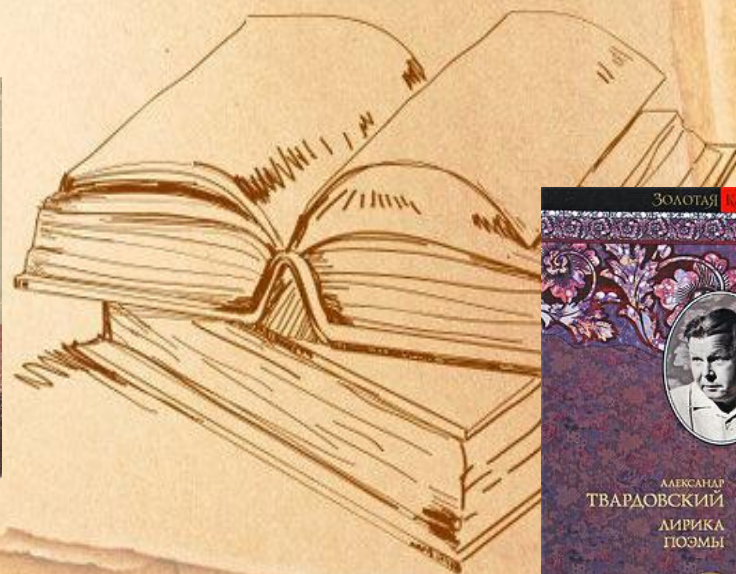
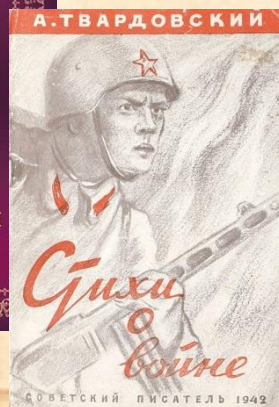
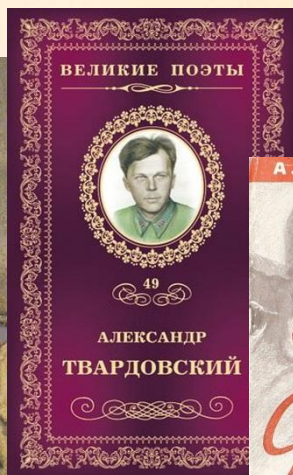
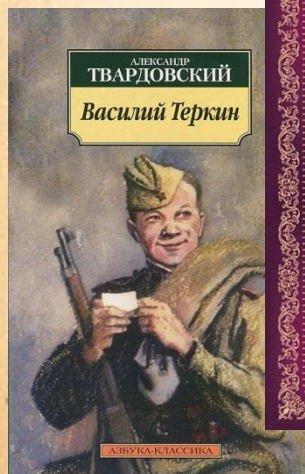
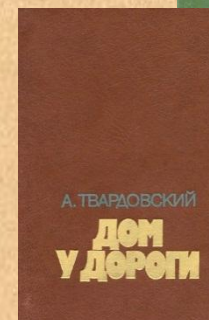
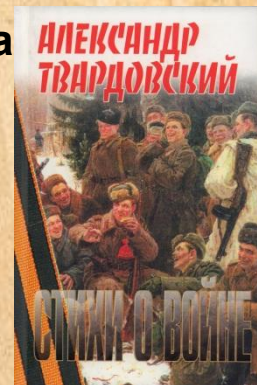


«Поэзии, запоминающие строки»

Презентация посвящена творчеству
Александра Твардовского.



**Александр
Твардовский**
1910 - 1971



Выдающийся русский поэт XX века,
пятикратный лауреат Государственных премий.
Участник Великой Отечественной войны.

Писатель с
большой буквы...
Талант, который в
своих
произведениях
показал настоящий
русский характер,
героизм, любовь к
Родине.
Герои его книг
мужественны и
смелы.

А Василий Теркин очень колоритен и
запоминаем.
Прочитав о нем , о нем уже не
забудешь...



Детство



А. Т. Твардовский родился 8 июня 1910 года на хуторе Загорье ныне в Смоленской области в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского. Мать же Твардовского, Мария Митрофановна, действительно происходила из однодворцев. Трифон Гордеевич был человеком начитанным — и по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова.





Творчество Твардовского

Талант поэта проснулся в Александре Твардовском в раннем детстве. Еще учась в сельской школе, в Смоленской области, он в 14 лет стал селькором смоленских газет, а в 1925 году там были опубликованы его стихи.

Вскоре выходят его поэмы
"Путь к социализму" (1931),
"Вступление" (1932),
"Страна Муравия" (1934-36),
сборники стихов "Дорога" (1938),
"Сельская хроника" (1939),
"Загорье" (1941),
поэма "Василий Теркин. Книга про бойца"

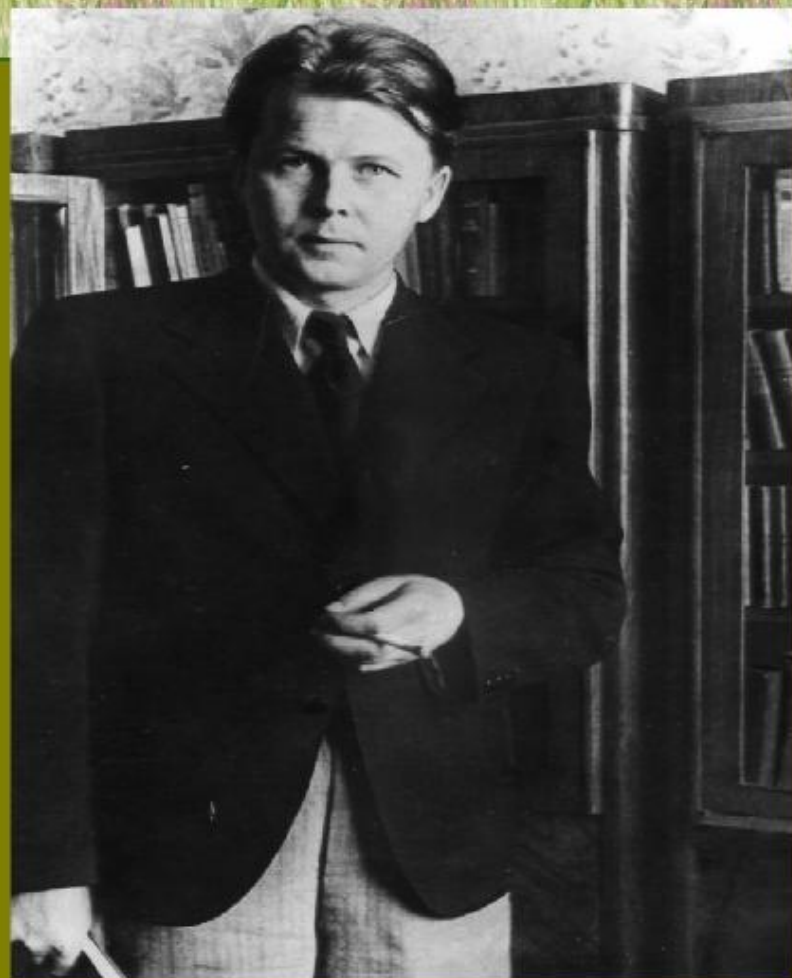


Поэт народной жизни

Твардовский никогда не жаловался на судьбу и даже писал в одном из своих стихотворений:

*Нет, жизнь меня не обделила,
Добром своим не обошла.
Всего с лихвой дано мне было
В дорогу - света и тепла.*

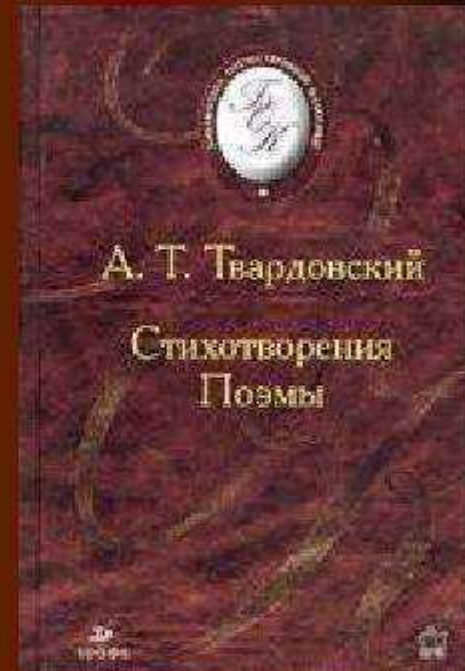
Он прожил очень непростую жизнь, которая пришлась на самые тяжелые для России годы.



1946 г.

Поэма «Страна Муравия»

1936г. – пишет
поэму “Страна
Муравия”, за
которую
наградили
орденом
Ленина.



▣ Произведения Твардовского печатались в 1931г. – 33г, но сам он считал, что только с поэмы о коллективизации "Страна Муравия" (1936) он начался как литератор. Поэма имела успех у читателей и критики. Выход этой книги изменил жизнь поэта: он переехал в Москву, в 1939 году окончил МИФЛИ, выпустил книгу стихов "Сельская хроника".



«Страна Муравия»

*Земля в длину и в ширину –
Кругом своя.*

*Посеешь бубочку одну, -
И та – твоя.*

*И никого не спрашивай,
Себя лишь уважай.*

*Косить пошел – покашивай,
Поехал – поезжай.*

Из 19 глав напечатано 4

«Это не та правда, которая нам
нужна...»



«Рассказ танкиста» (1942)



Такие мальчишки, как герой стихотворения, –
заводилы в любой компании, инициаторы дворовых драк,
а также верные помощники русских солда:

*Стоит парнишка — мины, пули свищут,
И только рубашонка пузырём.*





Александр Твардовский

(1910-1971)

Рассказ танкиста

«Был трудный бой.

Все нынче, как спросонку,

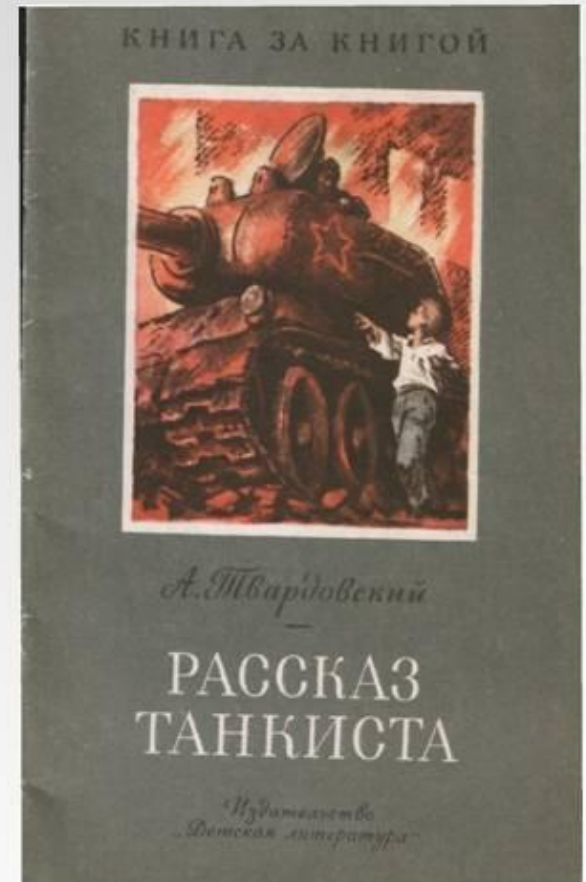
И только не могу себе простить:

Из тысяч лиц узнал бы

я мальчонку,

Но как зовут, забыл его

спросить... »





«Я убит подо Ржевом»

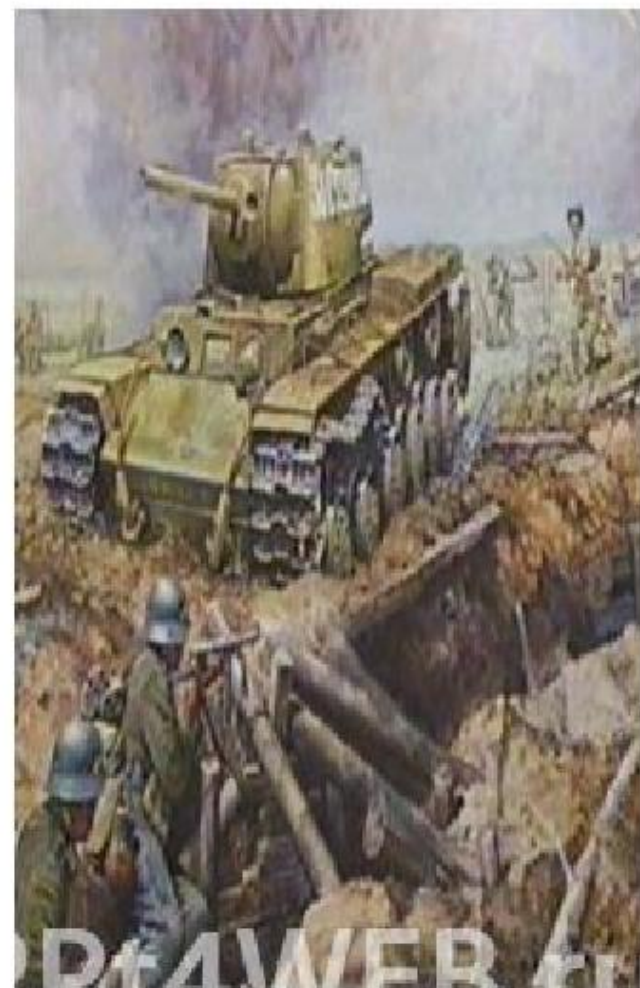


В основу этого стихотворения легли два запомнившихся ему эпизода: о поездке под Ржев, где шли тяжелые бои, осенью 1942 г.; и о встрече с офицером-фронтовиком, приехавшим на сутки в Москву, чтобы похоронить жену, после чего вернуться на фронт

Историческая справка

Ржевская битва 1941-1943 гг.

- Ржевская битва 1941-1943 гг. - самая кровопролитная битва за всю историю человечества. И самая замалчиваемая историками.
- На Ржевском плацдарме стояли 2/3 дивизий армии "Центр" для наступления на Москву. Потери советских войск в боях под Ржевом составили более 2 миллионов человек, вдвое превысив потери в Сталинградской битве. В лесах подо Ржевом погибла 29-я армия. Сам город был превращен в лунный пейзаж. От 40.000 населения города осталось всего 248 человек. После ожесточенной 15-месячной битвы Ржев так и не был взят - немцы сами отошли на заранее подготовленные позиции.



РЖЕВ.РУ

«Я убит подо Ржевом»



Александр
Трифонович
Твардовский
(1910–1971 гг.)

*Нам достаточно знать,
Что была, несомненно,
Та последняя пядь
На дороге военной.
Та последняя пядь,
Что уж если оставить,
То шагнувшую вспять
Ногу некуда ставить.*

*Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.
И беречь её свято,
Братья, счастье своё —
В память воина-брата,
Что погиб за неё.*

«Крутой поворот» в творчестве А.Т.Твардовского

- Поворотными для поэта А.Твардовского стали годы Великой Отечественной войны, которую он прошел фронтowym корреспондентом. В военные годы поэтический голос его приобретает ту силу, ту подлинность переживаний, без которой невозможно настоящее творчество.



А. Твардовский.
«Две строчки»

Из записной потертой книжки
Две строчки о бойце-парнишке,
Что был в сороковом году
Убит в Финляндии на льду.

Лежало как-то неумело
По-детски маленькое тело.
Шинель ко льду мороз прижал,
Далеко шапка отлетела.
Казалось, мальчик не лежал,
А все еще бегом бежал
Да лед за полу придержал...

Среди большой войны жестокой,
С чего - ума не приложу,
Мне жалко той судьбы далекой,
Как будто мертвый, одинокий,
Как будто это я лежу,
Примерзший, маленький, убитый
На той войне незначительной,
Забывший, маленький, лежу.

А.ТВАРДОВСКИЙ



**ВАСИЛИЙ
ТЕРКИН**

Твардовский, А. Т. Василий Тёркин: стихотворения и поэмы [Текст] / А. Т. Твардовский. - М.: Эксмо, 2004. - 351 с.

Поэма Александра Твардовского "Василий Теркин" с газетного листа шагнула в ряд бессмертных произведений русской литературы. Бойцы бережно передавали клочки со стихами газеты из рук в руки.

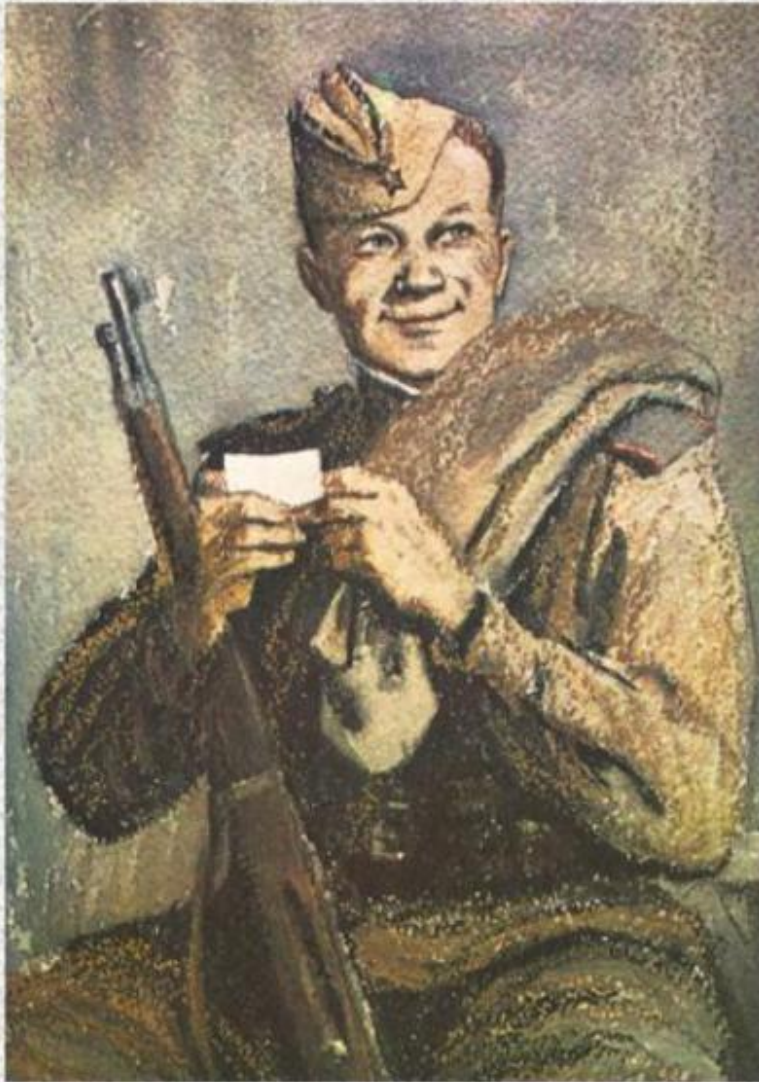
В образе Василия Тёркина поэт сумел выразить главное в русском национальном характере, выявить его лучшие черты. «Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаля, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык ...» - так отозвался о поэме Иван Бунин.



**«Тёркин» был для
меня... моей
лирикой, моей
публицистикой,
песней и
поучением,
анекдотом
и присказкой,
разговором по
душам и репликой
к случаю»**

А. Т. Твардовский





**Тёркин – кто же он такой?
Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.**

**Впрочем, парень хоть куда.
Парень в этом роде
В каждой роте есть всегда,
Да и в каждом взводе.**

**И чтоб знали, чем силён,
Скажем откровенно:
Красотою наделён
Не был он отменной.**

Иллюстрация художника О. Верейского



О награде.

- Нет, ребята, я не гордый.
Не загадывая в даль,
Так скажу: зачем мне орден?
Я согласен на медаль.
На медаль. И то не к спеху.
Вот закончили б войну,
Вот бы в отпуск я приехал
На родную сторону.
Буду ль жив еще? – Едва ли.
Тут воюй, а не гадай.
Но скажу насчет медали:
Мне её тогда подай.
Обеспечь, разя достоин.
И понять вы все должны:
Дело самое простое –
Человек пришёл с войны.



«Василий Тёркин» (отрывок)

А. Твардовский

- Почему, дедуля, у тебя слеза?

Почему, дедуля, прячешь ты глаза?

Кто тебя обидел, можешь рассказать?

За тебя я буду драться, воевать!

- Внучек ты мой милый, нет, не плачу я,

Просто вспоминаю о былых боях,

Когда был я молод,

Родину любил

И врагов проклятых под Москвою бил!

«Василий Теркин»



Переправа,
переправа!
Берег левый, берег
правый,
Снег шершавый,
кромка льда.,
Кому память, кому
слава,
Кому темная вода, —
Ни приметы, ни
следа.

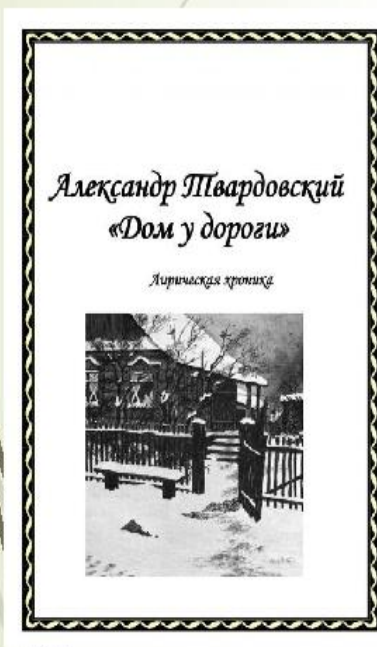
Page 10



**«Василий Тёркин
– это лучшее из
всего написанного
о войне на войне»
К. Симонов**

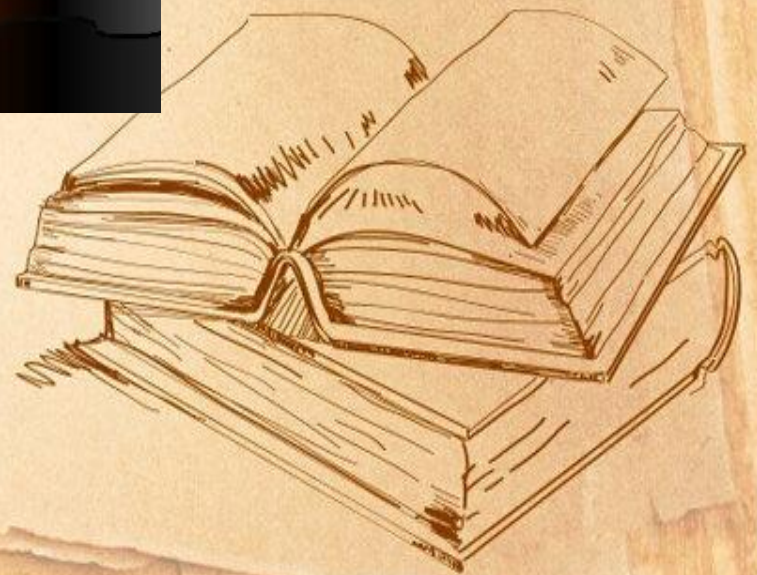


Далее были написаны произведения
«Дом у дороги», "Родина и чужбина".
"За далью даль».



Выводы

- **А.Т.Твардовский – один из поэтов XX века, показавший жизнь, боль и радость, горе и разлуку, проблемы народа и страны в различные исторические периоды.**
- **А.Т.Твардовский – художник с мудрым сердцем и чистой совестью, до последнего дыхания преданный поэзии, человек большого гражданского мужества и честности.**






Спасибо за утро такое,
За чудные эти часы
Лесного - не сна, а покоя,
Безмолвной морозной красы.
Когда над изгибом тропинки
С разлтых недвижных ветвей
Снежинки, одной порошинки,
Стряхнуть опасается ель.
За тихое, лёгкое счастье -
Не знаю, чему иль кому -
Спасибо, но, может, отчасти
Сегодня - себе самому.

А. Твардовский, 1966 *****

**В
творчестве
поэта
встречаются
стихи не
только про
войну, но и
вот такие
красивые,
зимние
стихи.**



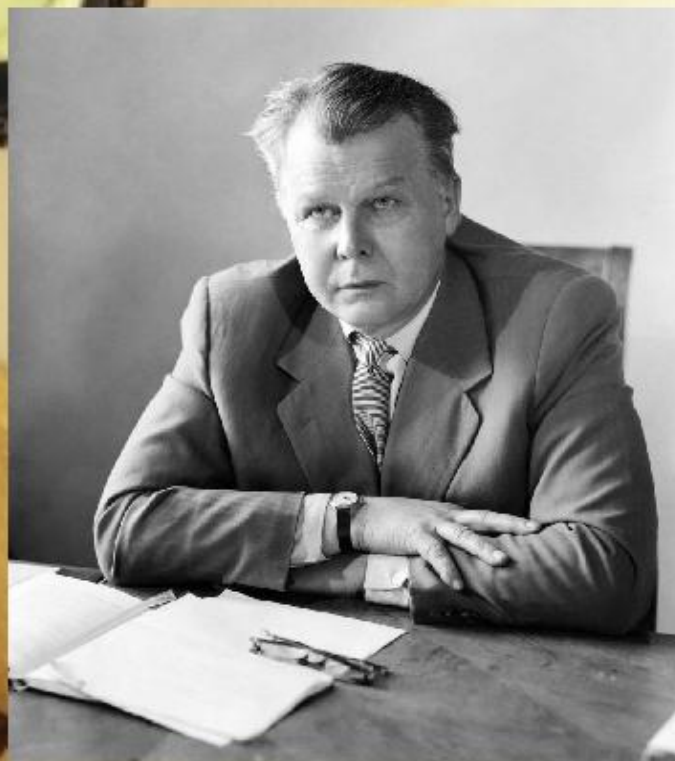


Проявил себя и как глубокий, проницательный критик: книги "Статьи и заметки о литературе" (1961), "Поэзия Михаила Исаковского" (1969), статьи о творчестве С.Маршака, И.Бунина (1965). Многие годы Твардовский был главным редактором журнала "Новый мир", мужественно отстаивая право на публикацию каждого талантливое произведения, попадавшего в редакцию. Его помощь и поддержка сказались в творческих биографиях таких писателей, как Ф. Абрамов, В. Быков, Ч.Айтматов, С.Залыгин, Г.Троепольский, Б.Можаев, А. Солженицын и др.
18 декабря 1971 А.
Твардовский скончался после тяжелой болезни.

Основные произведения Твардовского:

- поэма «Страна Муравия» (1934-1936);
- Поэма «Василий Тёркин» (1941-1945);
- поэма «Дом у дороги» (1946);
- поэма «За далью — даль» (1950-1960);
- поэма «Тёркин на том свете» (1954-1963);
- поэма «По праву памяти» (1966-1969).





- Умер Александр Трифонович Твардовский от рака легких 18 декабря 1971 года, и был похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Презентацию подготовила
Ярополова И.В.
библиотекарь Тонкинской ЦДБ
МБУК «МЦБС» Тонкинского
района

