

МАТРЕШКА





Одним из символов русского народного творчества и культуры является, конечно же, русская матрешка.

Именно с этой
деревянной
расписной
куколкой, которая
раскладывается на
несколько игрушек
меньшего размера,
у большинства
иностранцев
ассоциируется
Россия.





В девяностых годах XIX века в Московскую игрушечную мастерскую "Детское воспитание" А. Мамонтова привезла из Японии фигурку добродушного лысого старика мудреца Фукурума.

Древние Японские мудрецы считали, **что человек имеет несколько тел**, каждому из которых покровительствовал один бог. Поэтому в конце XIX столетия неизвестный японский мастер решил поместить несколько фигурок одна в другую.



Так возникла
фигурка
буддийского
мудреца Фукурумы и
вместе с тем пра-
матрешки.

Фукурума –
добродушный
старик, который
покровительствовал
счастью,
процветанию и
мудрости.



Она
представляла
собой
несколько
вложенных
одна в другую
фигурок.

На первой
матрешке была
изображена
девушка в
простонародном
городском
костюме:
сарафане,
переднике,
платочке с петухом





Имя "Матрена" тогда было широко распространеным . Отсюда и пошло название - "матрешки".

Сегодня
матрешкой
называют только
те точеные и
расписанные
деревянные
игрушки-
сувениры,
которые состоят
из нескольких
вкладывающихся
одна в другую.



Первые
матрешки
продавались
дорого, но все
равно
привлекали
покупателей и
пользовались
большим
спросом.





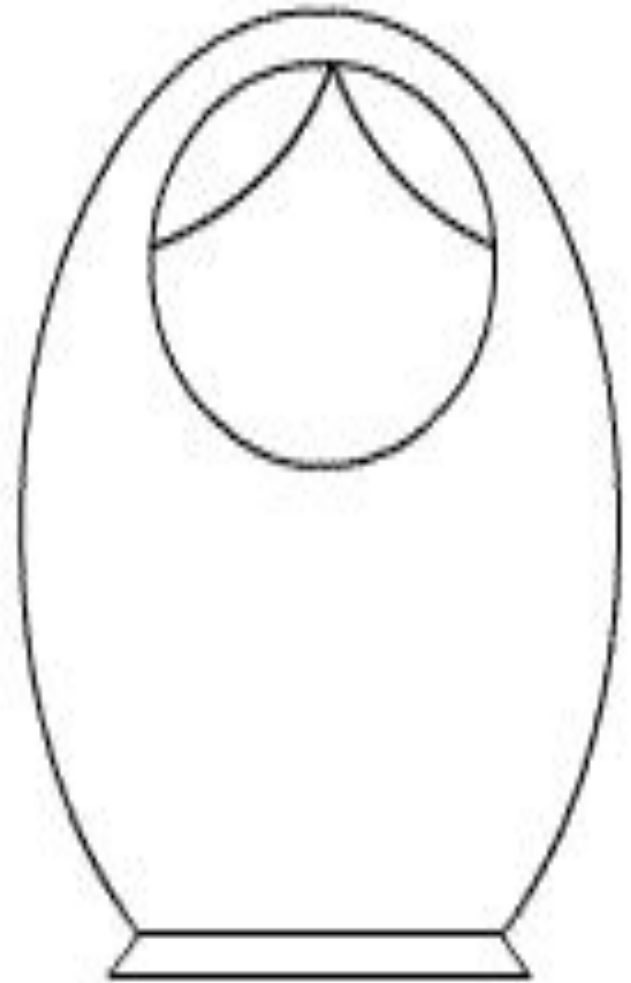
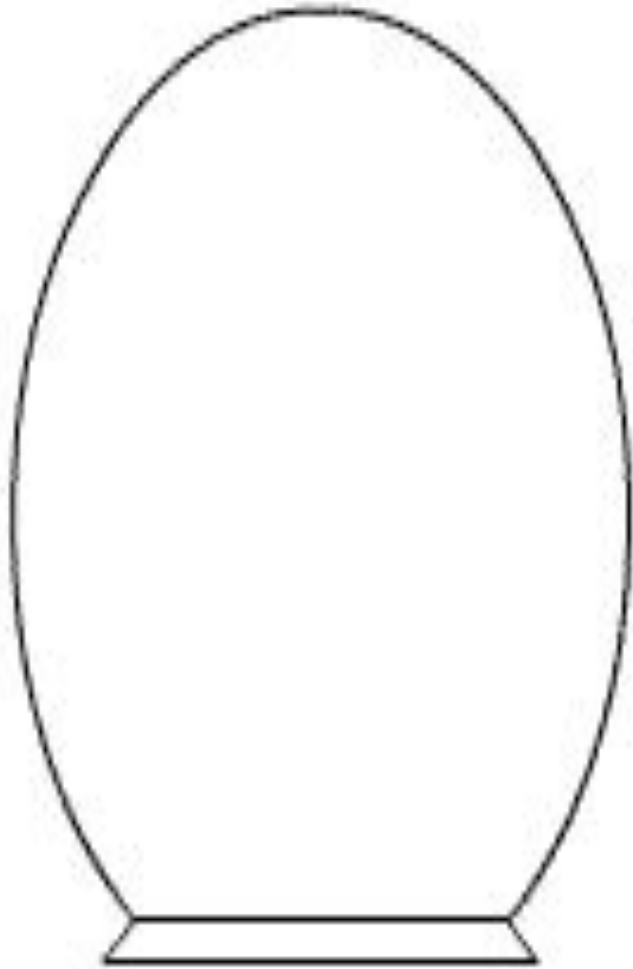
ГОРОДЕЦ

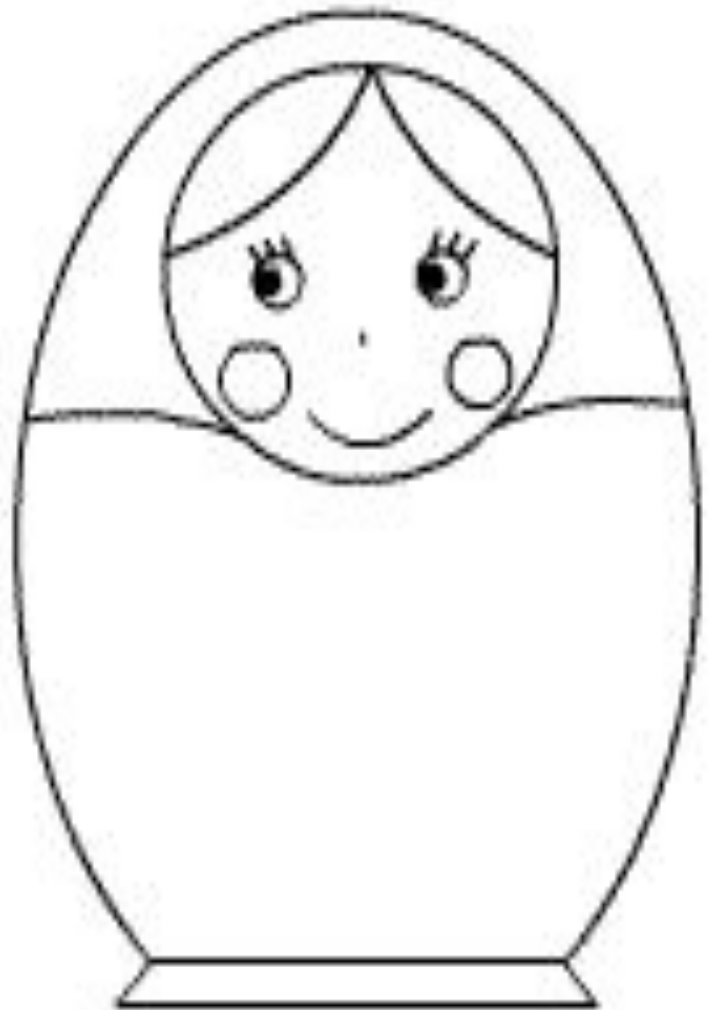
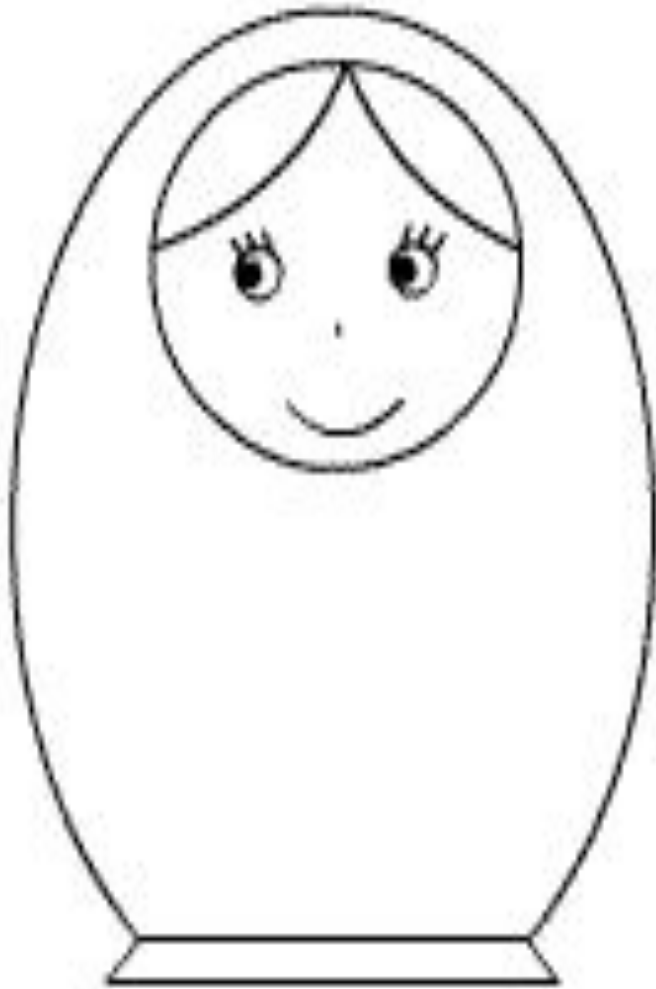


ХОХЛОМА















СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ