Цветокоррекция

цветокоррекция (цветоустановка, цветосинхронизация) – это регулировка цветовых составляющих R (красный), G (зелёный) и B (синий) с целью изменения общей цветности и визуального стиля изображения

зачем нужна корректировка цвета?

При съемке на плёнку - необходимо все подогнать под единый цвет, так как двух одинаковых пленок не бывает.

При цифровой съемке-устранить недостатки при освещении, ошибки цветовой температуры

Значение цвета

Цвет имеет символический характер.

Цвет отображает настроение происходящего в кадре.

Цветокоррекция

первичная цветокоррекция- основная регулировка цветов по отношению к нормальному” (как задумывается)

Цветокоррекция

Вторичная коррекция- это процесс подгонки уже откорректированных кадров по цвету между собой. На этом этапе открываются дополнительные возможности по скрытию недостатков видео – регулировка тёмных и светлых участков изображения, тени, источники света. Также происходит более точная “подгонка” цвета.

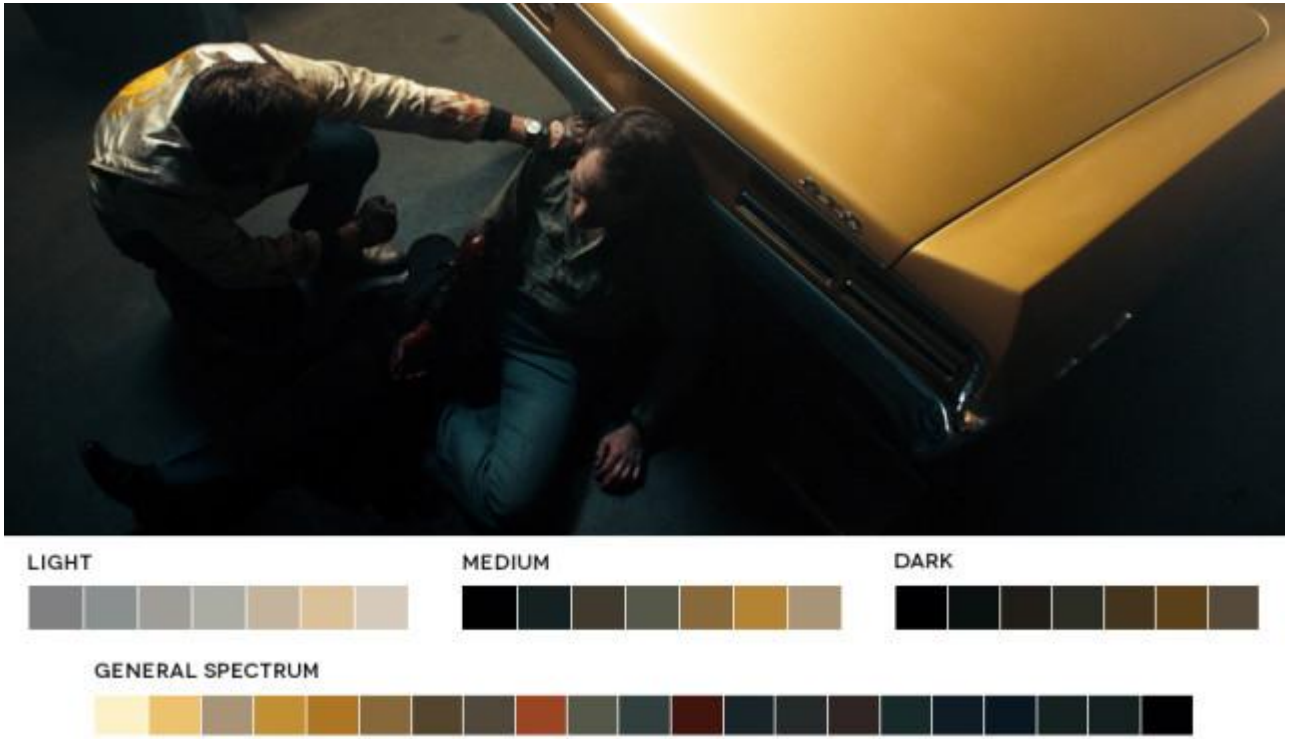
Типы цветовых схем

1. Комплиментарные цвета
   (дополняющие)

Типы цветовых схем

Типы цветовых схем

Типы цветовых схем



Типы цветовых схем

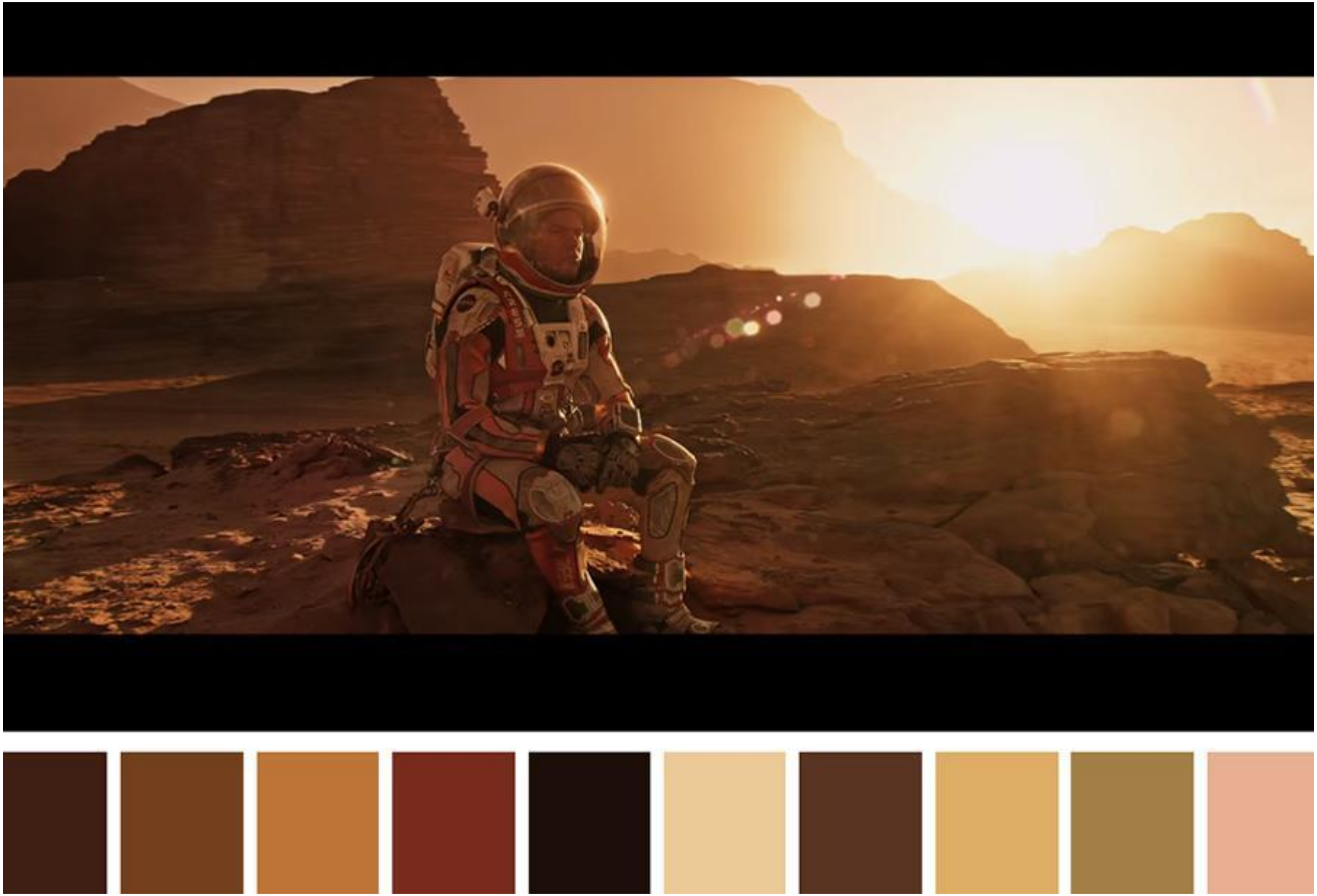
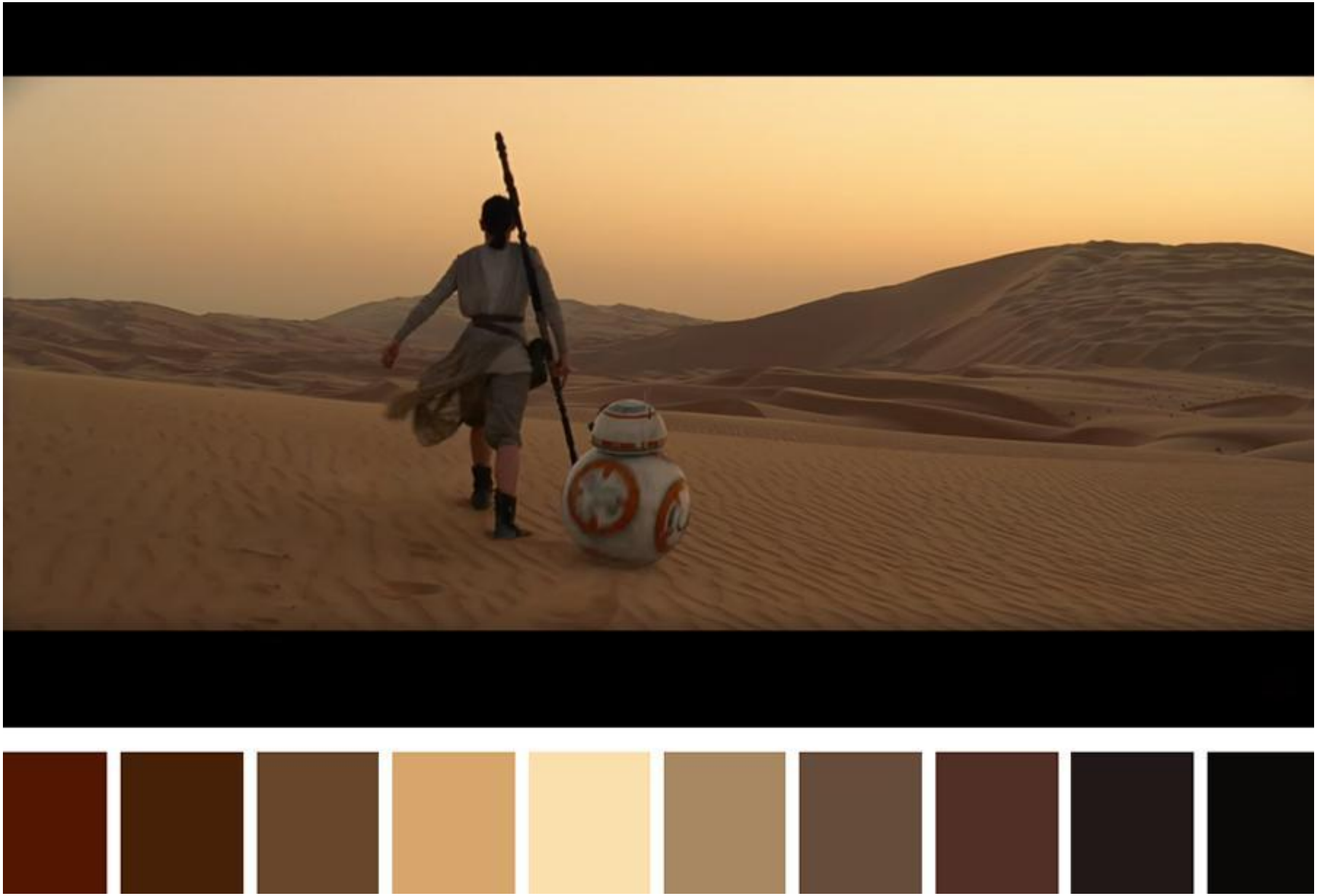
2. Аналогичные цвета цвета

Типы цветовых схем

3. Триада

Типы цветовых схем

4. Расщепленные дополняющие цвета



OUCHIE!