«Цветная сказка
комнатного
сада…»

На подоконнике цветы,

Как отзвук солнечного лета,

Как песнь покинувшей весны,

В сиянье зимнего рассвета.

Цветы пестры и многолики,

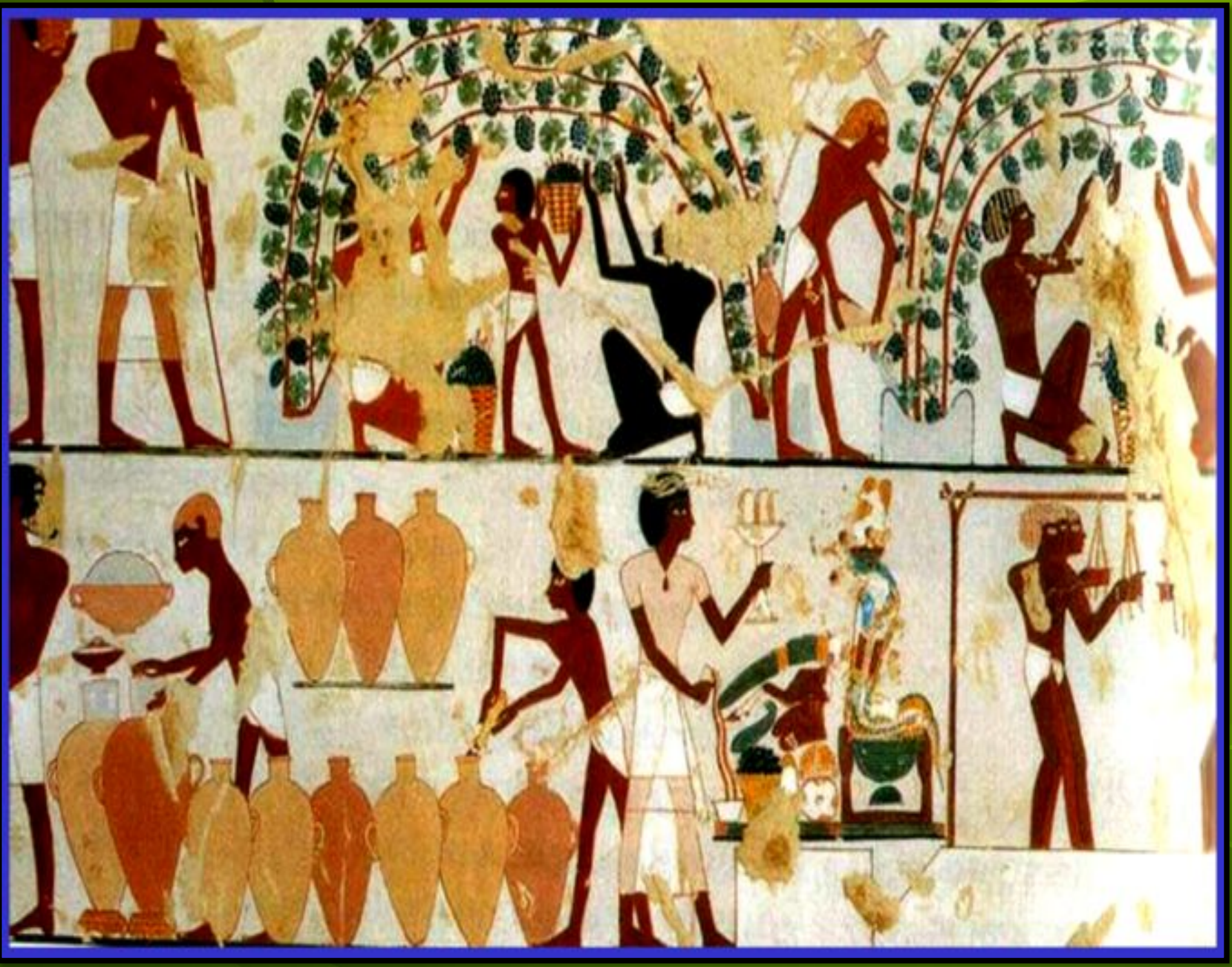
Друг с другом спорят красотой,

Листвою ловят солнца блики,

Даря нам свежесть и покой.

История комнатного цветоводства.

История комнатного цветоводства уходит корнями в глубокую древность: человеку всегда хотелось иметь рядом с собой красивые растения, украшающие его дом. Понятие «комнатное растение» существует с момента, когда он догадался бросить семя не на поле, а в горшок с землей.



Около 1500 г. до н. э. цветочные горшки, а точнее кадки, появились в Египте. На древних фресках сохранились изображения горшечных растений, которыми украшали храмы во время богослужений. Интересно, что этими священными растениями были хорошо известные нам фикусы. Несколько позже цветочная посуда появилась и в Европе. По сохранившимся росписям можно судить, что уже 3 тысячи лет назад храмы Афины украшались оливковыми деревьями в кадках.

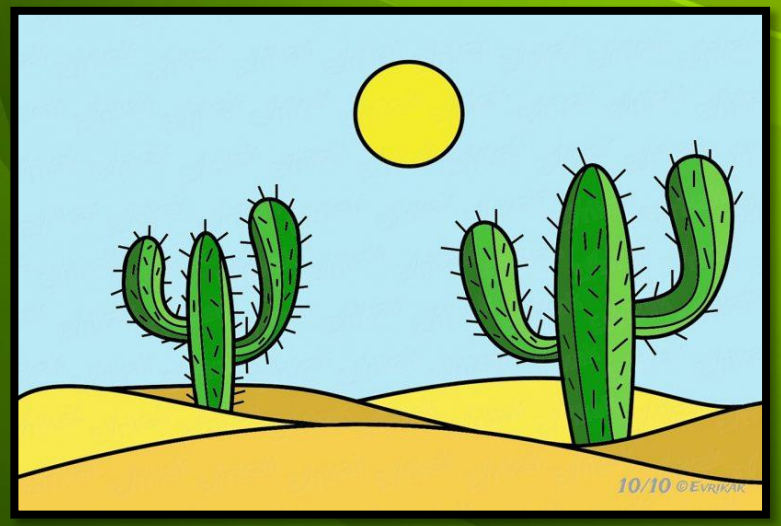
Существует мнение, что выращивать растения в плошках начали придворные лекари. В специальных садах они сажали лекарственные растения, чтобы лечить императора и его свиту. Во время военных походов растения пересаживали в небольшую посуду и брали с собой. Однако не все растения, даже посаженные в горшок, были достаточно компактными. Нужно было научиться делать их еще меньше. Так из необходимости зародилось более 1000 лет назад в Китае искусство бонсай, которое перешло в Японию и обрело в стране Восходящего Солнца настоящее признание.

Первые попытки создать «дома для растений» были сделаны в Древнем Риме. Это были небольшие, обнесенные стенами садики. Стены защищали растения от сухих горячих ветров, а по трубопроводу в сады поступала вода для полива.

В больших каменных городах все больше ощущался недостаток зелени. Появилась мода на балконные ящики для цветов, уличные вазоны, декоративное озеленение стен вьющимся виноградом. Окончательному переселению растений в дома мешало отсутствие больших оконных стекол. Чтобы сохранить тепло, окна в домах делались маленькими, и света от них было очень мало. Растения в таких условиях выращивать пытались, но редко кому из этих мучеников удавалось прожить более года. Сохранилось упоминание о том, что в 1570 г. лондонский аптекарь Морган выращивал в витрине свой аптеки несколько кактусов «для удовольствия». Такая ситуация сохранялась вплоть до изобретения листового стекла в конце XVI в.

Открытие новых земель принесло вслед за собой и открытие новых декоративных растений.

Основное количество «диковинки» попало в Европу во время колониальных завоеваний в конце XVII - начале XVIII вв., тогда из Америки везли кактусы и орхидеи. Из Индокитая - цитрусовые, из Индии - растения, дававшие пряности. В северных странах с отсутствием зелени в зимние месяцы вечнозеленые растения не могли не вызвать восхищения. Разнообразие декоративных комнатных растений достигалось за счет введения в комнатную культуру дикорастущих представителей тропической флоры.



Эксперимент по созданию зимних садов.

Первое упоминание об исключительных результатах, полученных при выращивании растений в закрытом помещении, относится к XIII веку. Холодной зимой 1240 г. в Кельн прибыл голландский король Вильгельм, которому устроили пышный прием в помещении, украшенном деревцами и кустарниками в полном цвету, будто летом. Это был самый первый в Европе зимний сад. Зрелище было столь непривычным, что его создателя выдающегося садовода Альберта Магнуса (средневековый немецкий философ, теолог, учёный) обвинили в колдовстве.

Но эксперимент по созданию зимних садов оказался столь успешным, что вскоре европейские монархи в стремлении перещеголять друг друга заставляли своих садовников строить специальные помещения и выращивать в них диковинные растения. Правда, поначалу это были виды, имеющие практический интерес для императорских кухонь, например, апельсины (по-французски "orange"), а помещения, в которых их содержали, стали называть оранжереями. Хотя были исключения - картофель и подсолнечник, например, предварительно завозились из Америки как цветы.

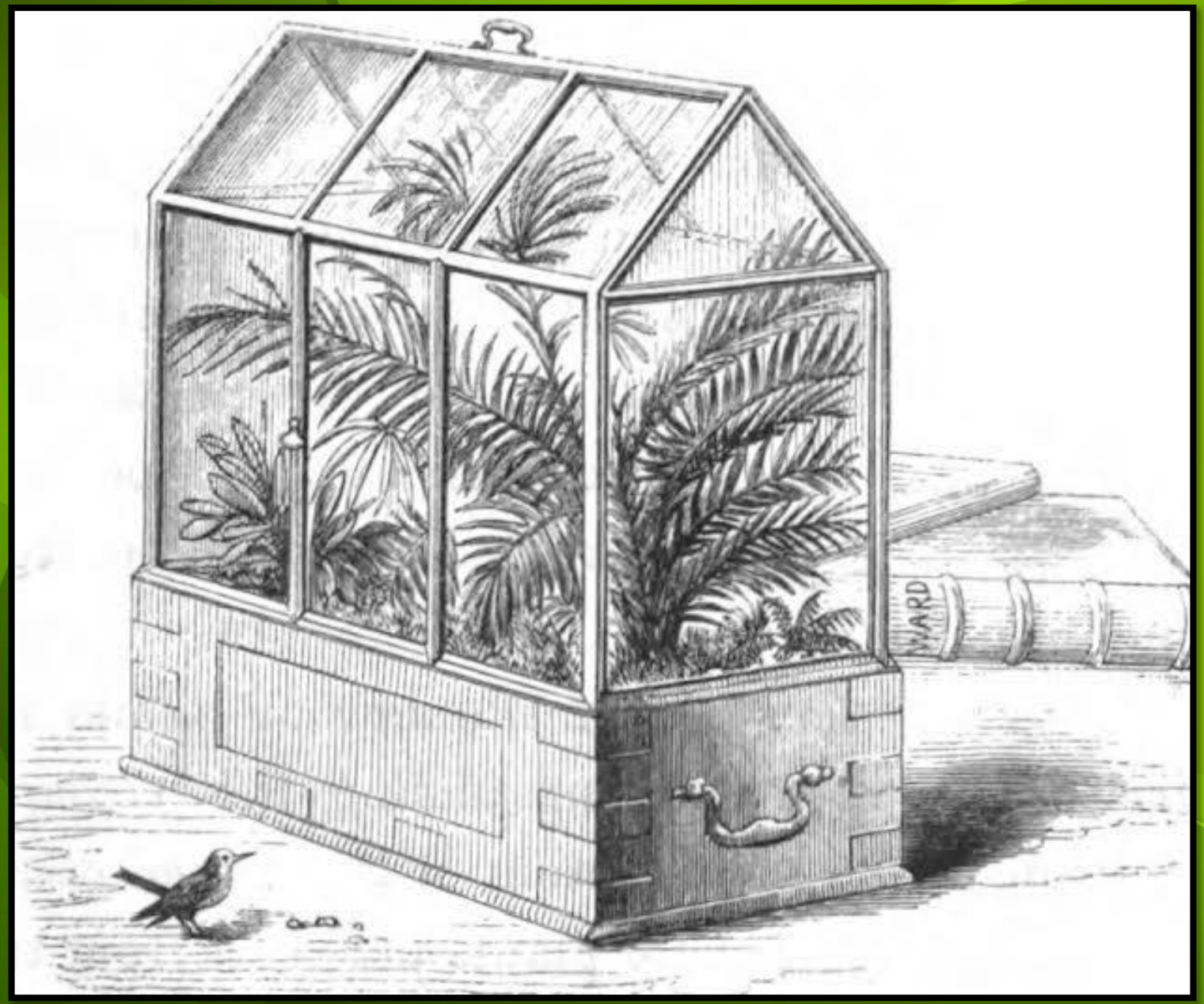
Но рано или поздно, но хочется новенького. Так случилось и на этот раз: возникла потребность в обновлении ассортимента оранжерей. Коллекционерам захотелось чего-нибудь особенного, но доставка новых диковинок на европейский континент оказалась делом нелегким. Нужно было везти капризные тропические растения на парусных судах много недель через теплые и холодные воды. Нередко растения погибали от соленых морских брызг, попадавших на листья и корни; страдали без пресной воды, запас которой на судах того времени был весьма ограничен. Растения можно было разместить только на палубе, щедро освещаемой палящими лучами тропического солнца. Выходцы из влажных лесов, они получали ожоги и высыхали. Многодневное плавание сказывалось даже на их семенах: зачастую они теряли всхожесть, так и не увидев своего нового дома.

Первыми берегов Европы достигли самые неприхотливые экземпляры, которые можно было ввести в состояние покоя: луковичные и клубневые растения, суккуленты и растения с долго хранящимися семенами. Но и их нелегко было сохранить в новых условиях: родина растений была известна ботаникам лишь приблизительно, а об условиях роста можно было только догадываться. Приходилось выращивать их «по наитию», что, впрочем, давало возможность делать научные открытия и описывать новые, доселе неизвестные науке виды прямо в оранжерее.

Например, директор Императорского ботанического сада Э.Л. Регель вырастил в Санкт-Петербурге необычное тропическое растение из привезенных семян и дал ему имя стрелиции Николая (Strelitzianicolai) в честь Николая Второго

Волшебный «ящик Уорда».

В середине XIX столетия изменить ситуацию помогло одно казалось бы незначительное изобретение англичанина Натаниэла Бегшо Уорда. Мистер Уорд очень любил тропические растения посвящал им все свое свободное время. В его коллекции было немало редких видов, привезенных со всего света. Все они прекрасно росли и цвели, но мистер Уорд был недоволен: ему казалось, что он мог бы достигнуть большего, но ему мешал насыщенный гарью воздух Лондона. Можно было без конца совершенствовать земельные смеси и применять новые удобрения, а вот с воздухом ничего поделать было нельзя: лондонцы топили камины и печи углем. Клубы дыма витали в сыром воздухе, смешиваясь с туманом английской столицы, жирная копоть пачкала стены домов, старинные картины и белоснежные манишки джентльменов. Со всем этим мистер Уорд еще мог примириться, но терял самообладание и мрачнел, если видел слой гари на нежных листьях своих любимых растений. Бормоча проклятия, он снова и снова пытался очистить их, уже не надеясь найти решение этой проблемы. Ему хотелось спрятать своих любимцев, просто накрыть чем-нибудь…



Так, из отчаяния и бессилия родилось поистине гениальное изобретение: мистер Уорд решил накрыть растения стеклянным ящиком. Он заметил, что в небольшой стеклянной камере даже нежные папоротники чувствуют себя лучше. Вскоре выяснилось, что, помимо защиты от гари и копоти, применение этого приспособления позволило поддерживать внутри стабильную температуру и высокую влажность воздуха. В террариуме - так назвал свое детище его создатель - можно было содержать даже те растения, которые считались непригодными к размещению в комнате.

Весь цвет британского общества был взволнован этим открытием. В моду входит устанавливать «ящик Уорда» для содержания папоротников и другой экзотики в комнатах.

В 1834 г. Уорд сконструировал первый «чемодан» для перевозки растений, который без опаски можно было установить на палубе корабля.

Растения меньше нуждались в поливе и были защищены от соленых брызг и солнца. Теперь в Европу можно было без потерь привозить нежные тропические создания: папоротники, орхидеи, бромелиевые.

В Англии повальное увлечение орхидеями приняло вид настоящей мании: на аукционах за них платили просто безумные деньги! Вызванный ажиотаж сравним только с «золотой лихорадкой». Теперь в районы их произрастания, в первую очередь это Южная Америка, отправляются настоящие экспедиции. Знатоками орхидей становятся проходимцы и авантюристы, вывозящие растения в Старый Свет тоннами. Словно пираты, берут они «на абордаж» непроходимые леса. Труд востребован - орхидеи покупают и короли, и ремесленники, но добыть новые редкие растения было непросто. В погоне за богатством многие погибли от лихорадки и укусов змей, утонули в болотах и разбились на скалах. Однако поток растений не иссякает. Наступило райское время для ботаников: новые виды описывались десятками и сотнями, выделялись новые рода и семейства. Все большее внимание к представителям тропической флоры проявляли и садоводы.

Политический взгляд на растениеводство .

Например, камелии из Южного Китая смогли попасть в европейские оранжереи лишь после побед Англии в «опиумных» войнах, обоснования британцев в Гонконге и активизации торговых отношений с Китаем. После получения молодыми государствами Южной Америки независимости от испанской короны и установления дипломатических отношений с ними стал возможен и ввоз образцов флоры этих стран.

Нередко в дипломатической почте можно было найти какое-нибудь экзотическое растение целиком или его семена. Так, в 1714 г. посланный с целью шпионажа французский офицер А. Фрезье привез во Францию чилийскую землянику, которая стала родоначальницей всех современных крупноплодных сортов, известных как «клубника».

Европейские державы довольно быстро осознали, что комнатные растения - огромное богатство, и ввели в своих колониях запреты на вывоз тропических растений. При этом растения не только вывозились. Сначала их изучали, затем многие из них перевозили в колонии, находящиеся уже в других частях света. Такова история, например, кофейного дерева. После заключения Урехтского мира между Голландией и Францией король Людовик XIV получил поистине царский подарок - черенок кофейного дерева из Амстердама. Он стал родоначальником всех(!) французских колониальных кофейных плантаций.

Ваниль, гвоздичное дерево, черный перец и многие другие растения начали свое победное шествие по тропическим странам через европейские оранжереи, т.е. успели побывать комнатными растениями.

Комнатное цветоводство в России .

Официально отечественное комнатное цветоводство ведет свое начало с Петра I, который наряду с другими новшествами, интересовался ботаникой, выписывал из Европы диковинные растения. По его указу в 1714 году создается Аптекарский огород, где начинают выращивать лекарственные растения для нужд строящейся столицы, армии. Там же организуются оранжереи, в которых появляется все больше новых, невиданных на севере растений. Среди них – молочаи, опунции, цереусы, алоэ. Аптекарский огород становится Медико-ботаническим садом, а позднее, в 1823 году – Императорским ботаническим садом.

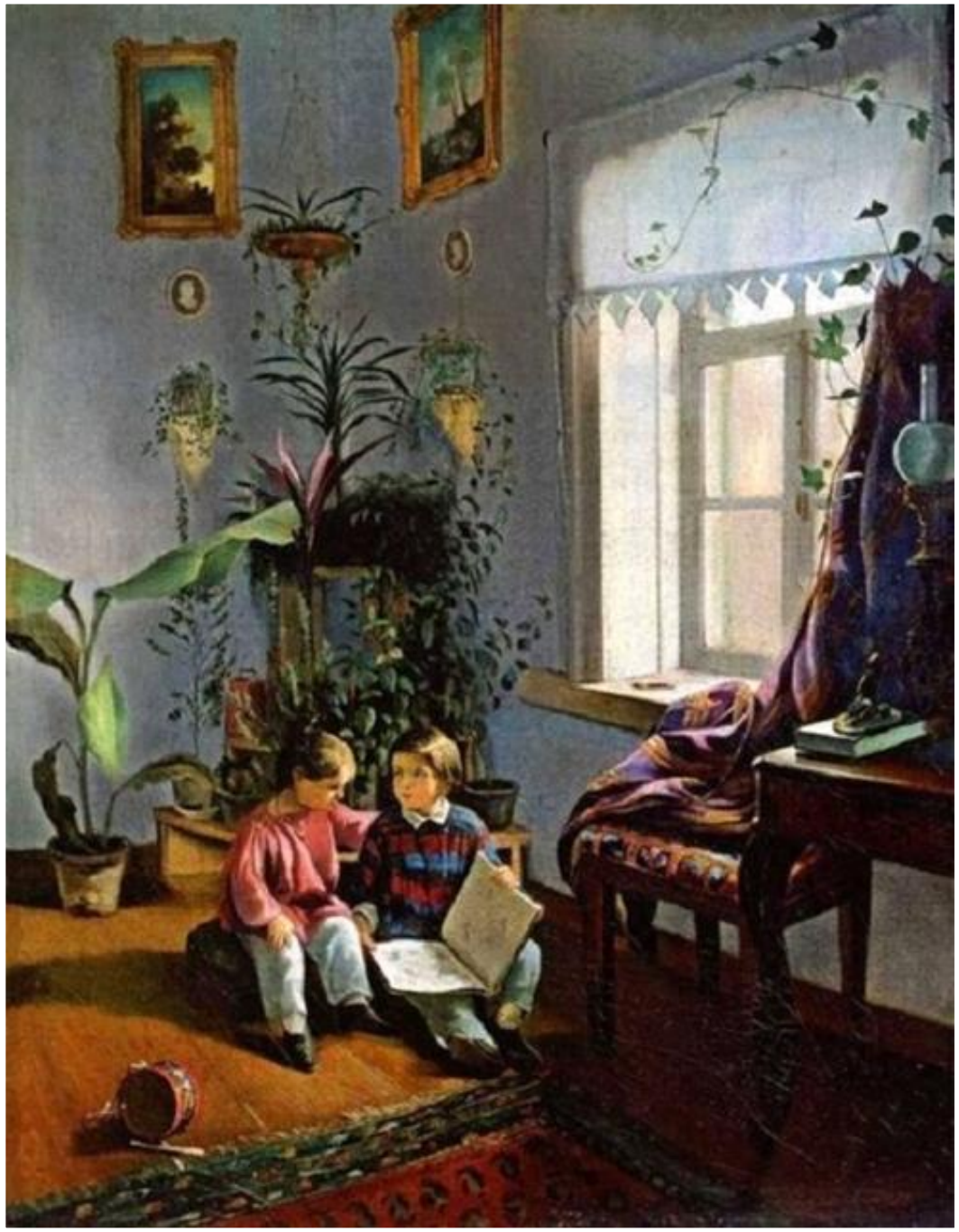
В России первые «ранжерейные палаты» были построены в конце 17 века в Набережных садах Кремля.

В Аптекарском огороде.

Известно также, что богатые коллекции имелись во многих домах Московской знати, Выращивались олеандры, цитрусовые, ананасы, агавы, розы, персики, лавры, алоэ.

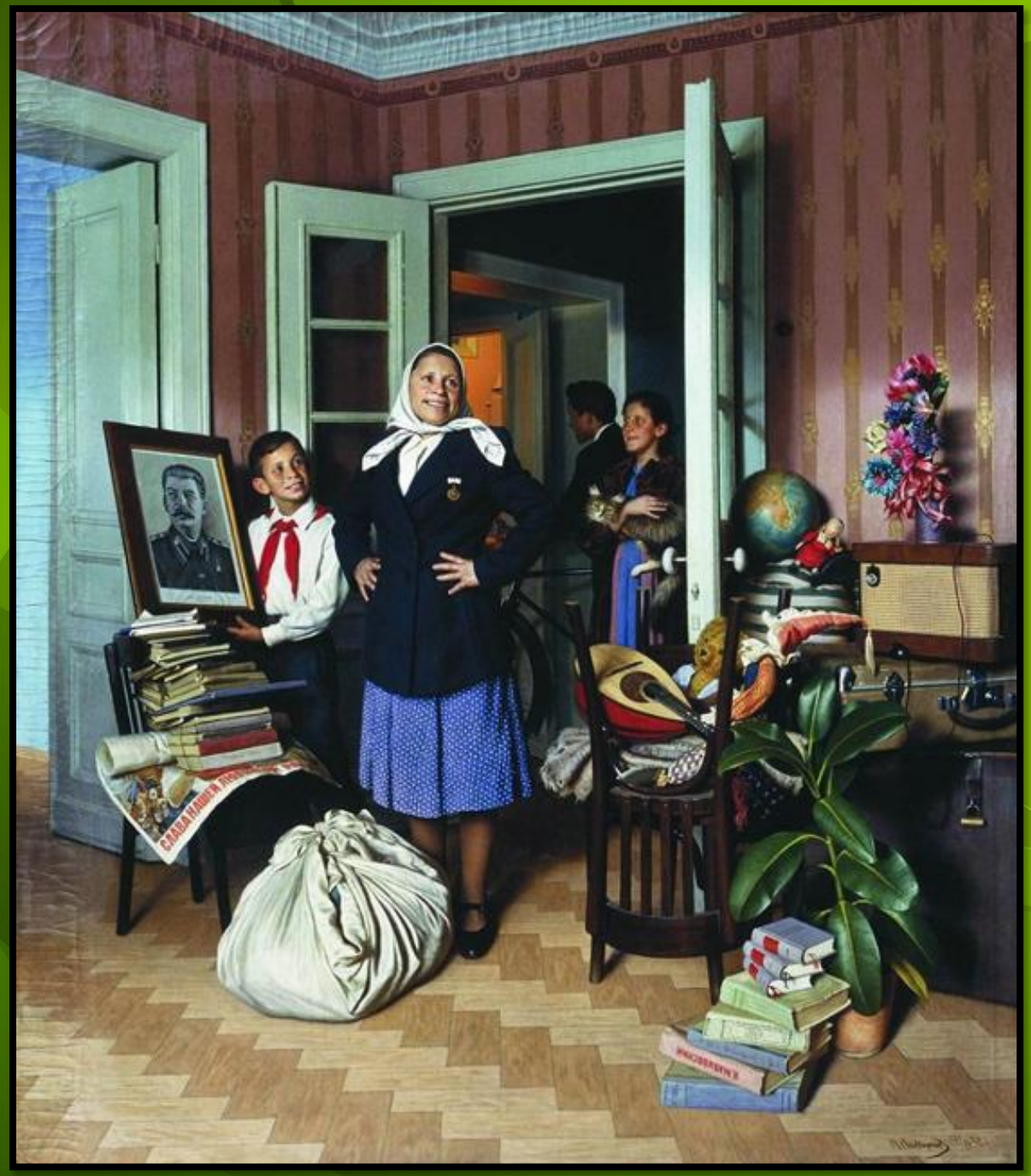
Зимний сад в доме графов Левашовых на Фонтанке.

Массовое, более доступное комнатное цветоводство стало возможным при появлении центрального отопления, электрического освещения, водоснабжения.



В конце XIX века выращивание комнатных растений претерпевало настоящий бум. В богатых дворянских и купеческих домах стали модны пальмы и похожие на пальмы юкки, драцены, фикусы.

Бедняки могли позволить себе герани и бальзамины.



В период революции и начальный советский период было не до цветов, мода на комнатные растения пришла в упадок. Лишь в 30-х гг началось небольшое возрождение интереса на фоне научно-воспитательной деятельности.

В советское время, не считая дедовских фикусов, алоэ и гераней, первенство перешло к традесканциям, аспарагусам, плющу и бегонии. Дома из косточек выращивали лимоны и мандарины, в учреждениях стояли монстеры.

В 1960-е годы домашние садоводы увлеклись узамбарскими фиалками и глаксиниями.

В 1970 - 80-е – декабристами, кактусами всевозможных видов и лекарственными растениями.

В середине XX в. на помощь садоводам пришла современная наука. Благодаря генной инженерии удалось создать сорта растений с новыми признаками. Выведение новых, более выносливых сортов сделало возможным промышленное разведение таких растений, как орхидеи, бромелиевые, что было совершенно немыслимо еще 100 лет назад. Эта работа сделала тропические растения доступными для всех.

С тех пор и до настоящего времени люди не прекращали попыток приучить к жизни в комнатах много различных красивых растений. В результате непрерывных опытов сегодня в наших квартирах сосуществуют представители флоры северных областей, выносливые растения далеких пустынь и привередливые культуры тропических лесов. Сейчас комнатное цветоводство чрезвычайно распространено. За несколько веков люди, работающие с растениями, накопили немало знаний о том, как правильно выращивать в помещении растения тех или иных семейств, какие для них необходимо создавать условия, как защитить их от вредителей и болезней, а также как с помощью домашних растений сделать дом или рабочее место намного уютнее и красивее.

Дни всё короче. За окном
Уже пора осенняя.
Настанет день — весь мир снежком
Завалит, к сожалению.

Вот скоро листья опадут,
Медведь уснёт спокойненько!
А вот у нас цветы растут
В горшках на подоконнике!

Они как лета благодать!
Окно в сплошном цветении!
Цветы умеют поднимать
Всем людям настроение!

Без них скучнее в зимний час,
Когда так мало света.
Они подбадривают нас.
Спасибо им за это!

Список использованных источников

Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. / Н.М. Верзилин. – М.: Педагогика - Пресс, 1995. – 192с.

Электронный ресурс - Режим доступа:
http://www.idealdomik.ru/vs-o-domashnih-cvetah/rastenija-v-interere-fitodizain/istorija-vozniknovenija-komnatnyh-rastenii.html
https://www.bestreferat.ru/referat-34798.html
http://chto-takoe-lyubov.net/komnatnye-czvety-stixi/

Картинки:
Электронный ресурс - Режим доступа:
https://make.ua/fotooboi/7016/
https://pixers.uk/stickers/tropical-plant-background-41335889?_currency=GBP
https://publicdomainvectors.org/ru/бесплатные-векторы/Картинки-из-окна-с-двух-комнатных-растений/32085.html
https://ru.pngtree.com/freepng/window-windowsill_783735.html
http://900igr.net/kartinka/geografija/tema-proekta-zeljonyj-mir-shkoly-233557/okolo-1500-g.-do-n.-e.-tsvetochnye-gorshki-a-tochnee-kadki-pojavilis-v-10.html
http://treeofbonsai.ru/story.html
http://evrikak.ru/info/kak-narisovat-kaktusyi-v-pustyine/
https://ok.ru/diletant.media/topic/65644685118326

http://happymodern.ru/venerin-bashmachok-foto/
http://indosfera.ru/?c=1311-kardamon-iz-tsikla-indiyskie-spetsii
https://www.istockphoto.com/ru/иллюстрации/апельсиновое-дерево?sort=mostpopular&mediatype=illustration&phrase=апельсиновое%20дерево
https://interesnoznat.com/interesno/5-realnyx-lyudej-kotorye-pytalis-stat-bessmertnymi.html
https://sadogorodsad.ru/design/zimnie-sadyi-peterburgskih-osobnyakov-i-dvortsov
https://www.1zoom.ru/Разное/обои/277895/z4569.3/3840x2400
http://www.plantarium.ru/page/image/id/259852.html
https://en.wikipedia.org/wiki/Nathaniel_Bagshaw_Ward
https://www.livemaster.ru/topic/2027379-wardian-case-kto-kto-v-teremochke-zhivet
https://obustroeno.com/stroitelstvo/dizajn/20172-dizajn-zimnego-sada-v-chastnom-dome
http://picdom.ru/orhidei-v-tropikah
https://flora2000.ru/flower-secrets/kak-vyrastys-zvetok-kameliyi
http://www.wikiwand.com/ru/Земляника_чилийская
https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-kofieinaia-kantata.html
https://qna.center/comments/answer/10371550
https://krsk.au.ru/3509926/
http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1218094-kak-vyrastit-perec-goroshkom-doma.html
http://kremlion.ru/praviteli/petr1/
http://ozelenitel-nn.ru/index.php/2015-02-17-11-04-38/7-2012-02-22-19-50-06
http://mo-market.ru/flowers/geran-barhatnaya-v-gorshke-f55-1335904?frommarket=&ymclid=361763452227504777400004
http://tutux.ru/opinion.php?id=48321
http://vcvetu.ru/rasteniya/8630/index.html

http://stage.xcom-hobby.ru/post/yzambarskaya_fialka_likbez_po_yhody_dlya_nachinayuschih_tsvetovodov/
https://www.toyway.ru/catalog/toys/young_chemist_physicist_sets_of_experiments_mikroskopy_detskie_i_shkolnye/nabor_dlya_vyrashchivaniya_rasteniy_kaktusy_zelenyy_kapital_zk_045/
http://villagelife.info/komnatnye-rasteniya/kak-uxazhivat-za-orxideej-v-domashnix-usloviyax/
http://tavda-flowers.ru/?page_id=530%2Fpage%2F5&paged=5
https://www.znaikak.ru/kakviglyadyatsamiekreativniecvetochniegorshkiirast.html