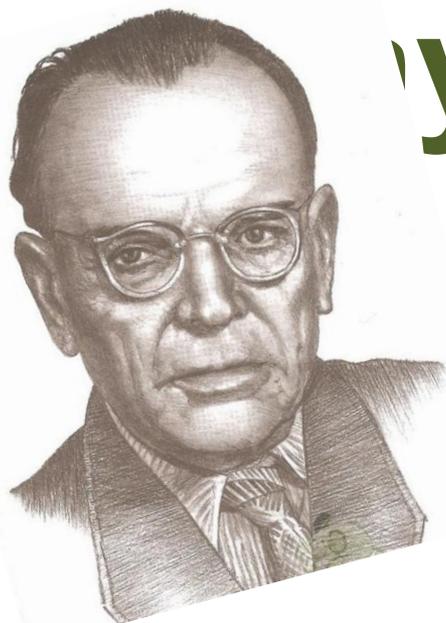


Константин Георгиевич УСТОВСКИЙ

(1892 - 1968)





**Родился К. Паустовский 31 мая 1892 года в
Москве,
в семье железнодорожного статистика.
В семье любили театр, много пели, играли на
рояле.**



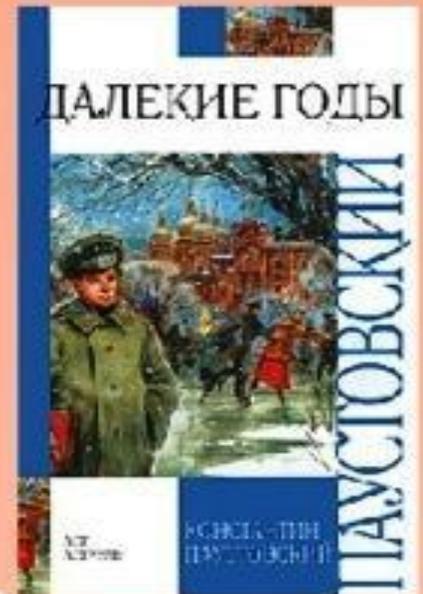
Семья часто переезжала с места на место и обосновалась в Киеве. Паустовский учился в Киевской гимназии. По окончании гимназии в 1912 году он поступил в Киевский университет, на естественно-исторический факультет, затем перевелся в Московский университет, на юридический факультет.



Первый рассказ К.

Паустовского «На воде» был написан в последний год учёбы в гимназии, был напечатан в киевском альманахе «Огни».

В 1928 г. вышел первый сборник рассказов Паустовского «Встречные корабли», хотя отдельные очерки и рассказы печатались и до этого. В том же году был написан роман «Блистающие облака», в котором детективно-авантурная интрига сочеталась с автобиографическими эпизодами, связанными с поездками Паустовского по Черноморью и Кавказу.





Во время гражданской войны служил в Красной Армии в караульном полку.

Работал на санитарном поезде. В 1915 с полевым санитарным отрядом отступал вместе с русской армией по Польше и Белоруссии.



В годы Великой Отечественной войны К. Паустовский работал военным корреспондентом на Южном Фронте и писал рассказы.



К. Паустовский сменил множество профессий: был водителем трамвая, санитаром, учителем, журналистом.

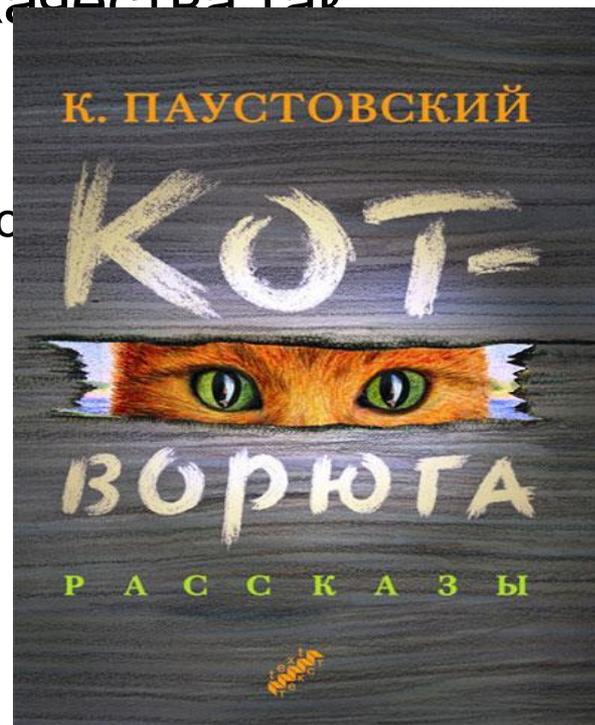
Сказки Паустовского

Эти сказки он написал в первое послевоенное десятилетие:

«Тёплый хлеб», «Похождение жука-носорога» (солдатская сказка), «Стальное колечко», «Дремучий медведь», «Растрёпанный воробей», «Артельные мужички», «Заботливый цветок», «Квакша».

Перу Паустовского принадлежат цикл рассказов для детей и несколько сказок. Они учат любить родную природу, быть наблюдательным, видеть в обычном необычное и уметь фантазировать, быть добрым, честным, способным признать и самому исправить свою вину. Эти важные человеческие качества так необходимы в жизни.

На этом снимке Паустовский с котом Барсиком



Выделим главную мысль рассказа К.Паустовского «Кот- ворюга»



Надо накормить бездомных животных.
Если относиться к животным по-доброму,
заботиться о них, они станут нашими верными
друзьями.

Жадность и воровство всегда будут наказаны.
«Наказание добротой»: кота наказали тем, о
чем он давно мечтал, его накормили досыта
впервые в жизни.

«Собака бывает кусачей, только от жизни
собачей»

Ю. Мориц

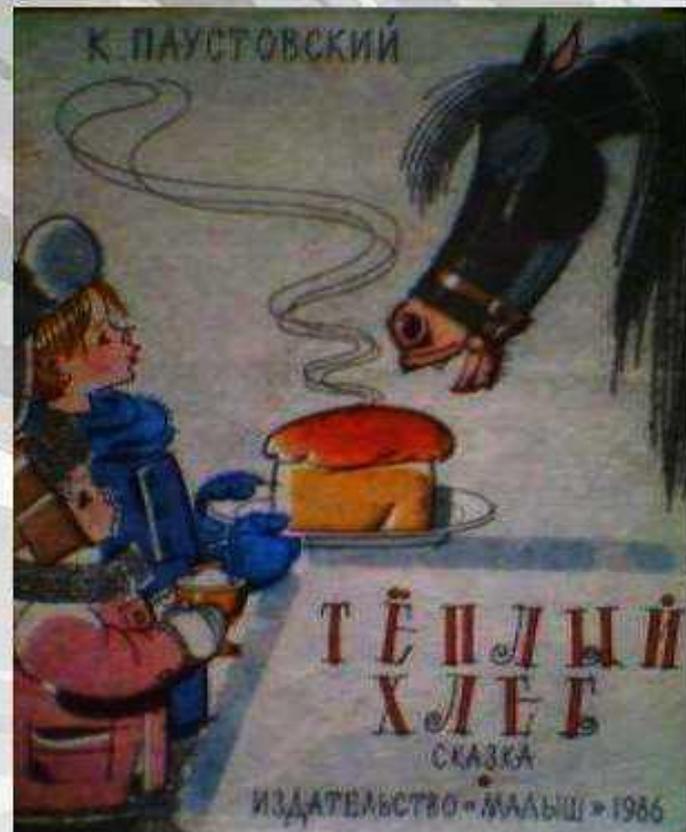
«Мы в ответе за тех, кого приручили»

Антуан де Сент- Экзюпери

К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»

Эта сказка о труде и взаимной выручке.

Начало этой сказки такое: «В один из теплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной избе...» «... Филька крикнул: «Да ну тебя! Дьявол!» - наотмашь ударил коня по губам. Злорадный окрик : «На вас не напасешься, на христарадников! Вон твой хлеб! Иди, копай его мордой из-под снега! Иди, копай!» Какое злодейство! Можно ли поправить злодейство? Как можно исправить зло? Об этом вы можете прочитать в рассказе-сказке «Теплый хлеб».



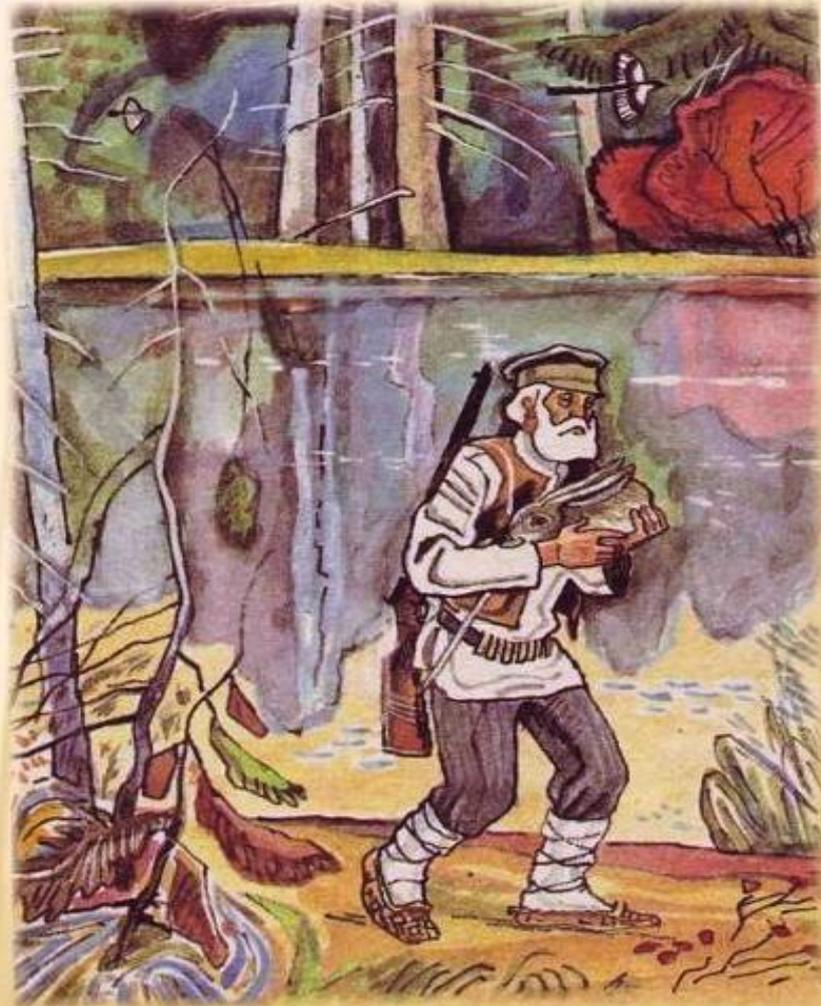
Заячьи лапы

Это произведение учит любви к природе, к животным.

В нем рассказывается о том, как дед Ларион Малявин во время лесного пожара, убегая от огня, кинулся за зайцем, потому что животные хорошо чувствуют, куда нужно бежать в случае опасности. У зайца обгорели лапы, и дед с внуком Ваней долго искали зайцу врача, наконец, вылечили его в городе у детского доктора.

Это рассказ учит тому, что нельзя бросать живое существо, спасшее жизнь. В рассказе говорится о том, что задуманное нужно доводить до конца, не опуская руки на половине пути, ведь дедушка и внук с большим трудом спасли зайца.

И еще этот рассказ учит тому, что иногда мы причиняем боль природе и за это нам следует раскаиваться, как раскаялся дедушка Ларион из-за того, что порвал зайцу ухо.



К. ПАУСТОВСКИЙ

**ПОХОЖДЕНИЯ
ЖУКА-НОСОРОГА**



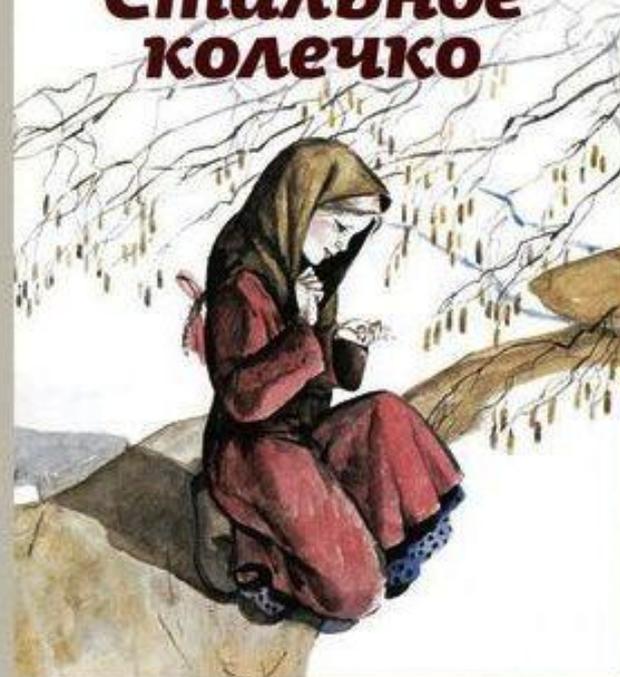
СОВЕТСКАЯ РОССИЯ • 1970

библиотека младшего школьника

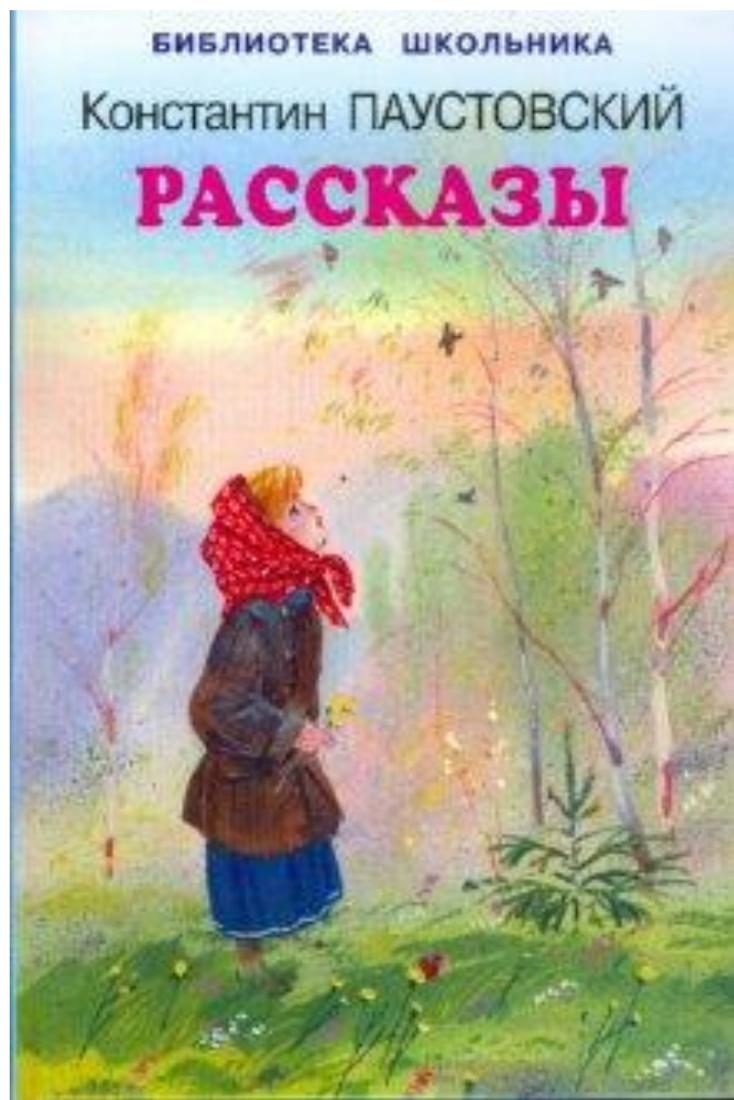


Константин Паустовский

**Стальное
колечко**



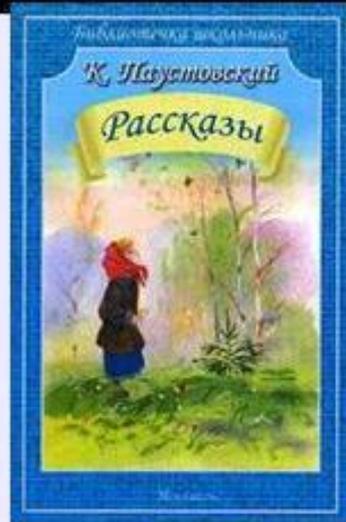
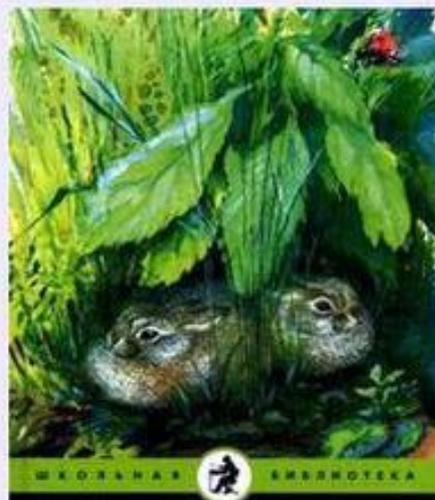
Иллюстрации В. Гальдяева

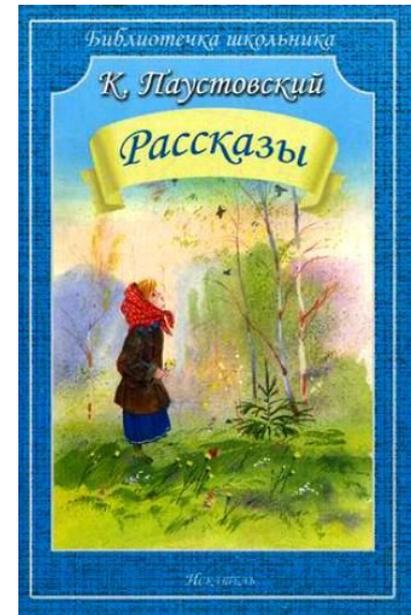


Он писал то, что видел, о тех за кем наблюдал,
и конечно же о тех кого искренне любил.



К.Паустовский – знакомый вам писатель, вы уже знаете некоторые его произведения. Он очень любил природу, вот почему в его книгах так много рассказов о животных, птицах, о лесе, о травах, о цветах. Но он не только любовался природой, он искал в ней объяснения человеку – его поступкам, мыслям, желаниям.

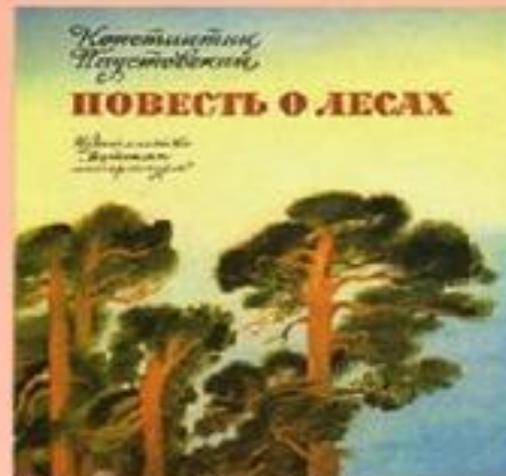




Многие из произведений переведены на немецкий, французский и английский языки.

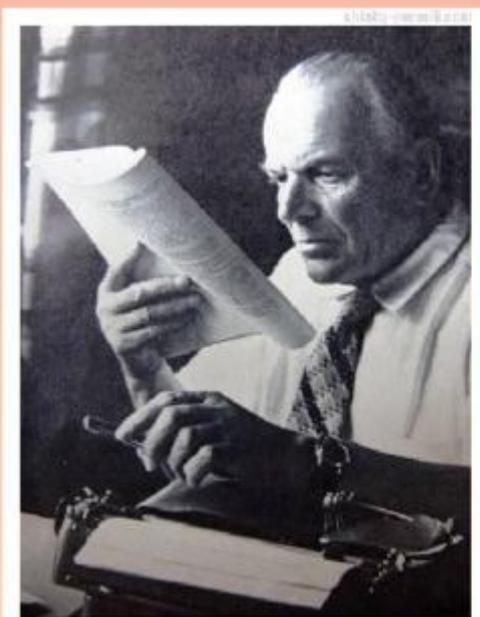
В середине 1950 -х годов к Паустовскому пришло мировое признание. Он получил возможность путешествовать по Европе.

Паустовский написал серию книг о творчестве и о людях искусства: "Орест Кипренский", "Исаак Левитан" (1937), "Тарас Шевченко" (1939), "Повесть о лесах" (1949), "Золотая роза" (1956) - повесть о литературе, о "прекрасной сущности писательского труда".





Умер Константин Георгиевич Паустовский 14 июля 1968 года в Москве и согласно его завещанию похоронен на городском кладбище Тарусы Калужской области.

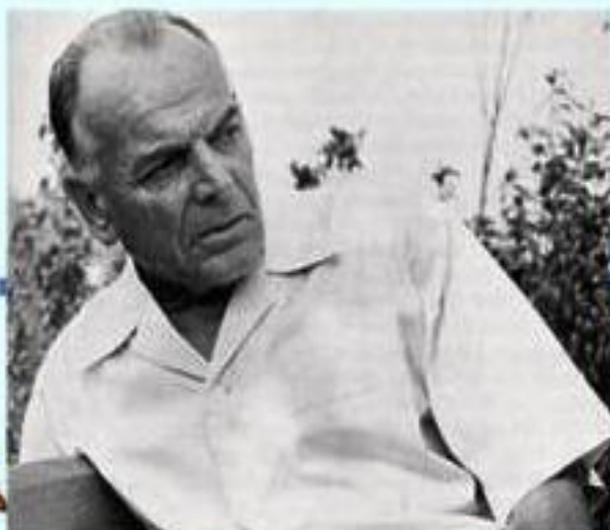


**Он не был
сказочником...
Он был рассказчиком,
который облегчал
рассказом трудность
добра.**

В.Б. Шкловский



**«Читайте! И пусть в вашей жизни
не будет ни одного дня, когда
бы вы не прочли хоть одной
странички из новой книги»**



PP14WEB