

# **ГКУСО РО Ростовский центр помощи детям №4**

**Блок занятий по развитию сенсорного восприятия  
«Играющий луч» для детей дошкольного возраста с ОВЗ  
(ментальные расстройства и умственная отсталость)**

- Разработчик: Московая Е. С.  
воспитатель 1 квал.  
категории**

**Ростов-на-Дону**

**2021-2022 уч.г.**

## *Актуальность проблемы*

*Развитие сенсорной сферы детей с интеллектуальными нарушениями характеризуется рядом особенностей. Несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит нарушении процесса восприятия как сложной психической функции. Сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно.*

**Контингент участников программы:**

дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья. К занятиям в темной сенсорной комнате допускаются дети, не имеющие противопоказаний (инфекционных заболеваний, судорожной готовности и эпилептических припадков и т.д.). При составлении списков детей, допущенных к занятиям, ведущий учитывает рекомендации врача-невролога, врача-психиатра, врача-педиатра. Занятия проводятся индивидуально, а также в мини-группах.

*Возрастные и индивидуально-психологические особенности участников программы  
Сенсорное развитие детей дошкольного возраста*





## Цель и задачи программы

**Цель** программы: целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную и эмоционально-волеую сферы детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с использованием ресурсов темной сенсорной комнаты.

### Задачи программы:

1. Снимать эмоциональное и мышечное напряжение детей.
2. Создавать благоприятный психологический климат.
3. Развивать и корректировать сенсомоторные навыки, стимулировать сенсорную чувствительность и двигательную активность детей.
4. Развивать и корректировать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.
5. Стимулировать сенсорно-перцептивные процессы.
6. Развивать и корректировать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение) и творческие способности.
7. Формировать представления об окружающем мире.
8. Развивать и корректировать умения выражать свои эмоции.
9. Оптимизировать уровень тревожности.



Программа включает *три этапа*:

1. ***Ориентировочный этап*** (2 занятия). Цель: знакомство с участниками, создание благоприятного психологического климата, изучение актуального уровня развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер участников.

2. ***Коррекционно-развивающий этап*** (14 занятий). Цель: коррекция и развитие сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой и познавательной сфер.

3. ***Завершающий этап*** (2 занятия). Цель: выявление динамики развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер участников.





## **2 этап: Коррекционно-развивающий (тактильный блок)**

<b>«Мягкий мир»</b>	<b>развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения</b>
<b>«Цветные шарики»</b>	<b>развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения</b>
<b>«Вслед за воздушным шаром»</b>	<b>развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения</b>

## 2 этап: Коррекционно-развивающий (зрительный блок)

<b>«Волшебные превращения»</b>	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков снятие психоэмоционального напряжения
<b>«Веселое настроение»</b>	коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения
<b>«Цвета радуги»</b>	коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции

## 2 этап: Коррекционно-развивающий (слуховой блок)

<b>«Чудесные шары»</b>	коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей
<b>«Музыкальная шкатулка»</b>	коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения
<b>«Звонкие нотки»</b>	коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения



## 2 этап: Коррекционно-развивающий (блок коррекции и развития эмоционально-волевой сферы)

«Звездный дождь»	снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроения, развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление
«Волшебный аквариум»	развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения
«На лепестке цветка»	создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции.
«Азбука эмоций»	снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей.
«Давайте радоваться!»	знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности

# Оборудование, необходимое для занятий:

<b>Пуфик-кресло гранулами</b>	<b>с</b> Служит удобной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами его тела. Сидя или лежа на пуфике, можно расслабиться и наблюдать за происходящим вокруг.
<b>Сухой бассейн</b>	Используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться.
<b>Маты напольные</b>	<b>Маты обеспечивают комфорт и безопасность в сенсорной комнате. Служат для развития общей моторики, развития образа тела, развития фантазии и воображения, релаксации, развития пространственных представлений, отреагирования негативных эмоций.</b>
<b>Коврик массажный</b>	Коврик эффективен для стимуляции тактильных ощущений стопы.
<b>Магнитофон с набором CD-дисков</b>	Используется для музыкального сопровождения занятий.
<b>«Волшебная коробочка»</b>	Закрытая коробочка красного цвета с круглыми отверстиями с двух сторон (по бокам) для того, чтобы можно было просунуть руки внутрь. Внутри коробки находятся разные мелкие предметы.

## ***Методы и методики, используемые в программе:***

- упражнения на развитие сенсорных процессов;
- дыхательные упражнения;
- глагодвигательные упражнения;
- элементы сказкотерапии и игротерапии;
- танцедвигательные упражнения;
- техники релаксации;
- упражнения, направленные на развитие процессов саморегуляции;
- психогимнастические этюды;
- элементы массажа и самомассажа;
- беседа.



## Рекомендации к проведению занятий:

- перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т. п.;
- включение проекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, должно быть постепенным;
- нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы;
- необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие или коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией