

# Цветокоррекция

## **цветокоррекция**

(цветоустановка, цветосинхронизация) – это регулировка цветовых составляющих R (красный), G (зелёный) и B (синий) с целью изменения общей цветности и визуального стиля изображения

# зачем нужна корректировка цвета?

При съемке на плёнку - необходимо все подогнать под единый цвет, так как двух одинаковых пленок не бывает.

При цифровой съемке-устранить недостатки при освещении, ошибки цветовой температуры

# Значение цвета

Цвет имеет символический характер.

Цвет отображает настроение происходящего в кадре.



# Цветокоррекция

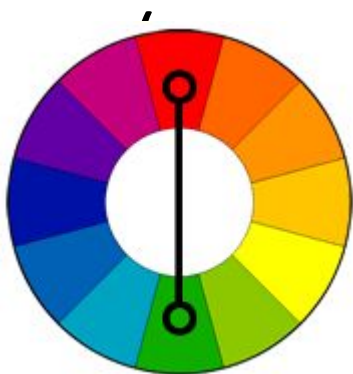
**первичная цветокоррекция-  
основная регулировка цветов  
по отношению к  
нормальному” (как  
задумывается)**

# Цветокоррекция

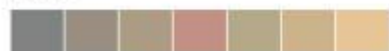
**Вторичная коррекция**- это процесс подгонки уже откорректированных кадров по цвету между собой. На этом этапе открываются дополнительные возможности по скрытию недостатков видео – регулировка тёмных и светлых участков изображения, тени, источники света. Также происходит более точная “подгонка” цвета.

# Типы цветовых схем

## 1. Комплиментарные цвета (противоположные)



LIGHT



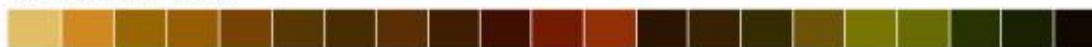
MEDIUM



DARK



GENERAL SPECTRUM



# Типы цветowych схем



LIGHT



MEDIUM



DARK



GENERAL SPECTRUM



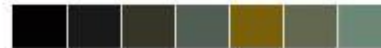
# Типы цветных схем



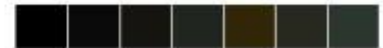
LIGHT



MEDIUM



DARK



GENERAL SPECTRUM





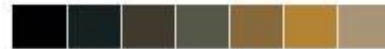
# Типы цветных схем



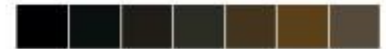
LIGHT



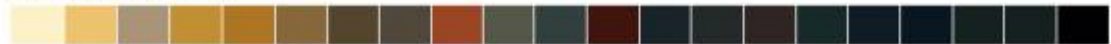
MEDIUM



DARK



GENERAL SPECTRUM



# Типы цветовых схем

## 2. Аналогичные цвета цвета



LIGHT



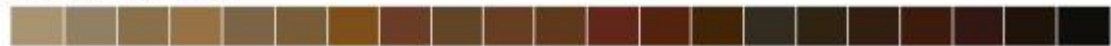
MEDIUM



DARK



GENERAL SPECTRUM



# Типы цветowych схем

## 3. Триада



# Типы цветовых схем

## 4. Расщепленные дополняющие цвета



LIGHT



MEDIUM



DARK



GENERAL SPECTRUM























