

A decorative scroll with a white, wavy surface and orange-brown inner edges. The scroll is surrounded by various dried botanical specimens, including green leaves with water droplets, yellow flowers, red berries, and long, thin, light-colored dried stems. The background is white.

*Флористика. Изготовление плоскостных композиций из засушенных цветов, листьев, лепестков.*



# ПОНЯТИЕ О ФЛОРИСТИКЕ

- Засохший цветок между страницами старой книги - такой способ сохранять растения известен едва ли не каждому. Вы тоже сегодня на урок принесли растения , высушенные в старых книгах.
- Засушенные плоские растения встречаются уже в культурах древней Иудеи и Египта, в V-III веках до нашей эры. Наиболее популярными в Англии композиции из сухоцветов стали в Викторианскую эпоху( период правления Виктории (1837—1901). В гостиных висели художественные гербарии в овальных рамках, дамы создавали композиции сочетая прессованные цветы с лентами. Из Англии мода пришла в Европу.
- Создание композиций из засушенных цветов как вид традиционного искусства существует многие сотни лет в Японии. Оно получило там название икебана, что в переводе означает прессованные цветы. В России её основателем считают художницу Зинаиду Мамонтову.

# Флорист

**Растения, высушенные под прессом между листами влагопоглощающей бумаги, обычно хорошо сохраняют цвет и форму, но они хрупкие и не годятся для обычного букета. Однако с их помощью можно на картинке изобразить летний луг, выложить венок и многое другое. Такие картины создают мастера флористы, то есть люди "пишущие цветами" целые пейзажи..**





- Из высушенных растений можно создавать большие и маленькие художественные работы для интерьера любого помещения, холла или лечебного кабинета, специализированных помещений фитотерапии . Композиции выполняют на бархатной бумаге, картоне, ткани. Сверху композиции закрывают стеклом или тонким пластиком. В лечебных учреждениях, где проводится фитолечение, на столах могут быть разложены салфетки, изготовленные из тех лечебных трав, которые используются в коктейлях, ингаляциях, чае. На салфетки можно ставить горячие предметы.

•

**Коллаж – это технический прием в декоративно прикладном творчестве, когда на какую-либо основу наклеиваются самые разные по цвету и фактуре кусочки материалов.**

*«флористический коллаж»,  
«плоскостная флористика»*



# **Основные условия заготовки материалов для изготовления плоских композиций**



- 1. Растения собирают в первый-второй день цветения, во второй половине дня, когда они слегка привяли.**
- 2. Засушивают цветы в «разнообразном виде», между листами бумаги, под прессом (1-3кг).**
- 3. Срок хранения засушенного материала до использования не более 6-8 месяцев, иначе он становится ломким**



# ПОЭТАПНОЕ ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРТИНЫ



1





# Техника безопасности!







# Декорирование вещей, предметов сухими листьями



Fig. 4.11 This tray was given a new lease of life with an elegant collage beneath the glass.

