

МАДОУ ЦРР детский сад № 43
г. Калининград



**Работа со сказками, решение
сказочных задач и придумывание
новых сказок с помощью
специальных методик**



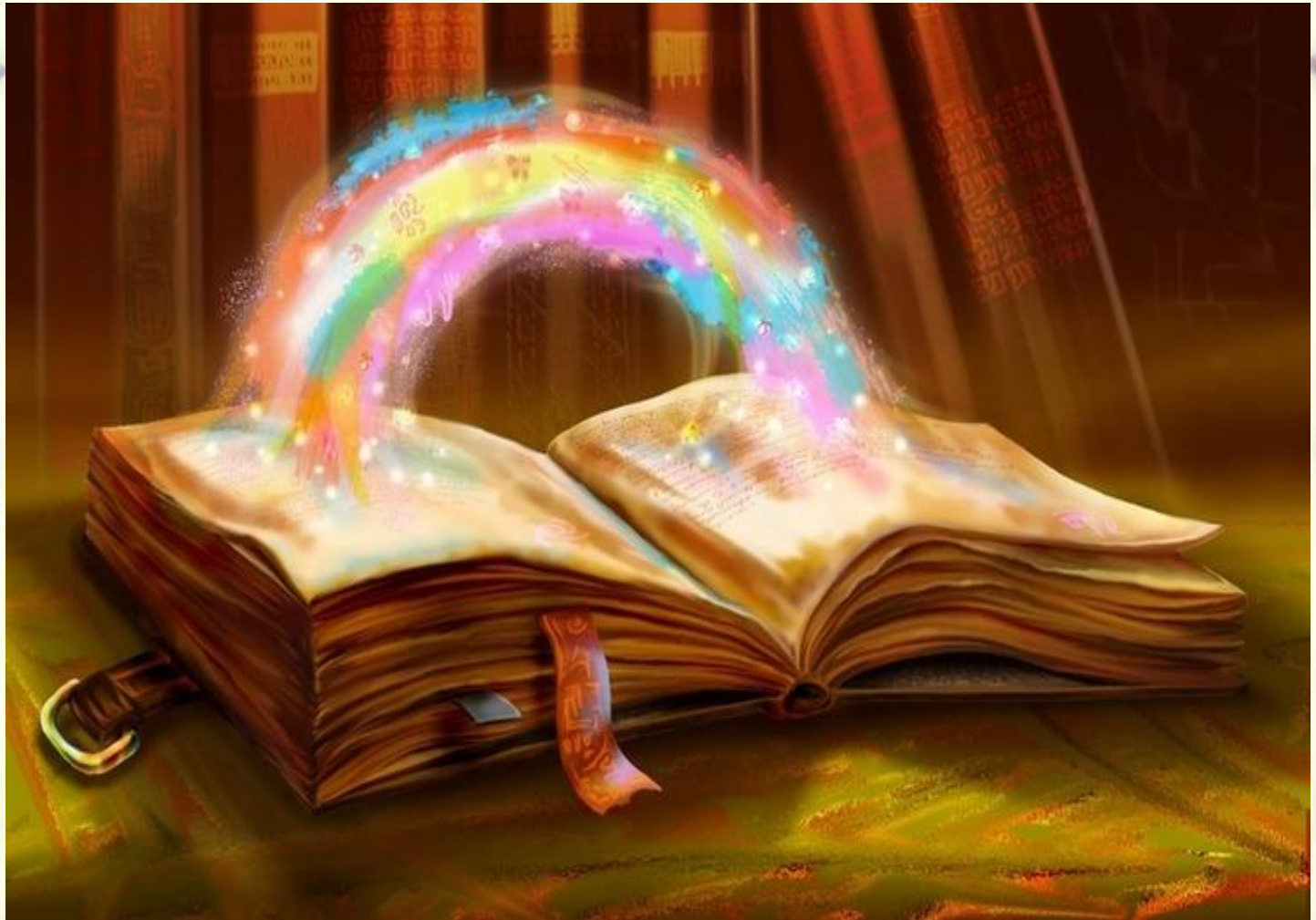
Презентацию выполнила:

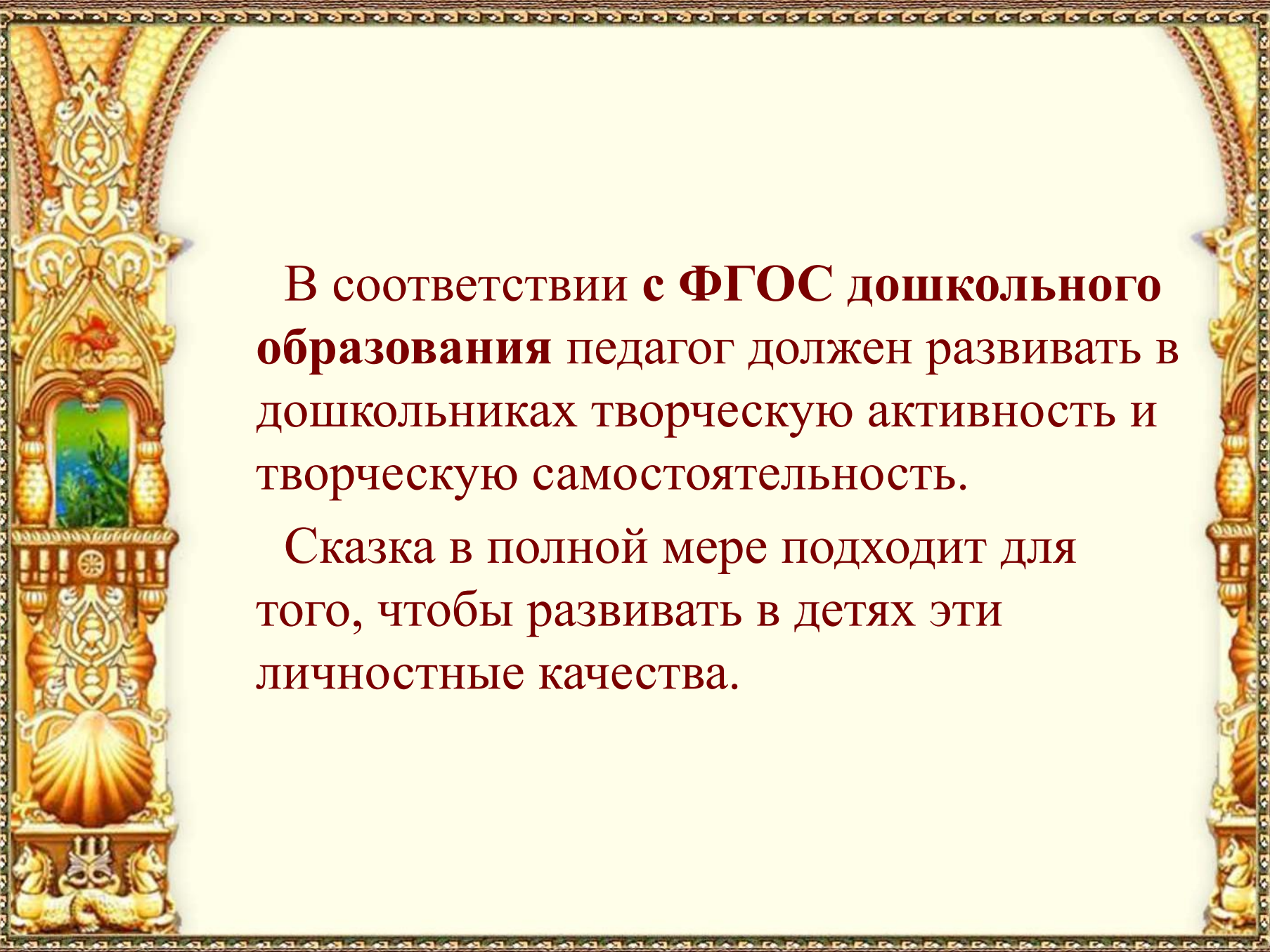
Чайко Ирина Васильевна

воспитатель высшей категории



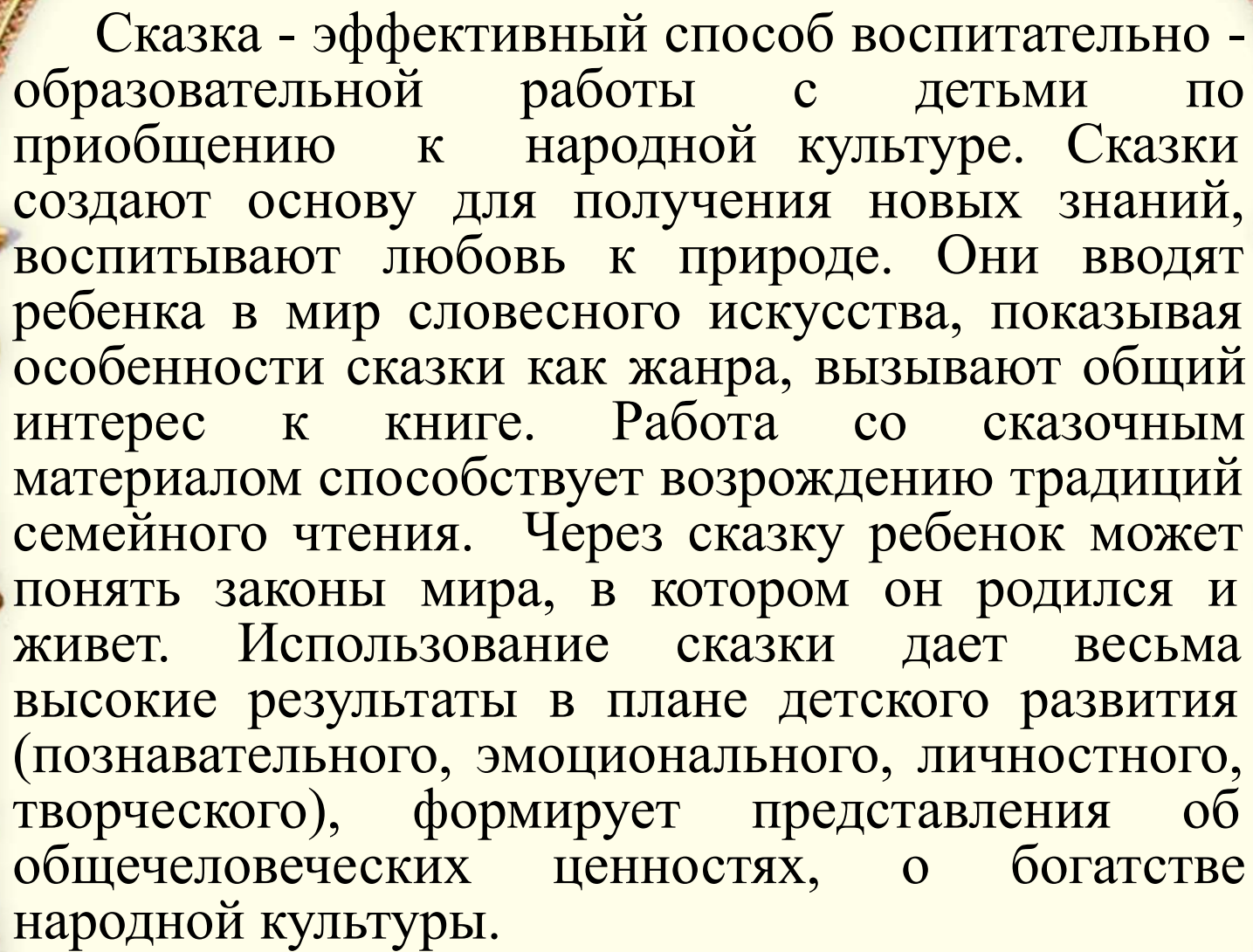
Сказка - волшебная страна...



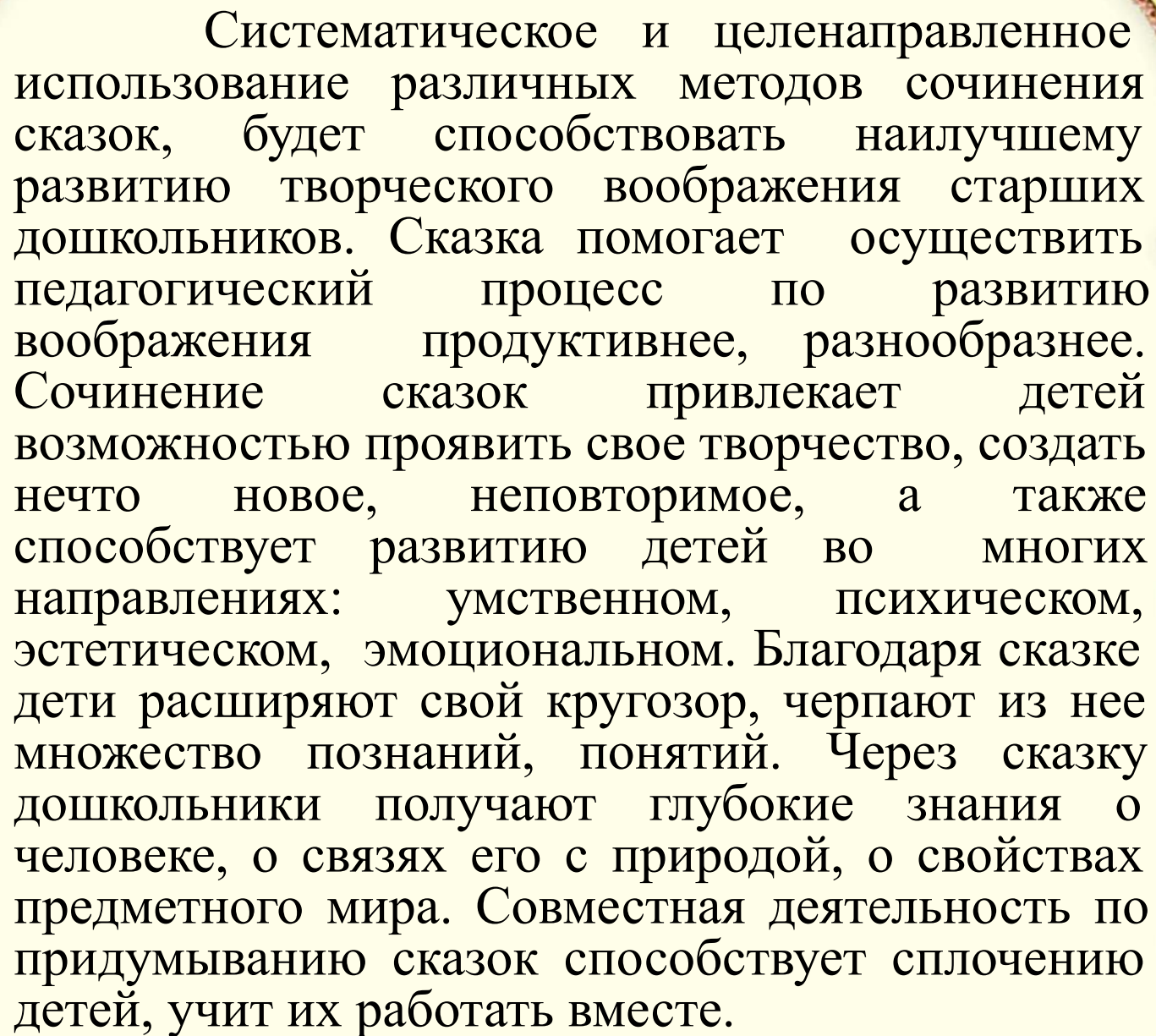


В соответствии с ФГОС дошкольного образования педагог должен развивать в дошкольниках творческую активность и творческую самостоятельность.

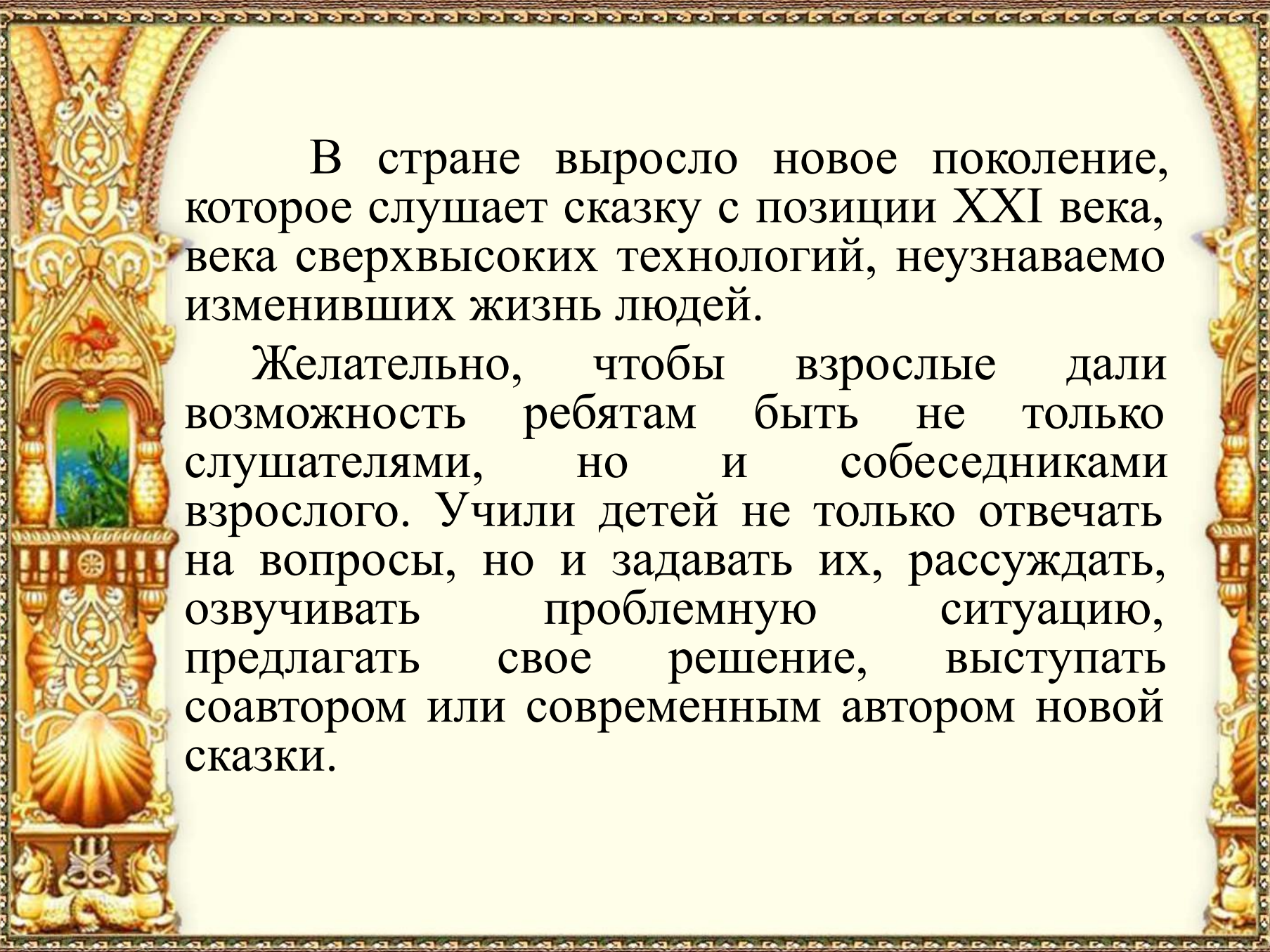
Сказка в полной мере подходит для того, чтобы развивать в детях эти личностные качества.



Сказка - эффективный способ воспитательно - образовательной работы с детьми по приобщению к народной культуре. Сказки создают основу для получения новых знаний, воспитывают любовь к природе. Они вводят ребенка в мир словесного искусства, показывая особенности сказки как жанра, вызывают общий интерес к книге. Работа со сказочным материалом способствует возрождению традиций семейного чтения. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет. Использование сказки дает весьма высокие результаты в плане детского развития (познавательного, эмоционального, личностного, творческого), формирует представления об общечеловеческих ценностях, о богатстве народной культуры.



Систематическое и целенаправленное использование различных методов сочинения сказок, будет способствовать наилучшему развитию творческого воображения старших дошкольников. Сказка помогает осуществить педагогический процесс по развитию воображения продуктивнее, разнообразнее. Сочинение сказок привлекает детей возможностью проявить свое творчество, создать нечто новое, неповторимое, а также способствует развитию детей во многих направлениях: умственном, психическом, эстетическом, эмоциональном. Благодаря сказке дети расширяют свой кругозор, черпают из нее множество познаний, понятий. Через сказку дошкольники получают глубокие знания о человеке, о связях его с природой, о свойствах предметного мира. Совместная деятельность по придумыванию сказок способствует сплочению детей, учит их работать вместе.



В стране выросло новое поколение, которое слушает сказку с позиции XXI века, века сверхвысоких технологий, неузнаваемо изменивших жизнь людей.

Желательно, чтобы взрослые дали возможность ребятам быть не только слушателями, но и собеседниками взрослого. Учили детей не только отвечать на вопросы, но и задавать их, рассуждать, озвучивать проблемную ситуацию, предлагать свое решение, выступать соавтором или современным автором новой сказки.

Мир сказок удивителен.

А что такое сказка?

Сказка - это не просто развлечение.

Она учит быть добрыми и справедливыми, защищать слабых, побеждать зло.

Сказка учит быть преданным, честным.
Сказки учат нас любить и уважать своих родных.



Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие педагогические технологии.
- Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.
- Технология исследовательской деятельности.
- Социально-ориентированные игровые технологии.
- Информационно-коммуникативные технологии.
- Компьютерные технологии.
- ТРИЗ и РТВ-технологии.

Формы организации работы с детьми:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Совместная деятельность педагога с детьми.
- Самостоятельная игровая деятельность детей.
- Самостоятельная продуктивная деятельность детей.

Методы и приёмы, используемые в работе со сказкой:

- универсальная методическая схема;
- беседы по сказкам;
- элементы ТРИЗ: Мозговой штурм, игровые задания;
- методы: каталога, фокальных объектов, удачных вопросов; эмпатия;
- моделирование сказок;
- элементы РТВ-технологии: коллаж из сказок, сказка продолжается, сказка по-новому, сказки к волшебным рисункам, семейная сказка, сказки презентации, творческие задания;
- проблемно - игровые ситуации;
- мнемотаблицы.

Формы работы со сказкой

- ▶ 1) **анализ сказок** (известная или придуманная сказка обсуждается в группе детей, где каждый высказывает свое мнение относительно того, что подразумевается в той или иной сказочной ситуации);
- ▶ 2) **рассказывание сказок** (ребенок или группа детей рассказывают сказку от первого или третьего лица, или от лица различных сказочных персонажей);
- ▶ 3) **переписывание сказок** (ребенок сам изменяет повороты сюжета, действия героев, завершение сказки);
- ▶ 4) **изготовление фигурок-оригами** (для развития фантазии, развития мелкой моторики);
- ▶ 5) **постановка сказок, драматизация с помощью фигурок-оригами** (использование книги-схемы);
- ▶ 6) **медитация на сказку** (как средство снятия напряжения и достижения расслабления);
- ▶ 7) **сочинение сказок** (индивидуально, «по кругу»);
- ▶ 8) **рисование сказок** (индивидуально, коллективное творчество);
- ▶ 9) **создание книги-схемы по сказке** (план сказки – описание каждой картинки).

Сочинение сказок.

- «Салат из сказок» (смешивание разных сказок).
- «Что будет если?» (сюжет задаёт воспитатель).
- «Изменение характера персонажей» (старая сказка на новый лад).
- «Использование моделей» (картинки-геометрические фигуры).
- «Введение в сказку новых атрибутов» (волшебные предметы, бытовые приборы и т.д.).
- «Введение новых героев» (как сказочных, так и современных).
- «Тематические сказки» (цветочные, ягодные и т.д.).

Приемы работы со сказкой

- Сказки о фантастических странах
- Сказки о любимых игрушках
- Сказки о путешествиях
- Сказки от превращений
- Сказки от одного слова
- Коллаж из сказок
- Сказка от считалки
- Сказка от загадки и т.д.

Сказки

■ Еще одно отличное средство развития творческого воображения – это **сочинение сказок**, рассказов, историй, используя заданный набор слов, например: светофор, мальчик, санки.

■ Перевертывание сказок.

Шла по лесу Красная Шапочка, а навстречу ей идет Винни- Пух..

Вплетая одного героя за другим в действие сказки, и намеренно нарушая его порядок, педагог достигает активизации внимания детей. Там, где всеобщий смех, там и повышенный интерес.

■ Сказка наоборот.

Золушка – лентяйка и злюка. Волк – няня для козлят.

Начало

- Жили-были...
- Давно это было...
- Как-то раз...
- Однажды...
- Дело было летом...
- В некотором царстве...
- Давным-давно...
- Далеко-далёко...
- За тридевять земель...
- В одном лесу...
- В одном королевстве...



Середина

- А в это время...
- Пустились они...
- Решили они...
- Всё началось с того...
- Неожиданно...
- Вдруг...
- Там он...
- А навстречу...
- Один раз...
- Взяли они...
- Мимо пробежал
(проходил)...



Конец

- Тут и сказке конец...
- Вот и сказке конец, а кто слушал - молодец.
- Вот вам и сказка, а мне бубликов связка.
- И стали они жить в мире и согласии.
- Так они жили и не тужили.
- Вот и сказка вся, больше сказать нельзя.
- Стали они жить-поживать и добра наживать.





<http://www.5005.com.ru/>

Алгоритм составления сказки:





1. Выбор главного героя сказки.
2. Придумываем зачин-начало сказки (жили-были...; в некотором царстве...; и т.д.).
3. Даем подробную характеристику главному герою (наделяем его характером).
4. Сталкиваем героя с проблемой, трудностью.
5. Описываем реакцию героя на случившееся.
6. Герой ищет выход из ситуации.
7. Герой справляется с проблемой, находит правильное решение ситуации.
8. Сказочная развязка (герой получает награду, сказка приобретает счастливое завершение)




Работа с мнемотаблицей на примере сказки «Теремок»

Чтение произведения до таблицы

1 этап: рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: перекодировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в

образы, например:  - дом,  - крыша,  - волк,  - хвост пушистый у лисы,

 - медведь,  - заяц,  - лягушка.

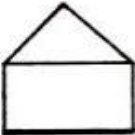




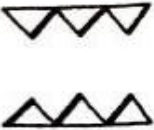

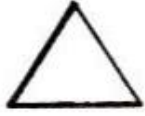

3 этап: пересказ сказки с опорой на символы (образы) т.е. происходит отработка метода запоминания.

Например: «Стоял в поле теремок, прибежала и поселилась в нем мышка – норушка, лягушка-квакушка, заяц – длинные уши, лиса – краса, волк – зубами щелк, затем пришел медведь, но он был большой и не поместился в теремок, теремок развалился».

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого.

4 этап: делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

5 этап: каждая таблица может быть воспроизведена ребенком при ее показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задают вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? Про кого эта сказка?»

Пересказ

При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Курочка Ряба



Колобок



Лиса и Заяц



Маша и Медведь



Теремок

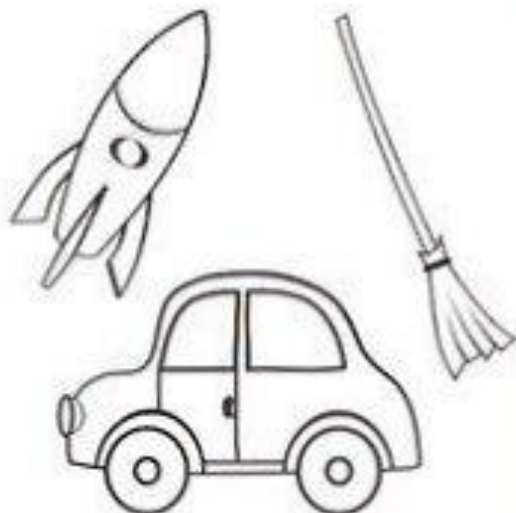


Петушок и
золотое зернышко

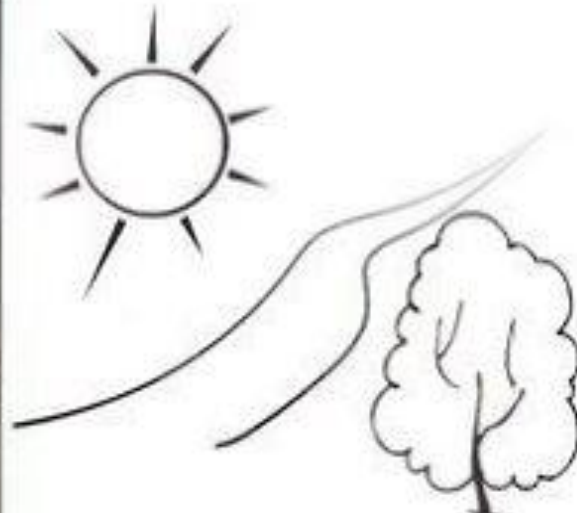




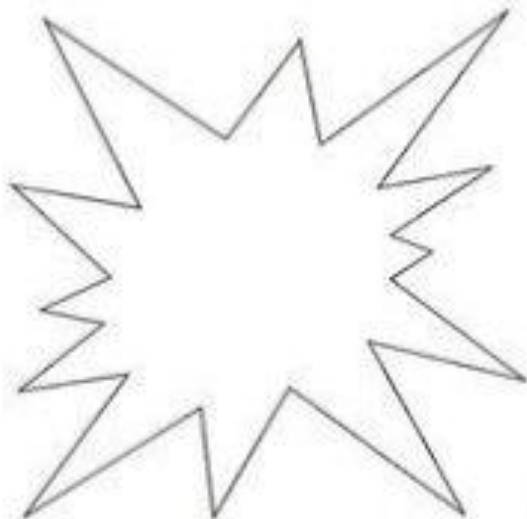
кто?



на чём?



место и время



что случилось?



кто помог?



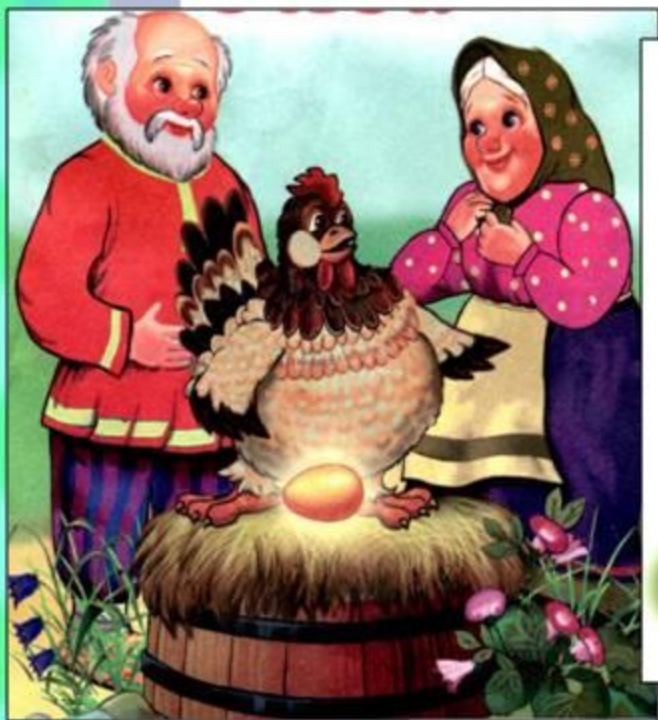
чем кончилось?

Придумай!

Посмотри на рисунки и придумай сказку, в которой участвовали бы эти персонажи.



Нравится детям и «перевирать сказку». Даю опорные слова: дед, баба, курочка Ряба, мышка, лиса, кот. Сначала вспоминаем: какую сказку напоминают слова? Какие слова лишние? На основе лишних слов нужно придумать новые интересные действия в известной сказке. Как правило, в первый раз учащиеся затрудняются сразу сочинить сказку. Помогут им наводящие вопросы: какая лиса? Куда и зачем она бежала? Что случилось с курочкой Рябой? Кого и как позвала курочка на помощь? Кто и как помог избежать лисьих зубов?



Нарисуй сказку...



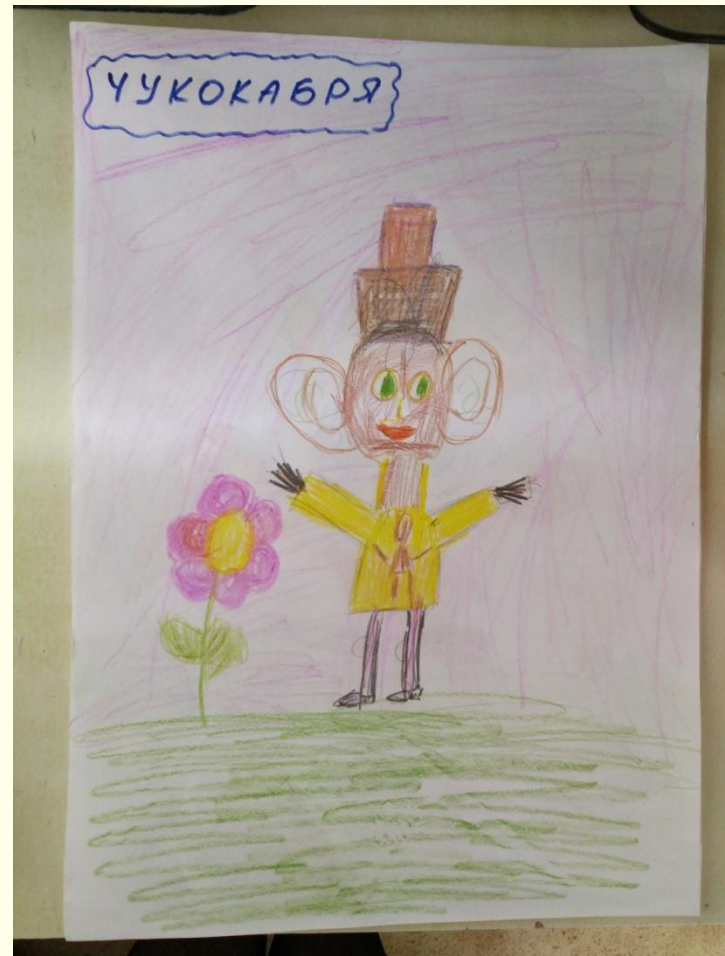
Загадочные герои сказок...



КОЗА ПУЗИК



ЧУКОКАБРЯ



Работаем с ЛЕПБУКОМ



Найди героев сказки...



Поставь по порядку, посчитай героев...



Работа по проекту» Сказкотека».

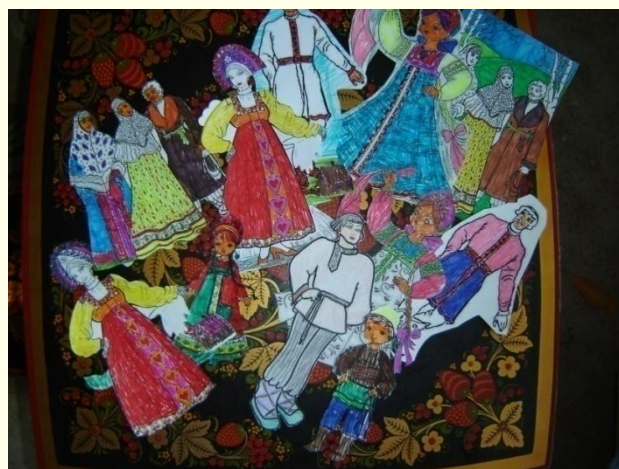
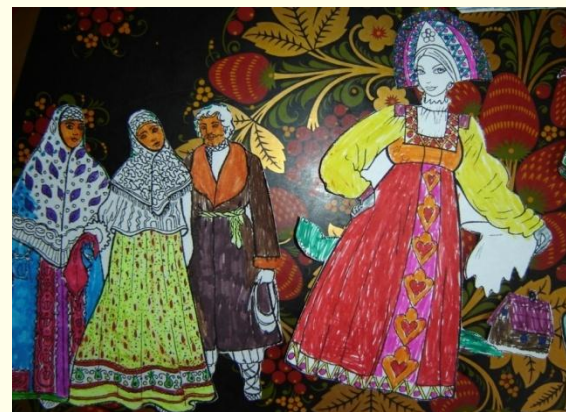


Международный проект «Сказкотека»



Буква « И »

Особенности русского народного костюма.



Буква «О»

превращение буквы О.



У сказки можно поучиться,
Она ведь мудрости полна.
Ее герои учат жизни,
Их украшает доброта.



«Кулинарная книга».





Название сказки Гадкий утенок
 Название блюда Салат капуста с кукурузой
 Рецепт блюда
Капуста
Кукуруза
Лук
Масло растите льное

Название сказки Маша и медведь
 Название блюда Тыренски русские, волшебные
 Рецепт блюда
500мл кефир
180мл растит. масла
1ст. ложка сахара
1ч. л. соли
пакетик сухих дрожжей
6 сток. муки
 Дрожжи развести в теплой воде; кефир, масло нежно перемешать, добавить соль, сахар, дрожжевую смесь. Замесить тесто, понемногу добавляя муку. Дать тесту подняться. Остается только выложить начинку, налепить пирожки и выпекать в духовке.

Сиди на лавке, съел пирожки!
 А Машенька из корзины
 Вилку, ложку! Не съедать их никак, не пьешь парочку! Носик
 забурлил, надо дождаться!

Название сказки Лиса и журавль
 Название блюда Начинка пирожка
 Рецепт блюда 1 яйцо, 1 ст. л.
крупиц манной - 4 ст. л., карто - 11
добавить сахара, соль, варенье - по
вкусу. Сварить манную и картофельную
каши, и влить варенье по вкусу.
Наполнить манку и варенье начинку
пирожка, выпекать в духовке.

Буква «Ч»
выставка детских работ
«Чудо в сказке»







**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

