Духовное развитие западного общества в 1945-2000 годах

- 1. Развитие естественных наук и техники. HTP и ее этапы.
- 2. Развитие гуманитарных наук.
- 3. Развитие искусства.

1. Овладение секретом атома – рождение атомной энергетики





2. Огромный рывок вперед совершила

радиоэлектроника



3. Достижения в генетике – новые сорта растений, повышена эффективность животноводства





4. Развитие транспорта (появление современных автомобилей)





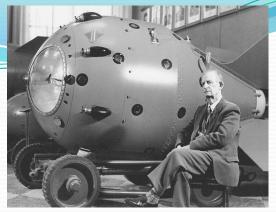
HTP

70-е годы – новый этап HTP: наука сливается с производством, превращается в производственную силу; научные открытия быстро внедряются в производство

Символ НТР – ПК.



Этапы НТР

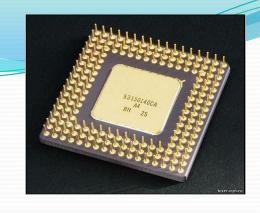


1. Середина 40-х - 60-х годов: телевидение, транзисторы, компьютеры, радар, ракета; атомная и водородная бомбы; искусственные спутники Земли, лазеры, спутники связи.







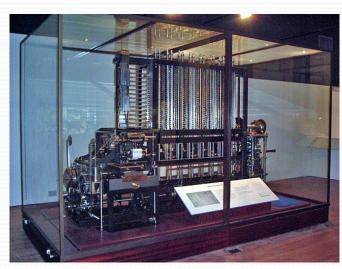


Этапы НТР

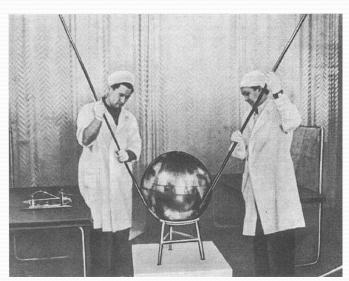
2. С середины 60-х годов по настоящее время: микропроцессоры, промышленные роботы, биотехнологии, компьютеры 5-го поколения



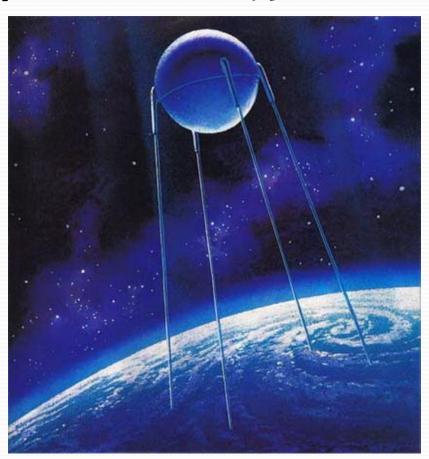




1. Запуск искусственного спутника Земли (1957)







2. Освоение космоса (полет Ю.Гагарина в 1961)



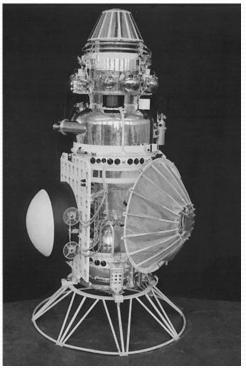


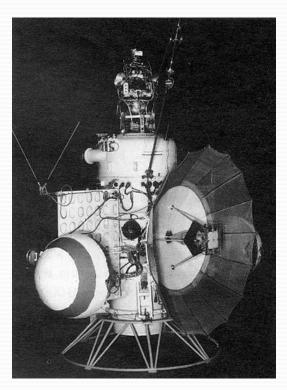
3. Выход человека в открытый космос



4. Посадки искусственных спутников на Луне, Венере, Марсе







Развитие гуманитарных наук

1. Зарождение политологии;

2. Появление политологических концепций: С.

Хантингтон, А.Тойнби.





Развитие гуманитарных наук

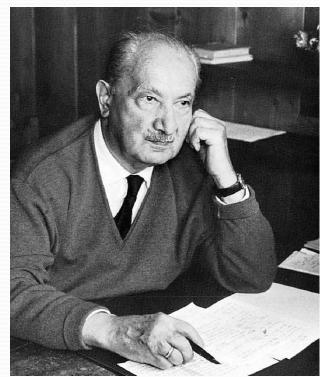
3. Развитие философии:

А) философия экзистенциализма (Ж.П.Сартр, А.

Камю, М.Хайдеггер)



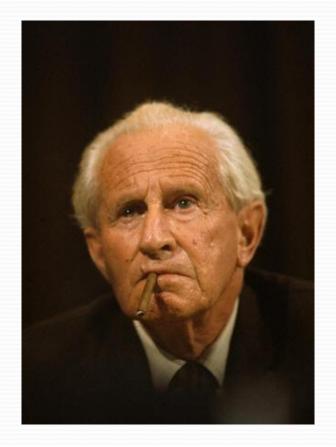




Развитие гуманитарных наук

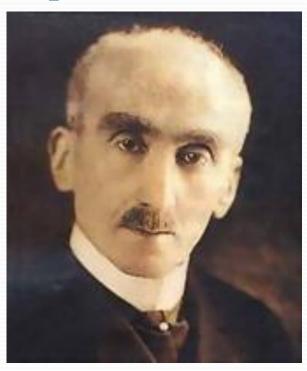
Б) философия неофрейдизма (Э.Фромм, Г.Маркузе)





В) философия жизни (Хосе Ортега-и-Гассет, Анри Бергсон)

А. Бергсон



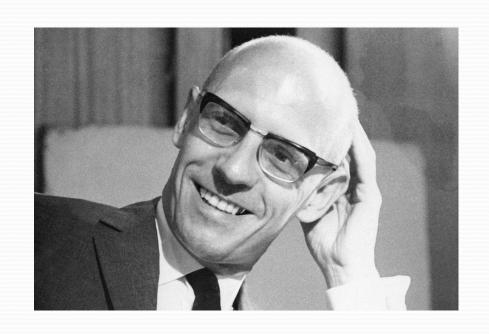
Ортега

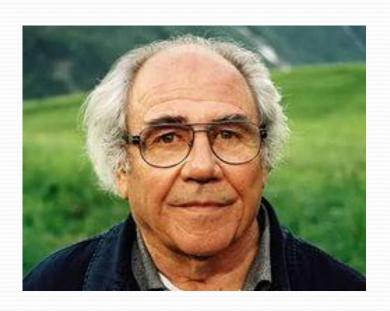


Г) философия постмодернизма

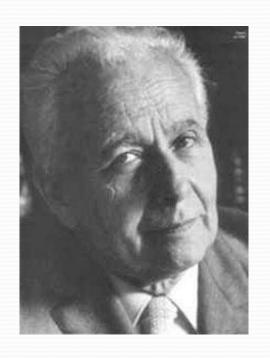
М. Фуко

Ж. Бодрийяр





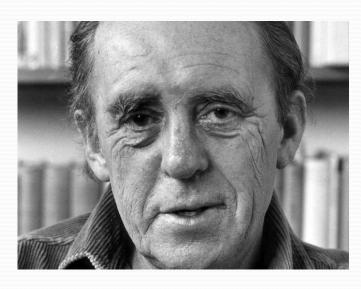
1. В литературе – главная тема – ВМВ (Луи Арагон, Поль Элюар, Арман Лану)

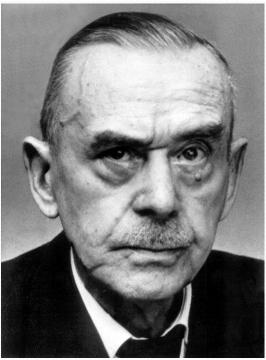


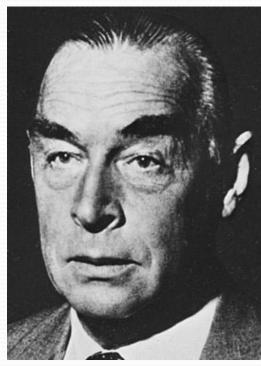




В немецкой литературе – тема преодоления нацистского прошлого (Генрих Белль, Т.Манн, Э.М. Ремарк)

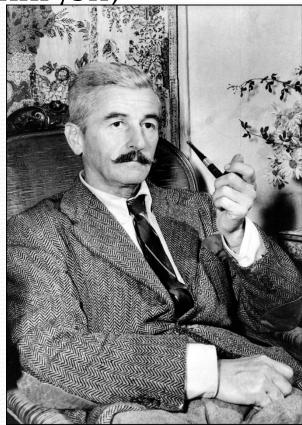


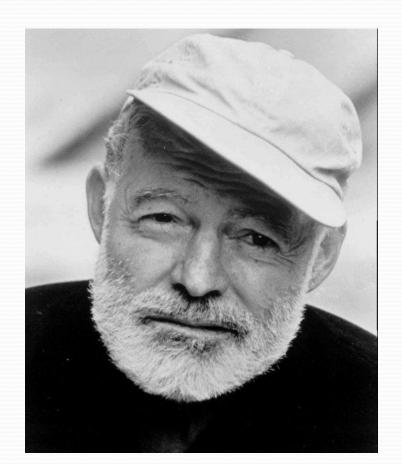




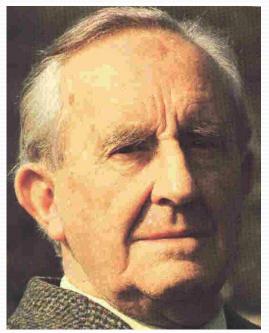
В литературе – господство реализма (У.Фолкнер, Э.

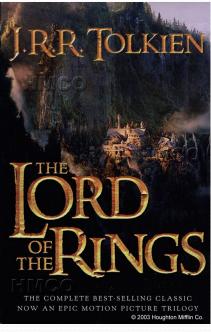
Хемингуэй)

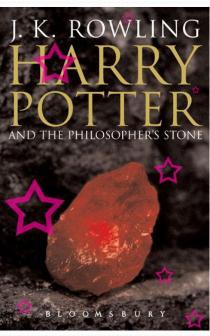




В литературе в конце 20 века - жанр фэнтези (Д.Р. Толкиен, «Властелин колец»; Д.Роуллинг «Гарри Поттер»)

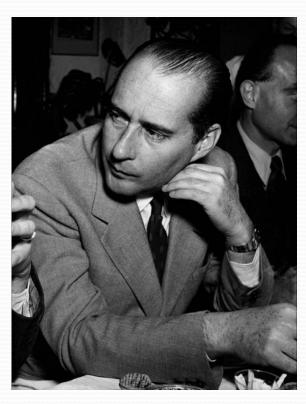








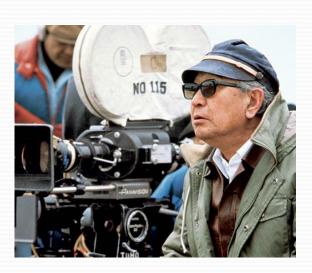
2. В кинематогрофе – господство неореализма (Роберто Росселини «Рим – открытый город»)



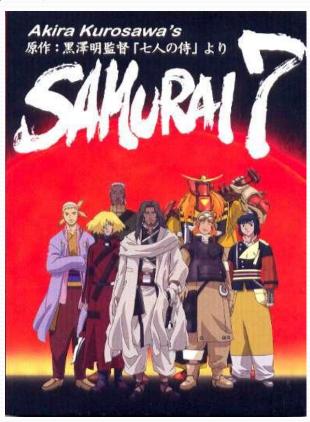


Все более известным становится кино азиатских стран (Акира Куросава «Расемон», «Семь

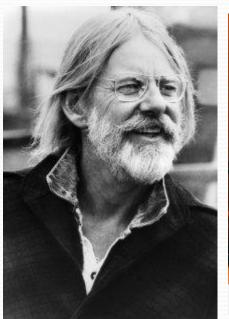
самураев»)







Важнейшую роль в кинопроизводстве играет США. Главная тема – война во Вьетнаме (1964-1975). X. Эшби «Возвращение домой», Ф.Кополла «Апокалипсис сегодня»

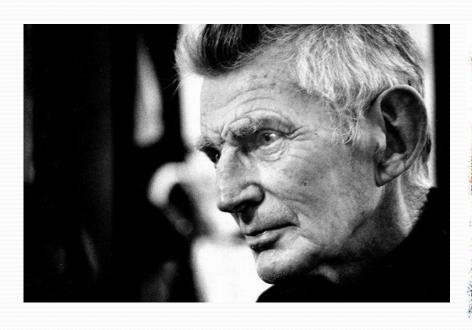


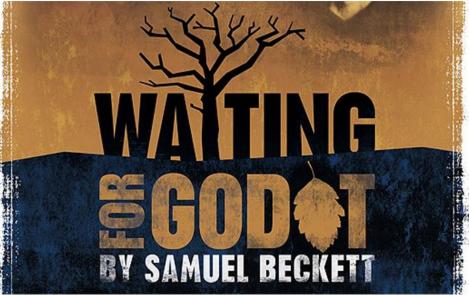






3. В театре – появление театра абсурда (С.Беккет «В ожидании Годо»)





4. В изобразительном искусстве – возникновение

поп-арта





Выводы:

- 1. Развитие естественных наук к HTP, которая изменила облик общества.
- 2. В сфере гуманитарных наук:
- а) появление политологии;
- б) развитие философии (экзистенциализма, неофрейдизма).
- 3. В искусстве:
- а) в литературе, кино, театре военная тематика (неореализм), абсурдизм, жанр фэнтези.
- б) в изобразительном искусстве поп-арт.