

Духовное развитие западного общества в 1945-2000 годах

1. Развитие естественных наук и техники. НТР и ее этапы.
2. Развитие гуманитарных наук.
3. Развитие искусства.

Развитие естественных наук

1. Овладение секретом атома – рождение атомной энергетики



Развитие естественных наук

2. Огромный рывок вперед совершила радиоэлектроника



Развитие естественных наук

3. Достижения в генетике – новые сорта растений, повышена эффективность животноводства



Развитие естественных наук

4. Развитие транспорта (появление современных автомобилей)



НТР

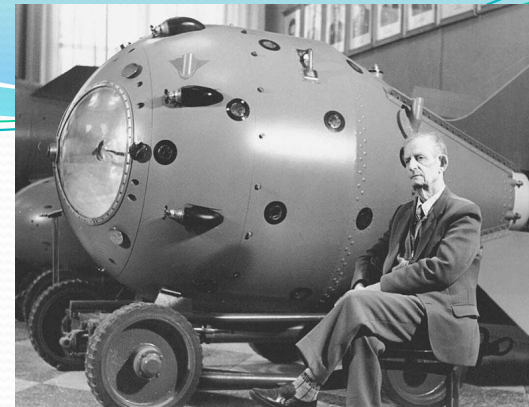
70-е годы – новый этап НТР: наука сливается с производством, превращается в производственную силу; научные открытия быстро внедряются в производство

Символ НТР – ПК.





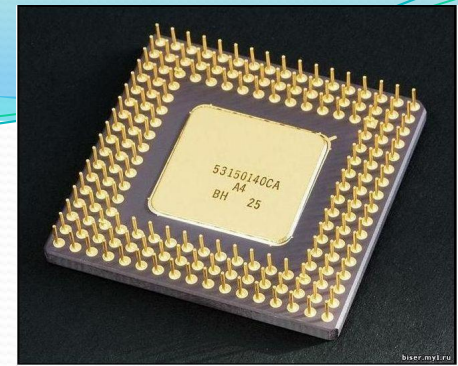
Этапы НТР



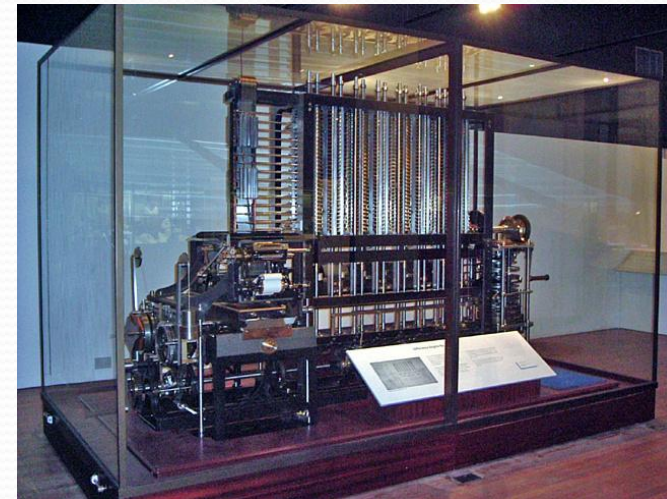
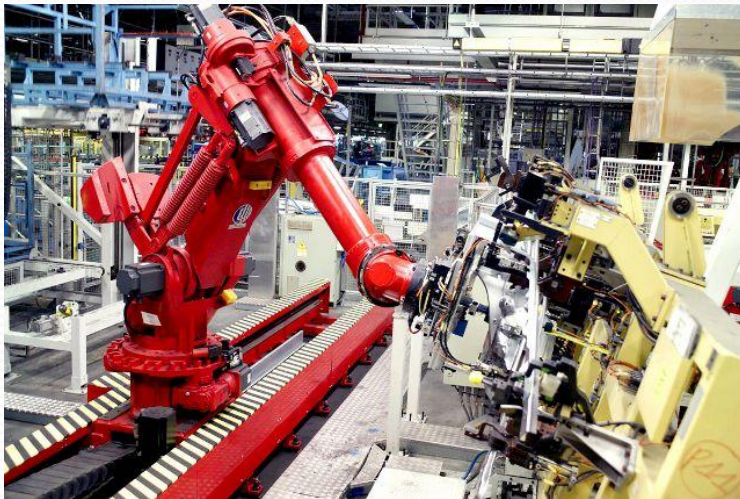
1. Середина 40-х - 60-х годов: телевидение, транзисторы, компьютеры, радар, ракета; атомная и водородная бомбы; искусственные спутники Земли, лазеры, спутники связи.



Этапы НТР

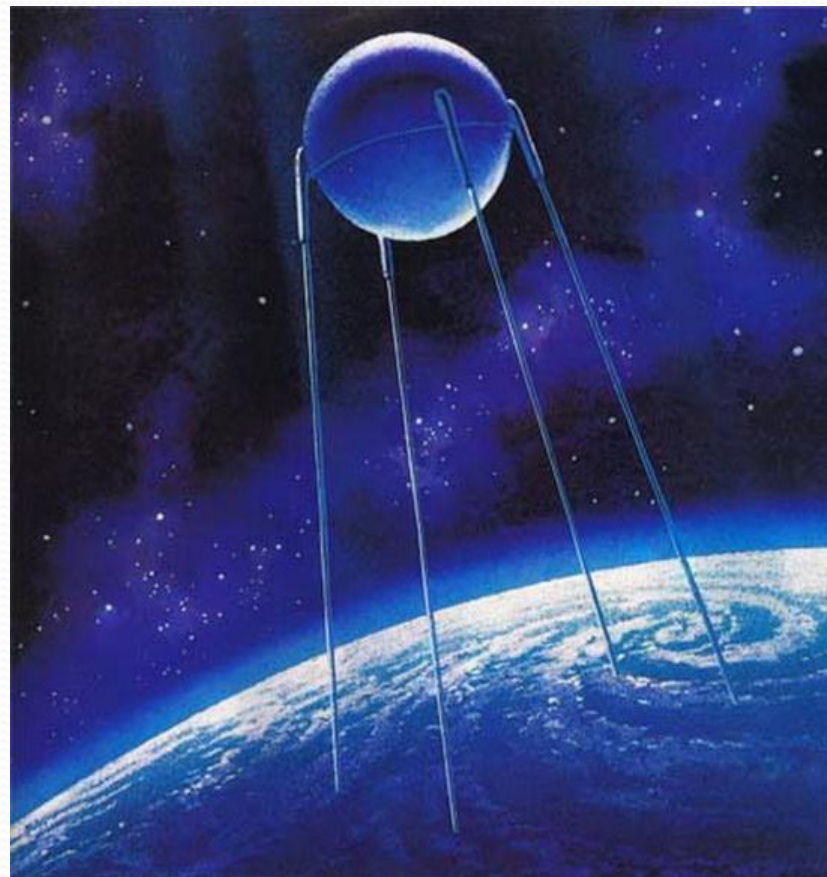
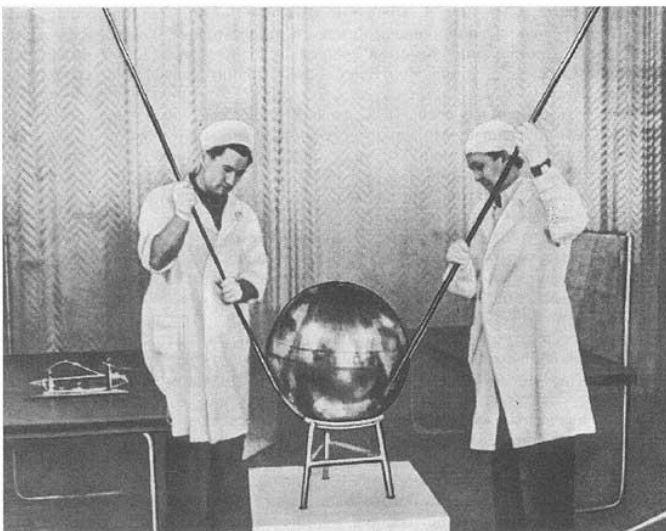


2. С середины 60-х годов по настоящее время:
микропроцессоры, промышленные роботы,
биотехнологии, компьютеры 5-го поколения



Ярчайшие достижения 2-го этапа НТР

1. Запуск искусственного спутника Земли (1957)



Ярчайшие достижения 2-го этапа НТР

2. Освоение космоса (полет Ю.Гагарина в 1961)



ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ! КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!



**Великая победа
разума и труда
МИР РУКОПЛЕЩЕТ
ЮРИЮ ГАГАРИНУ**



**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

Четверг, 13 апреля 1961 г. Цена 2 коп.

ОБРАЩЕНИЕ
К Коммунистической партии и народам Советского Союза!
К народам и правительствам всех стран!
Ко всему прогрессивному человечеству!

ПРЫЖОК ВО ВСЕЛЕННУЮ

12 апреля 1961 г. в Советском Союзе выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту.
Пилотируемый космический корабль-спутник «Восток» является грандиозным триумфом Советского Социалистического Работничества и коммунистического строя.
Старт космической инженерно-технической работы проведен успешно, и после полтора летней работы в космосе в заданные сроки достигнута поставленная цель.
По предварительным данным, период обращения корабля-спутника вокруг Земли составляет 89,1 минуты; максимальное удаление от поверхности Земли (в первой) раз-

воротной станции Земли, первым изведенным в космосе человеком на пути освоения космического пространства, — человек Юрий Гагарин. Это великая победа разума и труда, великая победа советского народа и всего прогрессивного человечества.
Великая победа, которую советскому народу и всему прогрессивному человечеству удалось одержать в космосе, является началом новой эры в развитии космонавтики и освоении космоса.
Великая победа, которую советскому народу и всему прогрессивному человечеству удалось одержать в космосе, является началом новой эры в развитии космонавтики и освоении космоса.
Великая победа, которую советскому народу и всему прогрессивному человечеству удалось одержать в космосе, является началом новой эры в развитии космонавтики и освоении космоса.
Великая победа, которую советскому народу и всему прогрессивному человечеству удалось одержать в космосе, является началом новой эры в развитии космонавтики и освоении космоса.

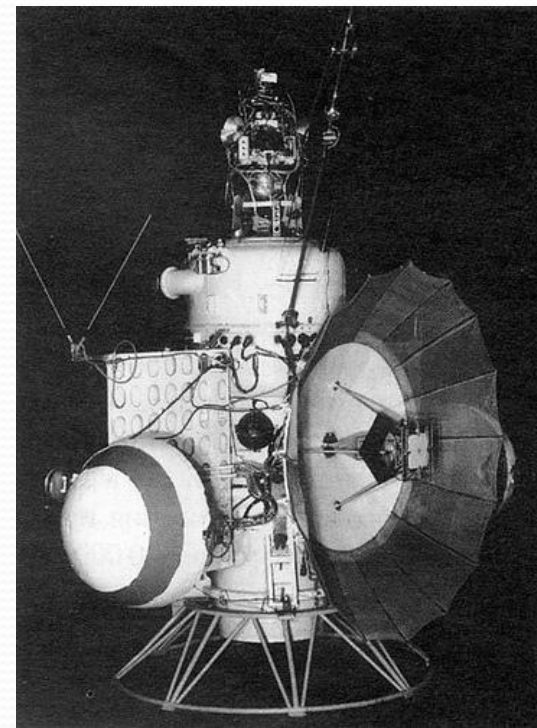
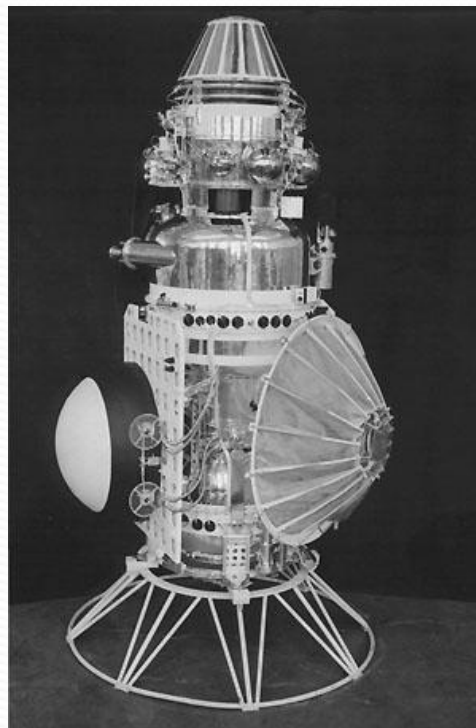
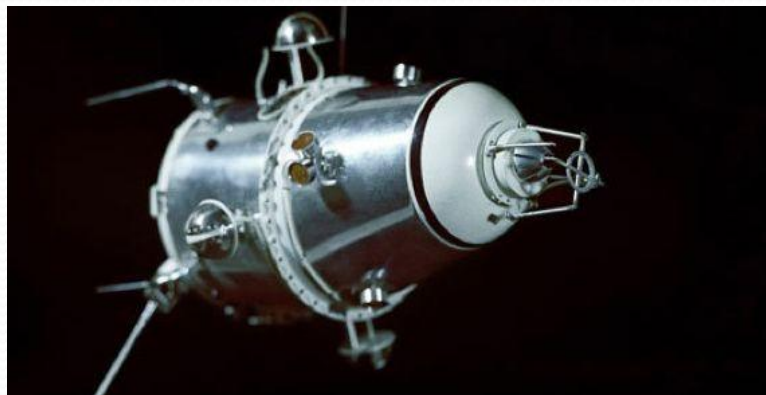
Ярчайшие достижения 2-го этапа НТР

3. Выход человека в открытый космос



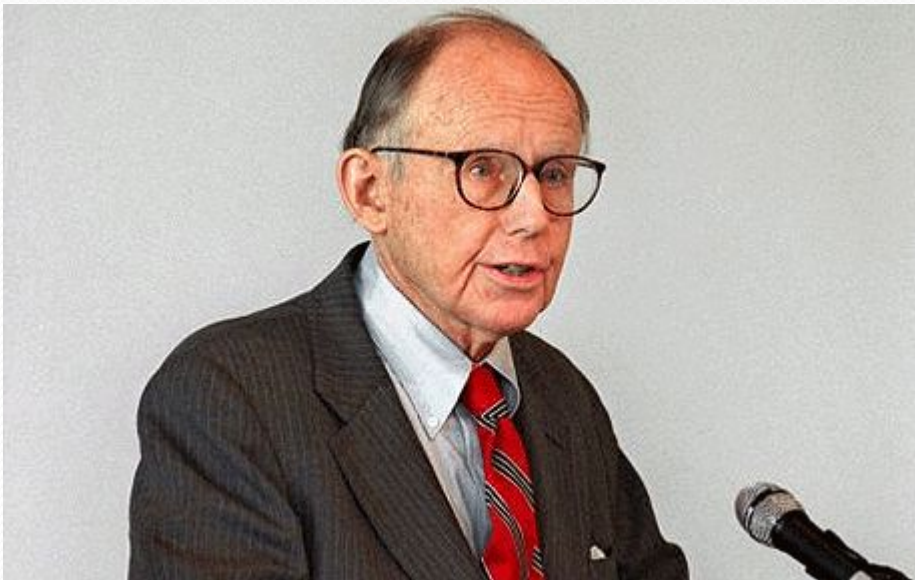
Ярчайшие достижения 2-го этапа НТР

4. Посадки искусственных спутников на Луне, Венере, Марсе



Развитие гуманитарных наук

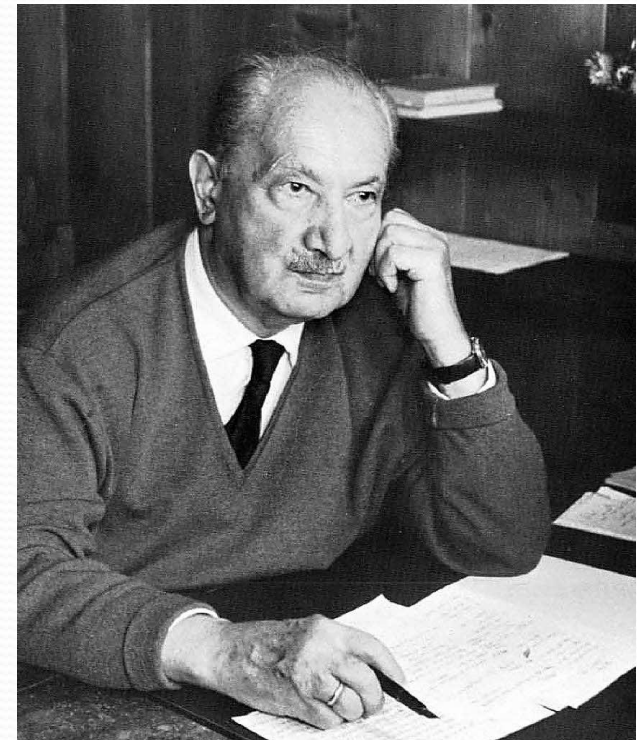
1. Зарождение политологии;
2. Появление политологических концепций: С. Хантингтон, А. Тойнби.



Развитие гуманитарных наук

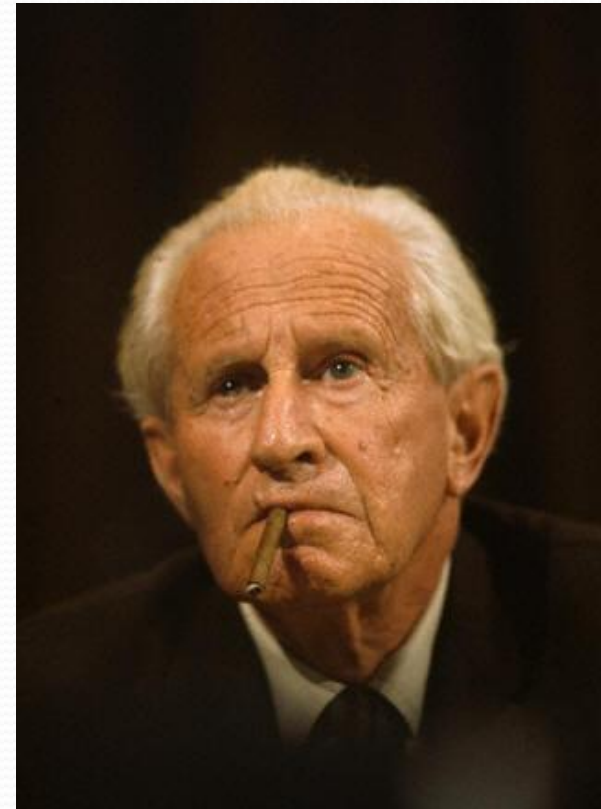
3. Развитие философии:

А) философия экзистенциализма (Ж.П.Сартр, А. Камю, М.Хайдеггер)



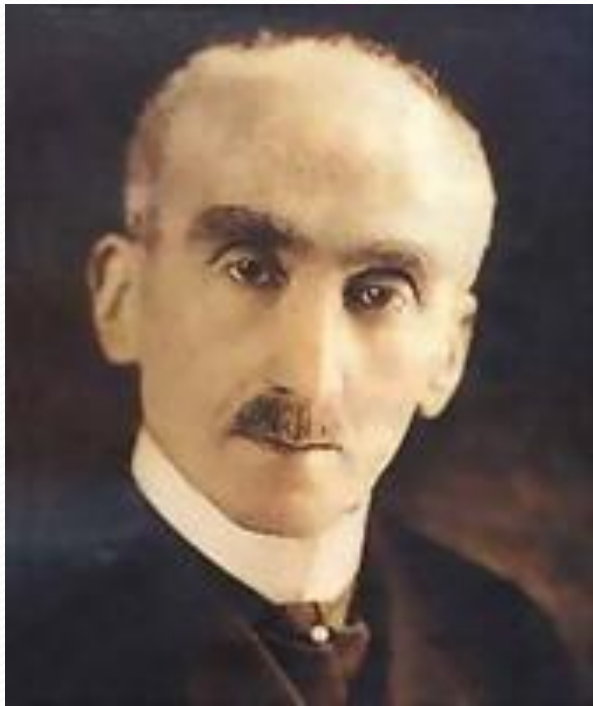
Развитие гуманитарных наук

Б) философия неотрейдизма (Э.Фромм, Г.Маркузе)



В) философия жизни (Хосе Ортега-и-Гассет, Анри Бергсон)

А. Бергсон



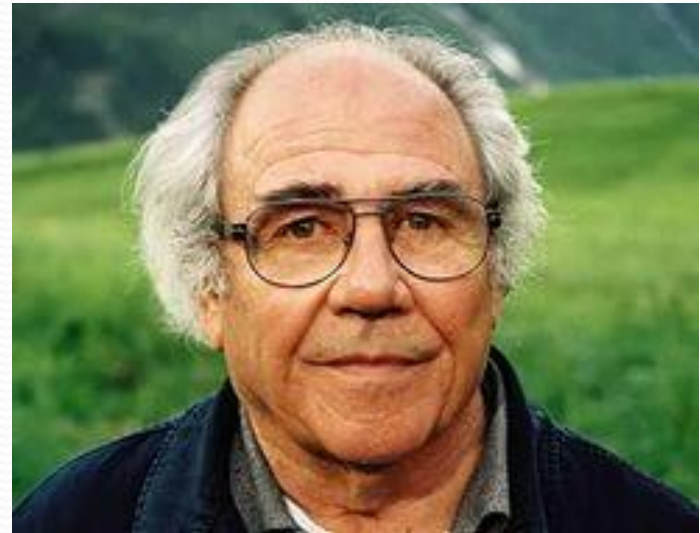
Ортега



Г) философия постмодернизма

М. Фуко

Ж. Бодрийяр



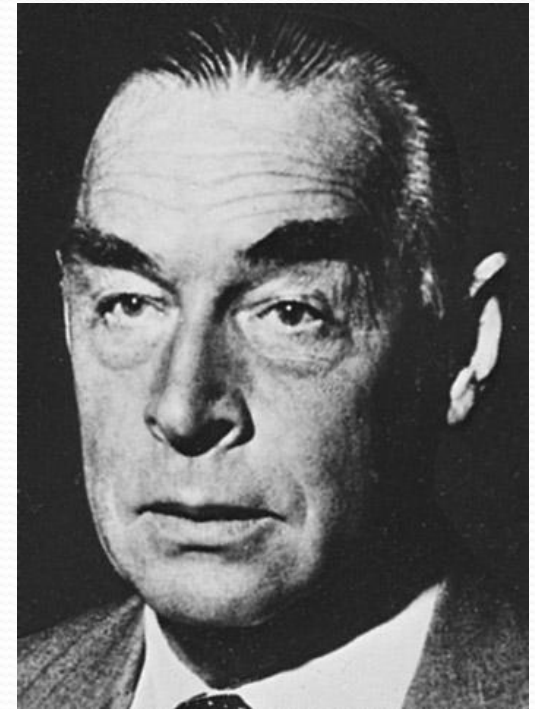
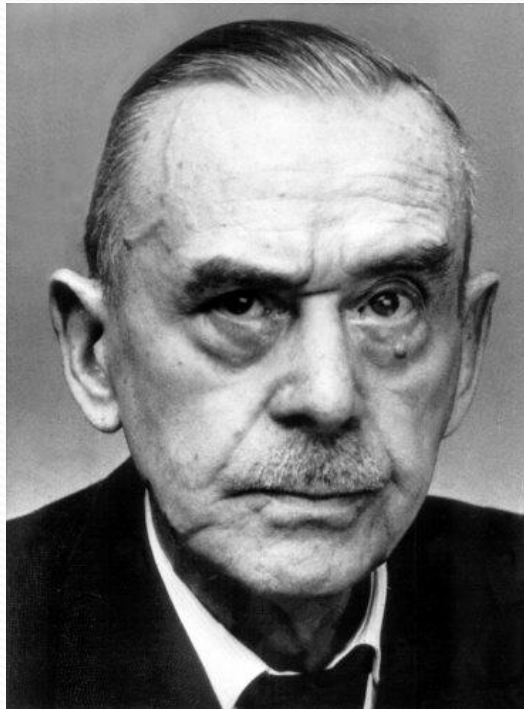
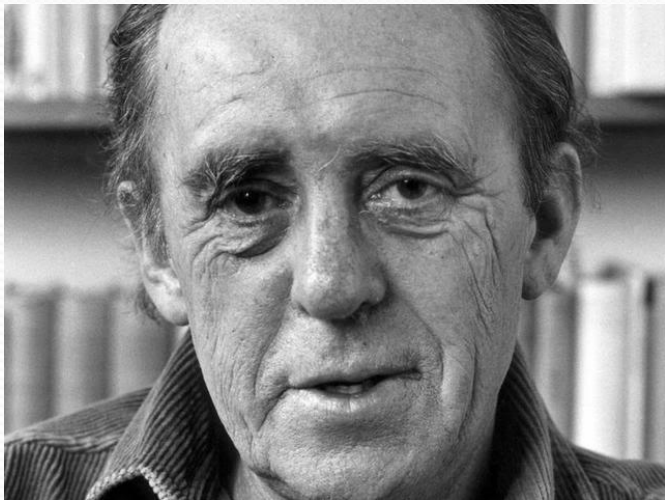
Развитие искусства

1. В литературе – главная тема – ВМВ (Луи Арагон, Поль Элюар, Арман Лану)



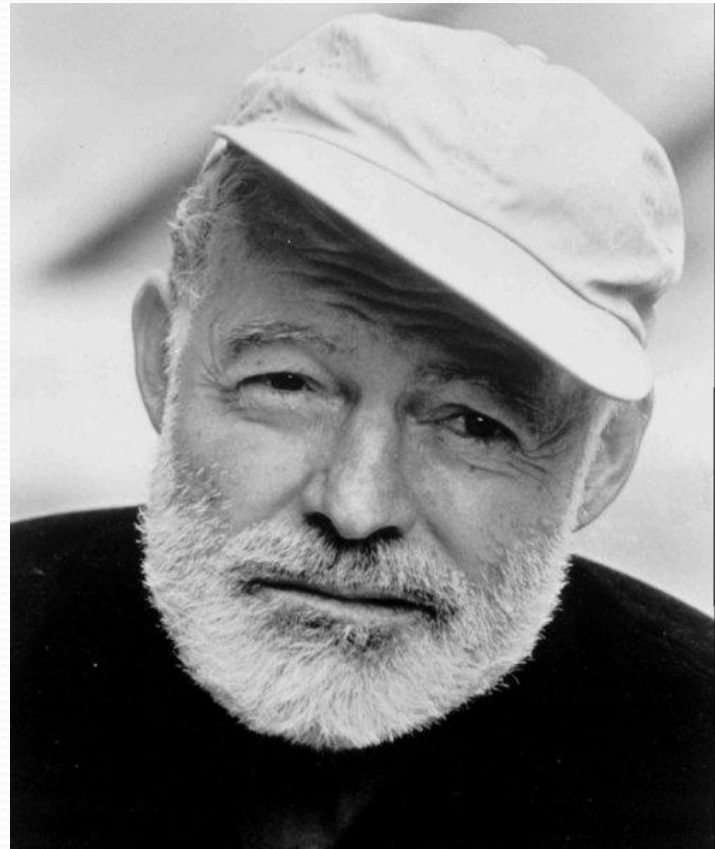
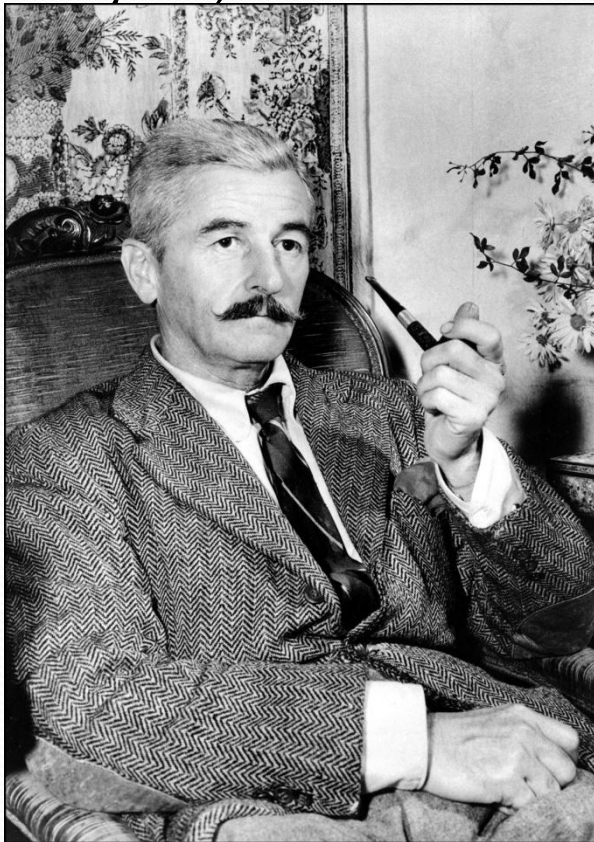
Развитие искусства

В немецкой литературе – тема преодоления нацистского прошлого (Генрих Белль, Т.Манн, Э.М. Ремарк)



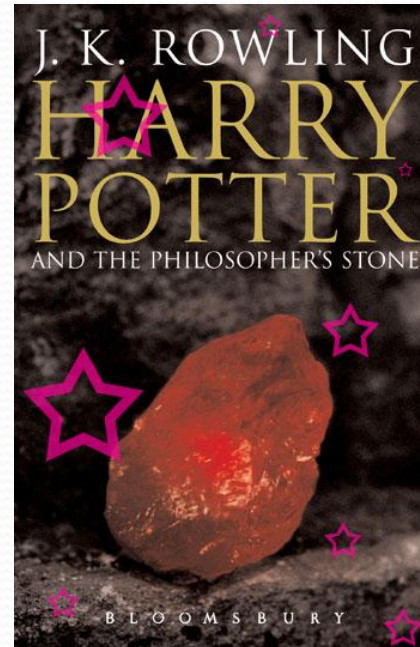
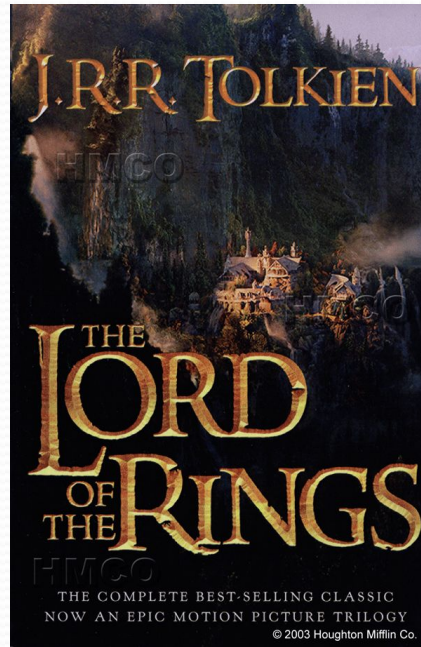
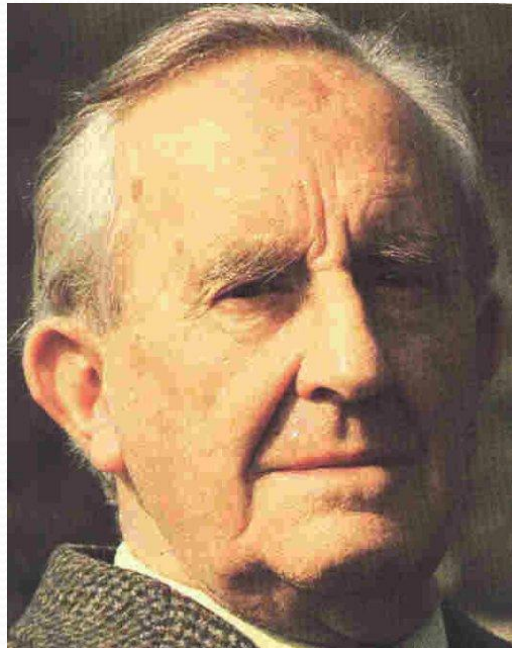
Развитие искусства

В литературе – господство реализма (У.Фолкнер, Э. Хемингуэй)



Развитие искусства

В литературе в конце 20 века - жанр фэнтези (Д.Р. Толкиен, «Властелин колец»; Д.Роулинг «Гарри Поттер»)



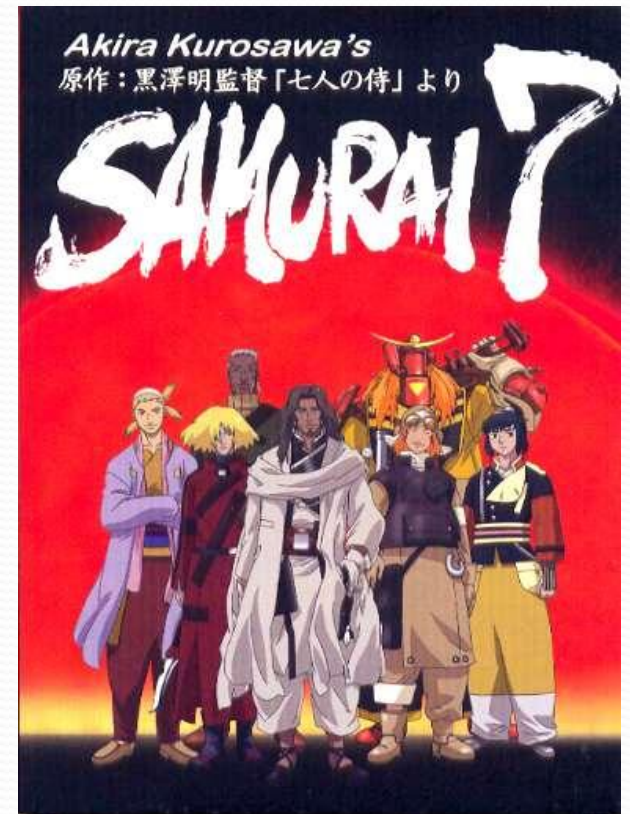
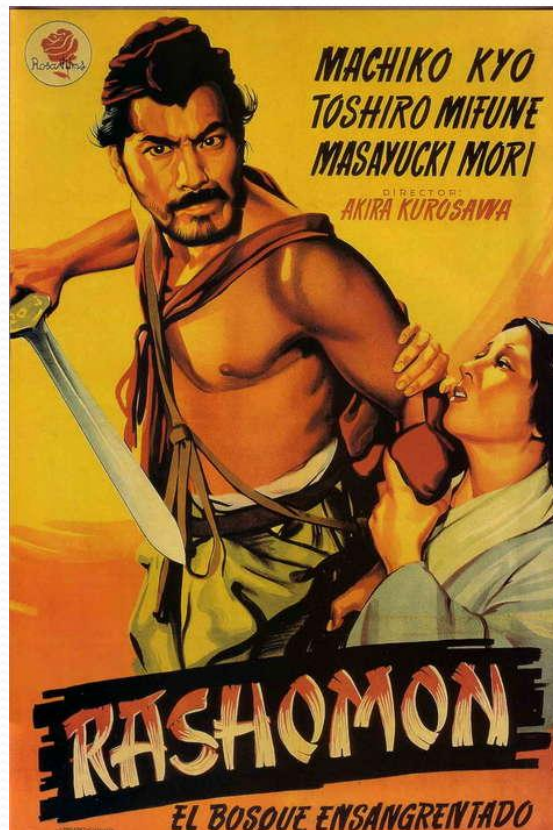
Развитие искусства

2. В кинематографе – господство неореализма
(Роберто Росселини «Рим – открытый город»)



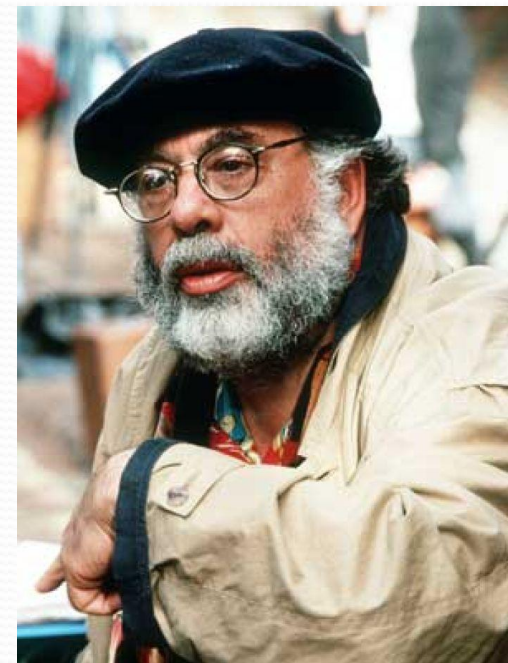
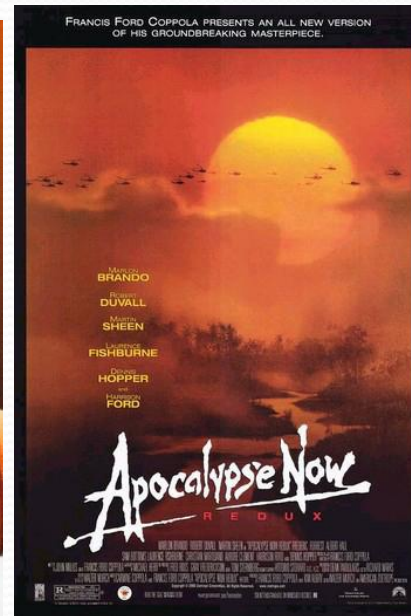
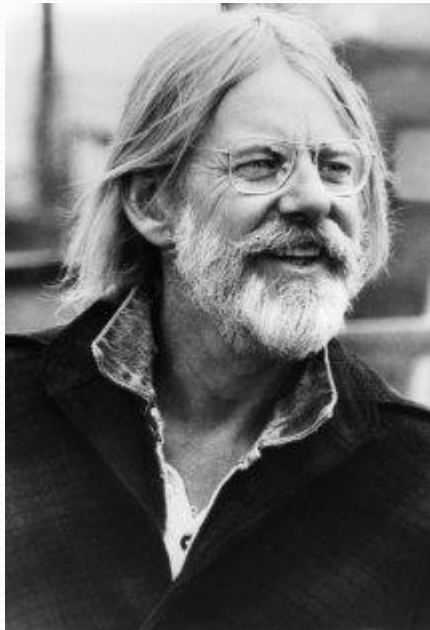
Развитие искусства

Все более известным становится кино азиатских стран (Акира Кurosава «Расемон», «Семь самураев»)



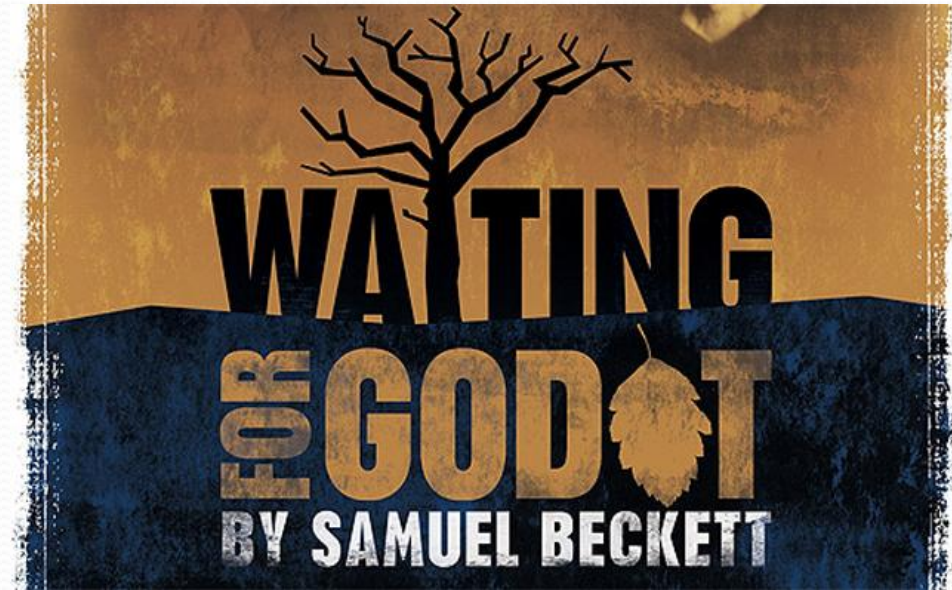
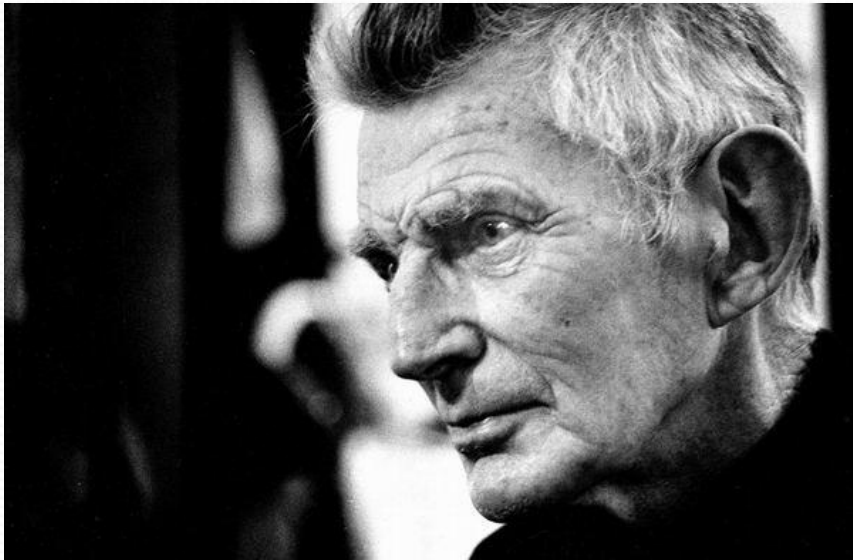
Развитие искусства

Важнейшую роль в кинопроизводстве играет США.
Главная тема – война во Вьетнаме (1964-1975). Х.
Эшби «Возвращение домой», Ф.Кополла
«Апокалипсис сегодня»



Развитие искусства

3. В театре – появление театра абсурда (С.Беккет «В ожидании Годо»)



Развитие искусства

4. В изобразительном искусстве – возникновение поп-арта



Выводы:

1. Развитие естественных наук – к НТР, которая изменила облик общества.
2. В сфере гуманитарных наук:
 - а) появление политологии;
 - б) развитие философии (экзистенциализма, неопрейдизма).
3. В искусстве:
 - а) в литературе, кино, театре – военная тематика (неореализм), абсурдизм, жанр фэнтези.
 - б) в изобразительном искусстве – поп-арт.