

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА

КАКИМ БЫВАЕТ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ



КАКИМ БЫВАЕТ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

**КОМПОЗИТОРЫ ЧАСТО
СОЗДАЮТ СВОИ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ОБРАЩАЯСЬ К
ЛИТЕРАТУРНЫМ
ИСТОЧНИКАМ. ЭТИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАЗЫВАЮТ
ПРОГРАММНОЙ МУЗЫКОЙ.**



**П. И. ЧАЙКОВСКИЙ.
«ИЮНЬ. БАРКАРОЛЛА» ИЗ
ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»**

КАКИМ БЫВАЕТ МУЗЫКАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ



**Людвиг
Ван
Бетховен**



**Л. БЕТХОВЕН.
СИМФОНИЯ №3 «ГЕРОИЧЕСКАЯ»**

ПРОГРАММНЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИМЕЮТ
НАЗВАНИЕ ИЛИ
СОПРОВОЖДАЮТСЯ
СЛОВЕСНОЙ ПРОГРАММОЙ,
КОТОРАЯ РАСКРЫВАЕТ ИХ
СОДЕРЖАНИЕ.



ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА -

ЭТО РОД ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ
МУЗЫКИ, КОТОРАЯ ИМЕЕТ

СЛОВЕСНУЮ (НЕ РЕДКО

СТИХОТВОРНУЮ) ПРОГРАММУ,

РАСКРЫВАЮЩУЮ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

ПРОГРАММНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ -

**ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В ОСНОВЕ
КОТОРОГО ЛЕЖИТ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ
СЮЖЕТ, ОСНОВАННЫЙ НА
ЖИЗНЕННЫХ СОБЫТИЯХ, ВЗЯТЫХ ИЗ
ИСТОРИИ ИЛИ СОВРЕМЕННОЙ
ЖИЗНИ, ИЛИ ИЗ ДРУГИХ ВИДОВ
ИСКУССТВ: ЛИТЕРАТУРЫ, ЖИВОПИСИ.**

ПРОГРАММОЙ МОЖЕТ СЛУЖИТЬ



ОТРАЖАЮЩЕЕ НА КАКОМ-ТО
УРОВНЕ (ВРЕМЕНА ГОДА)

ПРОИЗВЕДЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ



ПРОСТЕЙШИЙ ВИД ПРОГРАММНОЙ МУЗЫКИ – КАРТИННАЯ ПРОГРАММНОСТЬ



СЮЖЕТНО – ПРОГРАММНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**СЮЖЕТ
ЗАИМСТВОВАН ИЗ
ЛИТЕРАТУРНОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

- **ЛУИ ДАКЕН «КУКУШКА»**
- **П. И ЧАЙКОВСКИЙ
«МАРШ ДЕРЕВЯНЫХ
СОЛДАТИКОВ»**

ВЫБЕРИ ПРОГРАММНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ №1

- П. И. ЧАЙКОВСКИЙ «ОКТЯБРЬ. ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ»
- В. А. МОЦАРТ СОНАТА №5
- К. ЧЕРНИ ЭТЮД
• № 24
- Л. БЕТХОВЕН «ЛУННАЯ СОНАТА»

ВЫБЕРИ ПРОГРАММНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ №2

**П. И. ЧАЙКОВСКИЙ
«ОКТАБРЬ.
ОСЕННЯЯ ПЕСНЬ»**

**Л. БЕТХОВЕН
«ЛУННАЯ
СОНАТА»**

**В. А. МОЦАРТ
СОНАТА №5**

**К. ЧЕРНИ ЭТЮД
№ 24**

ВЫБЕРИ ПРОГРАММНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ №3

- Л. Бетховен Симфония №3 «Героическая»
- опера «Ромео и Джульетта»
- К. Лядов
- Симфоническая картина «Кикимора»
- М. Мусоргский вокальный цикл «Детская»

ВЫБЕРИ ПРОГРАММНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ №4

- **П. И. ЧАЙКОВСКИЙ** увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
- **Ш. Гуно** опера «Ромео и Джульетта»
- **Л. Бернштейн** мюзикл «Вестсайдская история»
- **С.С. Прокофьев** балет «Ромео и Джульетта»