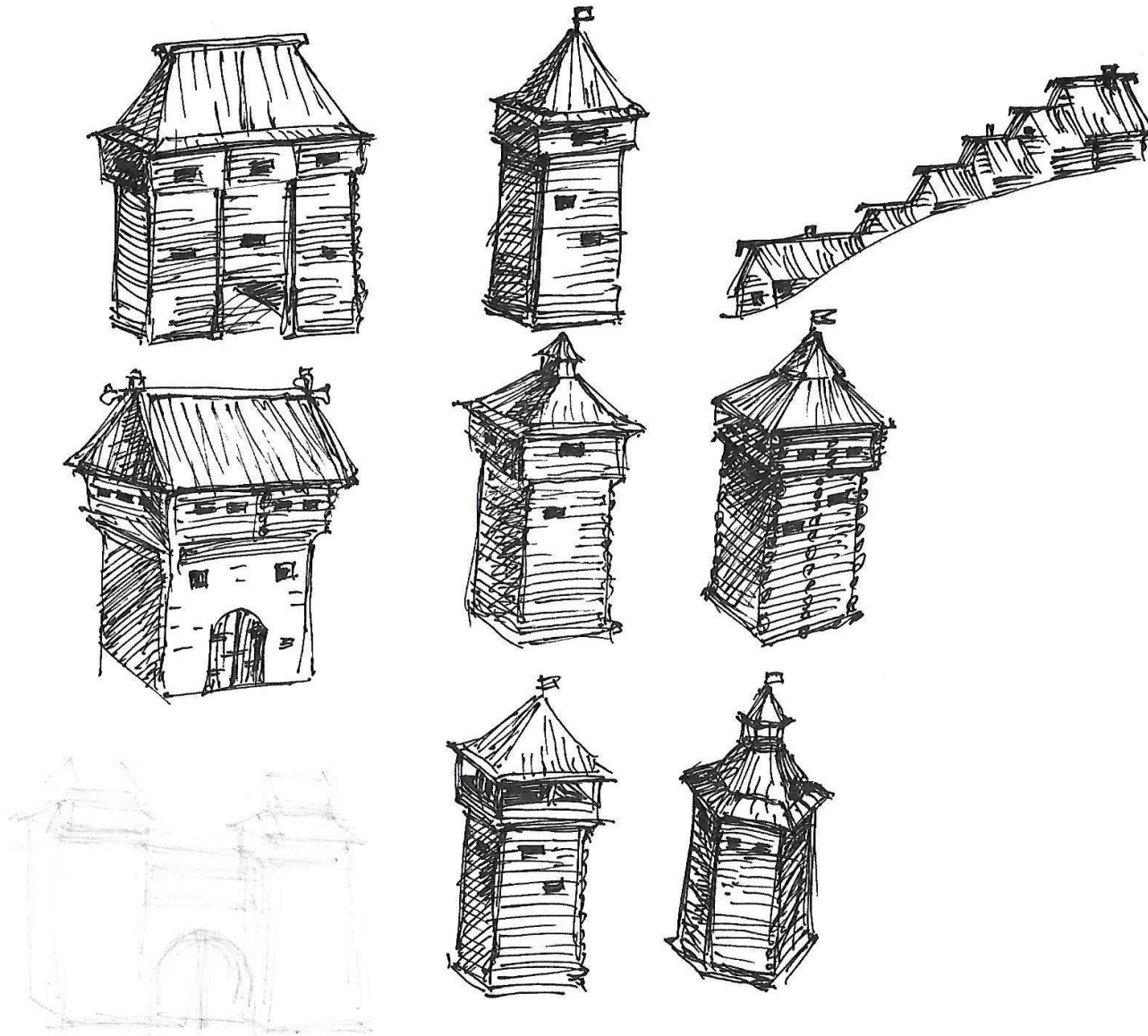


Ремесленные  
мастерские и  
торговые  
представительства  
основных  
художественных  
промыслов  
Центральной  
России

# Княжий город



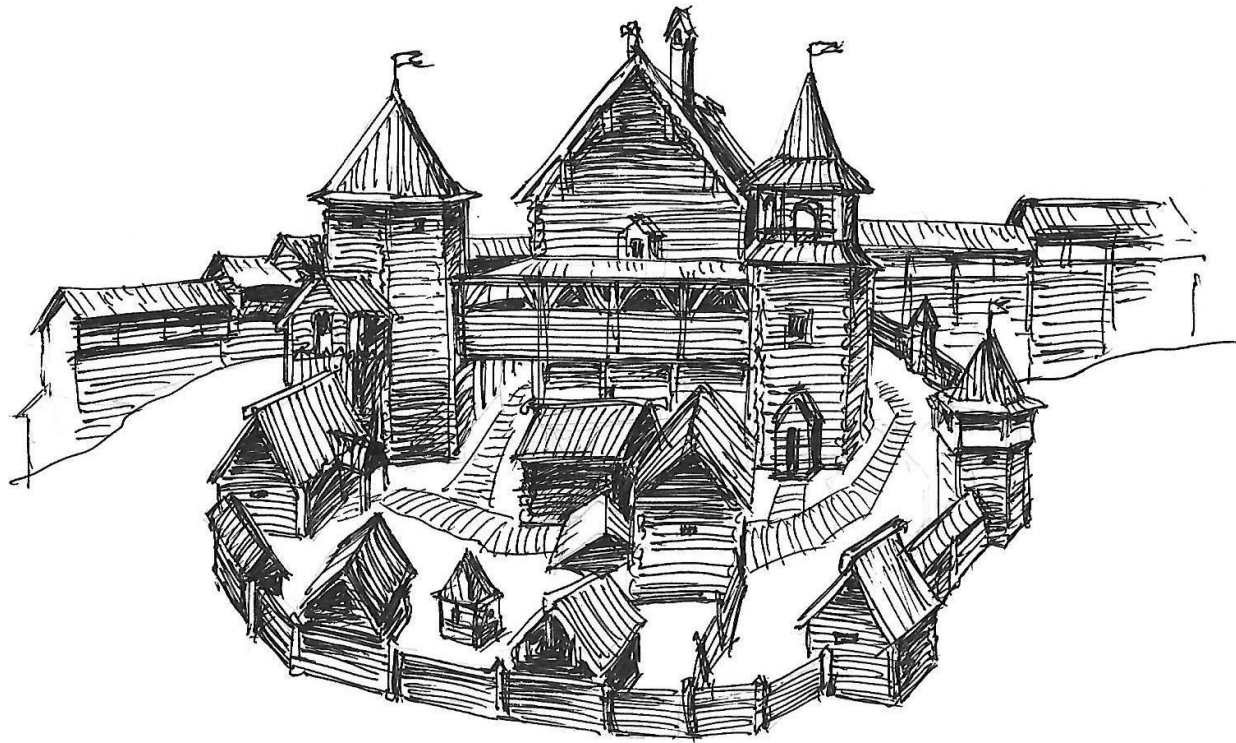
# Варианты вратных и межвратных башен



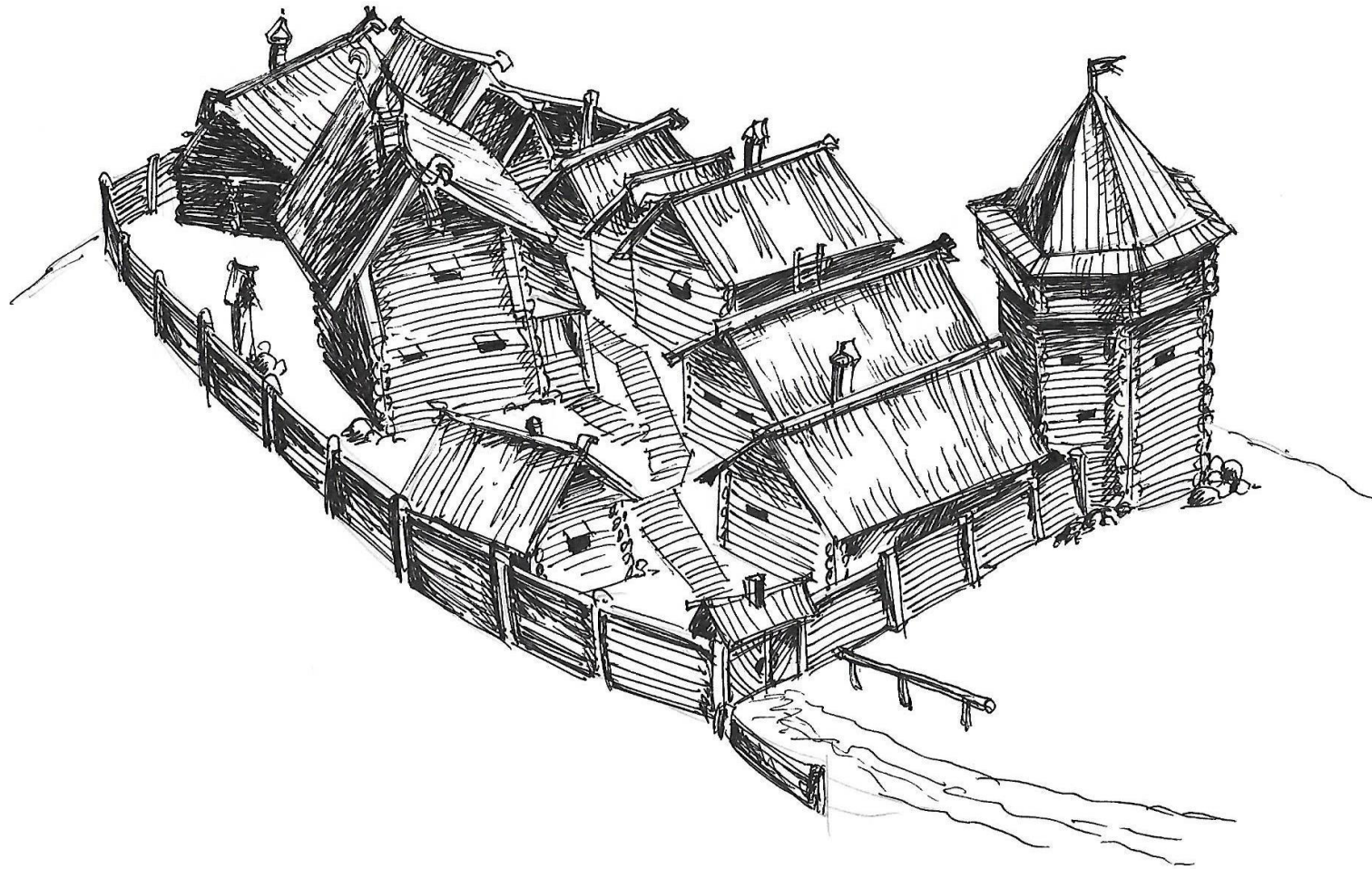
# Усадьба княжеская



# Боярская усадьба



# Купеческая усадьба



# Владимир Великий





# Культурно-моделирующий кластер (формирование стиля)

## Архитектура и эстетика быта

- Архитектурное бюро
- Ландшафтный дизайн
- Бригады плотников, резчиков, обработка дерева
- Производство и реставрация мебели
- Роспись мебели (на экспорт)
- Садовая мебель и малые скульптурные формы
- Художники-ремесленники

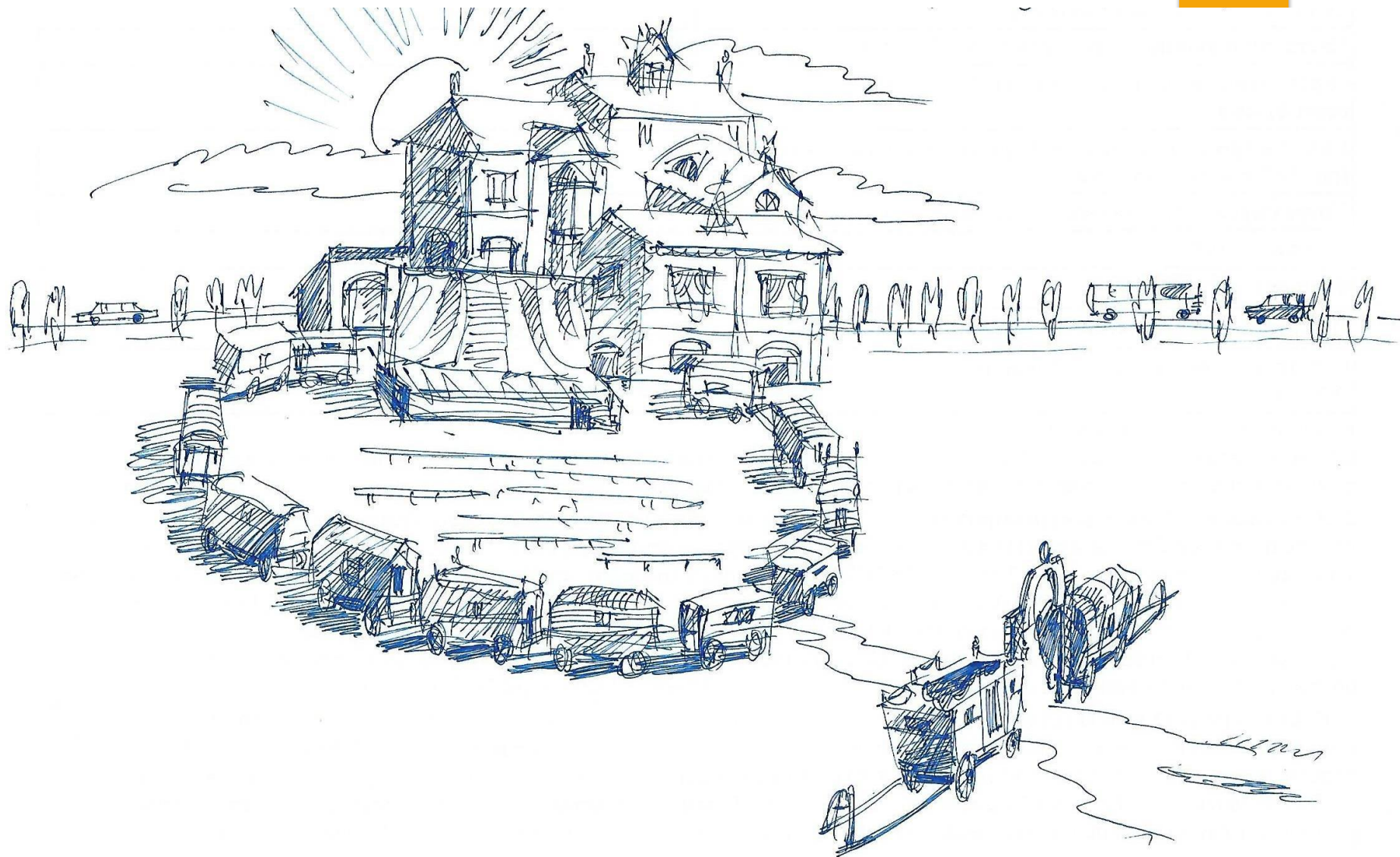
## Православный храм и приход

Православный храм и наличие прихода – одно из условий формирования духовно-нравственной среды, основанной на традициях и обращенной в технологическое будущее. Изучать историю нужно в подлиннике (гуманитарные исследование и образование)

## Владимир-Сириус

Раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка духовно одарённых детей, проявивших выдающиеся способности в области народной художественной культуры, литературы, изобразительного искусства, музыки, истории, музейного дела, социально-культурной деятельности, краеведения, туризма

# Летний и зимний театр, образовательный центр



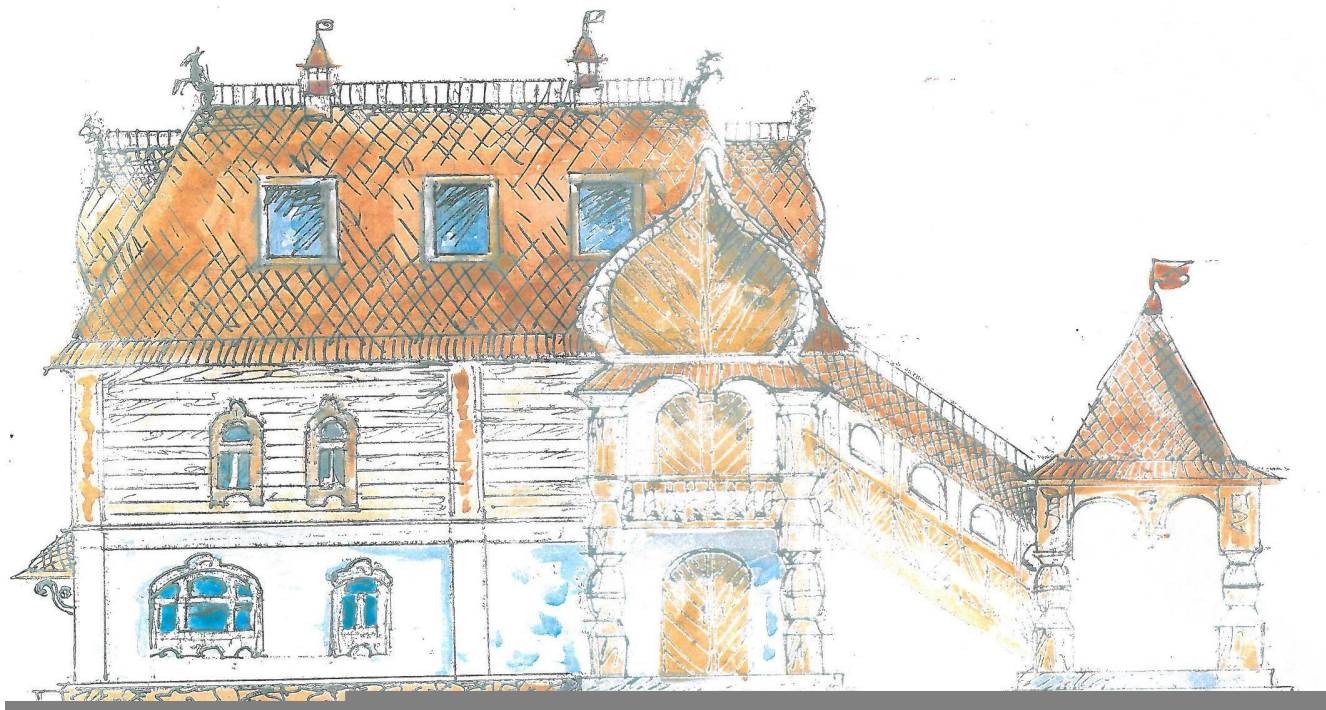
# Владимир Великий. Золотые ворота



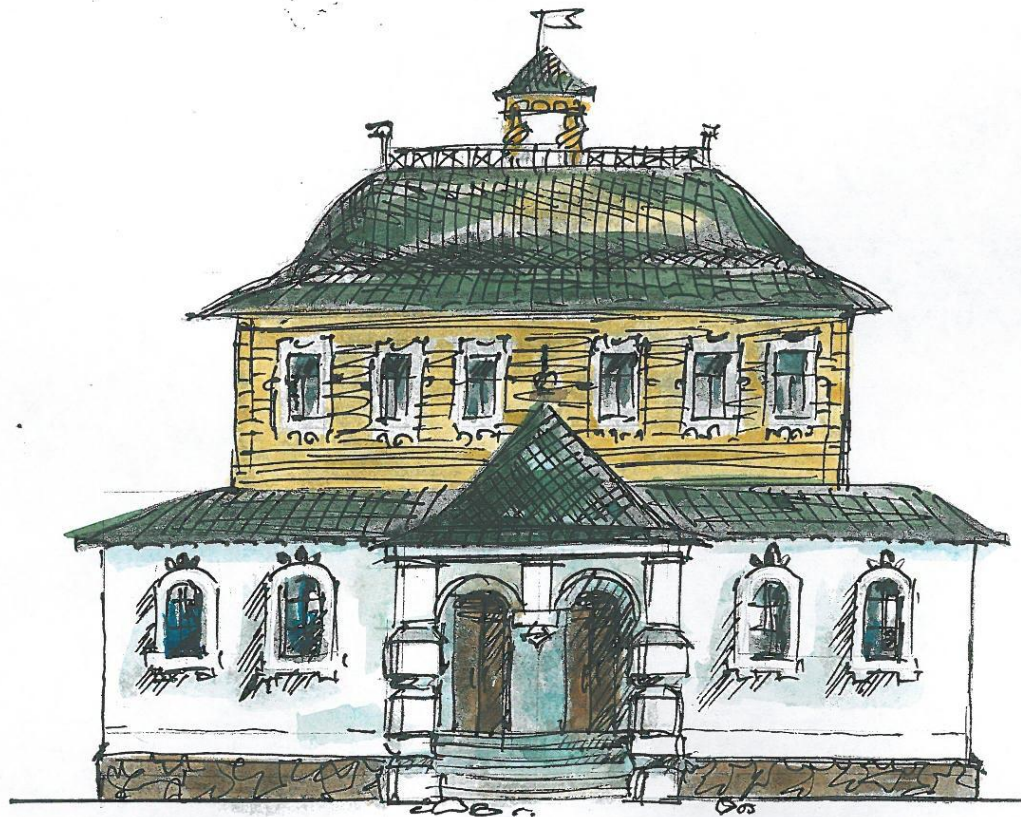
Владимир Великий. Золотые ворота.  
Внутренняя часть. Открытая сцена



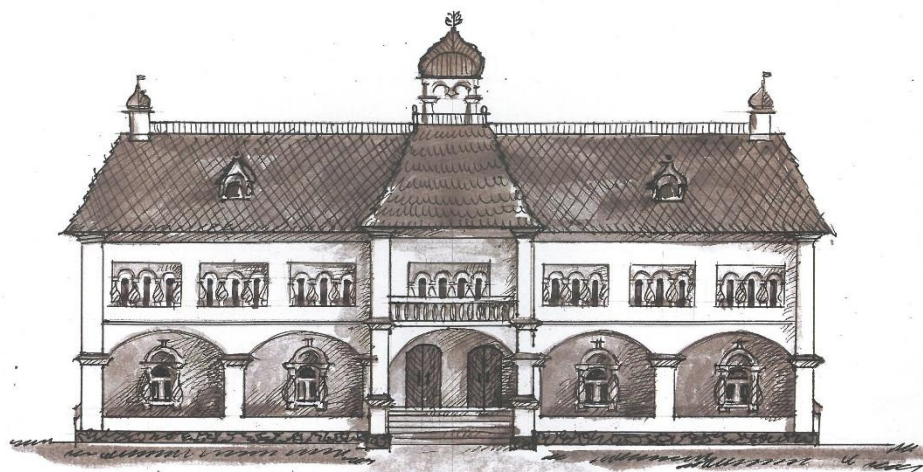
# Мастерская художника



# Столярная мастерская



# Боярский пир – ресторанный комплекс



*"Город мастеров" эскиз: "Боярский пир" –  
главное здание*

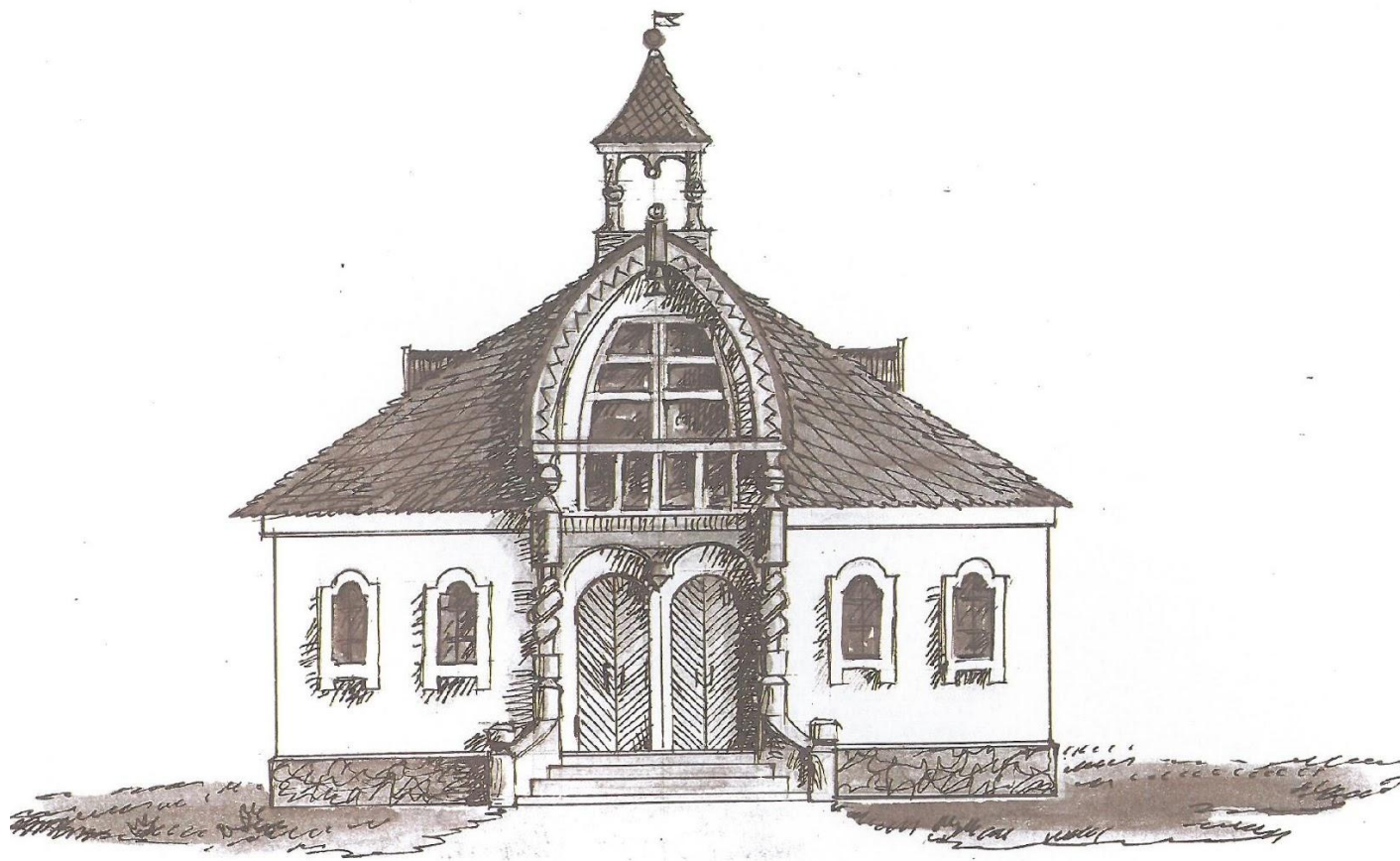
*авт.: Крохина В.В.*

# Гостевой дом





# Вариант мастерской – торгового дома



Задача -  
формирование  
современного  
стиля жизни на  
традициях  
прошлого

ТРАДИЦИИ  
ВЛАДИМИРО-  
СУЗДАЛЬСКОЙ  
ЗЕМЛИ

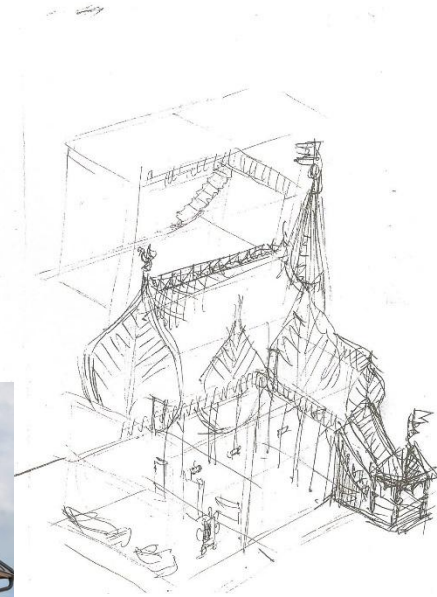
И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ  
БУДУЩЕЕ

# Реализованные проекты рабочей группы



## Национальный конный парк «Русь»

Россия,  
Московская  
область,  
Ленинский  
район,  
деревня  
Орлово



Художник В.А. Кромин

Руководитель проекта  
Шалыгина О.В., 2012-13



Наши контакты:

Генеральный директор ООО  
«Гридница»

Шалыгина Ольга Владимировна  
+79209149630

Директор по развитию, главный  
художник

Кромин Виктор Александрович  
+7 920 933 20 10