Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы «Приоритет» (ЦВР «Приоритет»)

Творчество значит изобретать,
экспериментировать, расти,
идти на риск, нарушать правила,
делать ошибки и получать
удовольствие.
Мэри Лу Кук
ivemaster.ru

Рисование по фарфору – занятие, которое осуществляется при помощи привычных для нас фломастеров, маркеров, красок. Для удобства рисунка фарфоровое изделие с нанесенным рисунком отправляют в духовую печь. После печи рисунок закрепляется и становится

*В*ид художественного рукоделия, который создается при помощи разного типа лент и создает объем, называется **вышивка лентами.** Лентами декорируют: одежда, свадебные аксессуары, постельное бельё, сувениры, бижутерию. Отлично получаются в этой технике картины, шкатулки, диванные подушки, скатерти, сумки, покрывала.

Плетенье – способ объединения гибкого материала (ниток, стебельков, волокон луба и т. Д.), Процесс таков: каждый из полосок проходит меняясь, то сверху, то снизу остальных, под углом прямых или же косым.

Плетенье из бамбука – изделия, которые несут собою частицу экологически чистого комфорта. Его используют для плетения корзин, сумочек, различных поделок и декора.

Хохлома – Народный художественный промысел росписи деревянных деталей. Основные цвета росписи: ало-красный, черный и золотистый. В основном, мастера изображают ягоды рябины, земляники.

Макраме – техника плетения нитей узелочками. Чаще всего, в макраме используются два типа ниток: для основания и рабочей. Конечно же, для работы нужны качественные нити, поэтому опытные мастера советую брать шелковые шнуры, а для начинающих – хлопчатобумажные веревки.

Алмазная вышивка.

Это увлекательное и очень красивое хобби пришло из Китая. В нем китаянки объединили сразу две древних техники – мозаику и вышивку бисером и камнями. В отличие от обычной алмазная вышивка, происходит без применения иголок и ниток.

Парчмент крафт (пергамано)

В технике пергамано создать элементы для скрапбукинга и самостоятельного декор. Это вид рукоделия только начинается набирать обороты, поэтому обучающие материалы на русском языке по нему не так уж и много.

Необычное рукоделие Энкаустика

Картины, которые рисуют при помощи утюга и восковых мелков. Работает это следующим образом: восковые мелки разных цветов наносят на хорошо разогретый утюг, и начинают рисовать. При этом используются все стороны утюга.

Печворк из лоскутков джинса

Наверняка, у каждой девушки, а может быть и у парня есть в гардеробе те джинсы, которые то ли перестали нравиться, то ли износились. Но не спешите с ними прощаться, а лучше дайте им. Из лоскутков можно сделать все, что угодно: начиная от модной юбки, заканчивая мягкими игрушками для деток.

Изонить -это особый вид декоративно-прикладного искусства, где вышивка наносится, чаще всего, на картонную поверхность. Сейчас очень актуальны блокноты и открытки с вышивкой.

Творчество Куми Ямашита новое дыхание в рукоделии

Мастер, который для создания своих картин использует гвозди, как правило, – чёрную нить и деревянную основу белого цвета. Нити, идущие от гвоздя к гвоздю, выполняют роль линий, идущих от точки к точке, которые формируют изображение.

Живопись из складок ткани

Как оказалось, любая складка на ткани может стать, прямо таки, шедевром. Это мы видим на рисунках ниже.

Скульптуры из карандаша

Карандашные скульптуры – так скажем, ювелирная работа над стержнем карандаша. Но не только стержень используется как рабочий материал, а и остатки от того, что мы привыкли называть “стружка”.

Картины из зёрен кофе

Для восприятия более привычно слышать о том, что картины – изображения, написанные красками. Но и кофе (в зёрнах либо молотый) может послужить отличным подмастерьем для создания высококачественной картины. Эта техника подвластна даже обывателям. Декор, сделанный своими руками, доставит куда больше удовольствия, чем купленный в магазине. Панно и картины из ароматных зерен зарядят вас бодростью, оптимизмом и энергией.

Декупаж с распечаткой

Декупаж – техника декорирования различных предметов при помощи салфеток с определенными узорами, которая переносится на любую поверхность.

Цифровой скрапбукинг от классического к новому рукоделию

Скрапбукинг – авторское оформление фотографий и памятных вещей. Для этого вида необходима Ваша фантазия. И именно она подскажет о том, какие подручные материалы необходимы. Зачастую, используют вырезки из газет, журналов, пуговички, кружево, ткань. Цифровой скрапбукинг вырос из обычного, благодаря современным технологиям. Позволяет из обычных фотоальбомов создавать шикарные фотокниги.

Карвинг

Резьба по фруктам, овощам, в общем-то подразумевает декоративное оформление праздничного стола. Очень древнее восточное ремесло, только набирает интерес в Европе.

Квиллинг

Очень древнее, любимое развлечение европейской знати. Используется для создания картин, отделки альбомов, открыток, сувениров и ювелирных украшений.

Декоративное рукоделие Топиарии

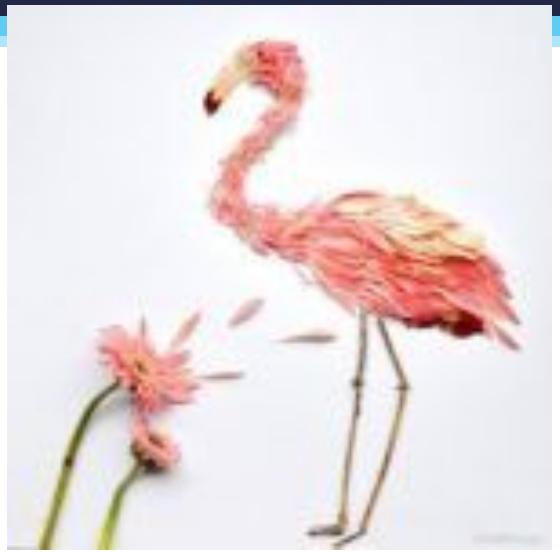
Маленькие декоративные деревца, которые используют для украшения различных мероприятий, а также для создания домашнего уюта. Их называют европейскими деревьями. Наиболее популярная форма для их создания является круг и конус. Они ничем не схожи с деревьями, которые привычны в взору. То, какими они будут, зависит лишь от фантазии создателя.

Керамическая флористика или лепка украшений из полимерной глины

Изящный вид рукоделия, который осуществляется благодаря лепке из полимерной глины с тончайшей проработкой деталей. Изделия из поли-глины все больше набирают интерес у молодого поколения. Дети просматривают мастерские стараются повторить поделки и похвастаться этим среди своих друзей. Хобби вполне может стать увлечением, которое заполняет все свободное время, но это то стоит и вы сами увидите какие удивительные возможности для поделок открывает полимерная глина.

Айрис-филдинг

Это объёмное сгибание бумаги со спиральным изображением. Зачастую, для изготовления такого рода открыток используются готовые шаблоны. Но не исключена и возможность разрабатывать их самим. В этом, хорошим помощником для Вас станут интернет-источники. Технология айрис-фолдинг основана на аккуратном наклеивании разноцветных полос в соответствии с трафаретом.



Ошибана (осибана)

Для всех нас, еще с детства является привычным осенью насобирать листья и растения, и засушить их. А сколько поделок из гербария делалось. Так вот, в современном мире эта техника называется ошибана или осибана. Основывается она на высушенных под прессом природных материалов: лепестков цветов, зеленых и желтых листьев, стеблей и семян трав.

Куклы Тильды

Эти куклы из текстиля, лоскутков ткани с использованием пуговиц и лент часто изготавливают самостоятельно и дарят не только детям, но и, даже чаще, взрослым в качестве необычного сувенира и элемента интерьера. Первые куклы тильды были авторскими работами хэнд-мейд молодого норвежского дизайнера Тоне Финагер .

Плетение из газетных трубочек

Очень популярный вид рукоделия, поскольку эта техника практически вытеснила привычное для всех лозоплетение. К тому же, бумага – общедоступный материал. Основной расходный материал – бумага, которая скручивается в тоненькие трубочки при помощи клея. Для работы используют готовые высохшие трубочки. Применяя разные техники плетения, получаются замечательные корзины для вещей, шкатулки да и просто декор для дома.

Игрушки из капроновых носков

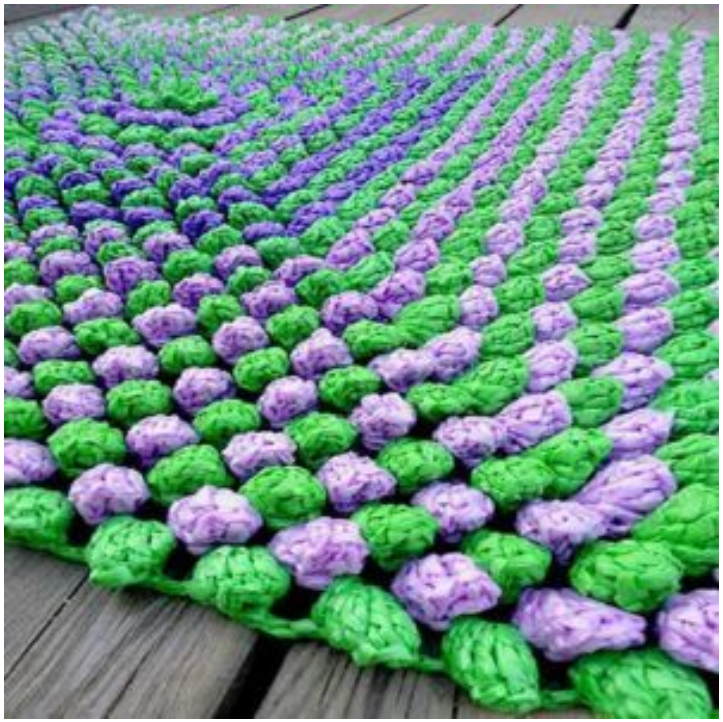
Не так уж давно хозяйки отыскали применение старым капроновым носкам / колготкам. Из них начали делать невероятной красоты игрушки. Этот метод создания очень прост, поэтому даже детки с удовольствием принимаются мастерить ту игрушку, которая придётся им по вкусу.

Поделки из джинса советы

Существует множество идей, для которых нужны именно те, старые джинсы, которые есть у вас и у вашей семьи. Чего только не придумывают. Они могут послужить материалом для аксессуаров, домашних органайзеров, для обтяжки мебели, и даже для создания джинсовой обуви.

Вязание из полиэтиленов пакетов

Если вы – хозяйка, и у вас имеются в наличии полиэтиленовые пакеты, то берите в руки крючок либо спицы. Всевозможные ковры, сумочки, чехлы, – всё это можно сделать, из такого, на первый взгляд, бесполезный материал, как полиэтиленовый кулёк. Поделки из данного материала будут радовать не только вас, а и природу. Ведь, не выбрасывая полиэтилен, мы спасаем природа от загрязнения.



Оригами

Оригами – искусство складывания различных поделок из бумаги. Композиции из поделок оригами могут послужить как прекрасным подарком, так и отличным подвесным декором для вашей комнаты.

Цветоделие – наверное, самый красивый вид искусства. Он несет в себе столько женственности, нежности и привлекательности. Ее величество природа, одарила нас, людей, невероятным количеством цветов. И именно цветоделие возможно создать неувядающие и вечно радующие Вас – цветки. В их создании, как правило, используются, нейлоновые, капроновые и стрейчевые ткани.

Стеганые изделия – творения из кусочков ткани, которые при прошивании наполняют ватой. Этот метод служит появлению на свет чудесных игрушек, прихваток, одеял, также могут служить декором для одежды.

Пэчворк и аппликация в рукоделии

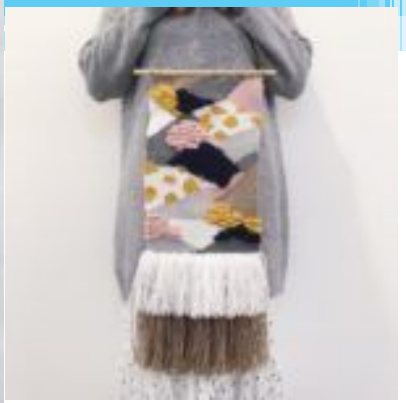
Техника пэчворк – вид народного творчества, в котором кусочки разных предметов сшиваются в мозаичном порядке в готовое изделие. Чаще всего, в данной технике выполнения одеяла и пледы. Так вот, для того, чтобы создать красивое одеяло, нужно приготовить фрагменты, затем начать сшивать их в блоки, и потом, уже готовые блоки соеди ть к полот

Художественная обработка кожи – сразу вспоминается нам старый, добрый Никита Кожемяка. И это верно, ведь уже в те далекие времена изделия из кожи были очень популярны. Также мы знаем, что еще первобытные люди носили на себе шкуру убитой добычи. Оказывается, это ремесло одно из самых древних. Но работа с кожей, а тем более, ее художественная обработка, – занятие не из легких, потому что очень важно знать обо всех тонкостях подгото е кожи.

Ткачество – ремесло, возникшее в позднем неолите, тем самым, считается одним из древнейших. Ткань либо полотна производятся на ткацких станках.

Ковроткачество

Ковроткачество – ковры, предназначение которых – украшение стен и пола. Ковер – текстильное изделие, которое украшают узорами из множества цветов. Ковры бывают ручного и м водства .



Выжигание

Выжигание (пирография) – среди множества видов отделки дерева, особенное место занимает декоративное выжигание. Пирографию применения при изготовлении различных сувениров, декора мебели. Самым подходящим материалом для выжигания является фанера. А главное состав электровыжигатель .

Выжигание по ткани (гильоширование) – вид рукоделия, который подразумевает отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью гильоширной машинки.

Горячее тиснение – полиграфический процесс выжигания на коже, древесине, картоне .

Вид рукоделия из шерсти Валяние

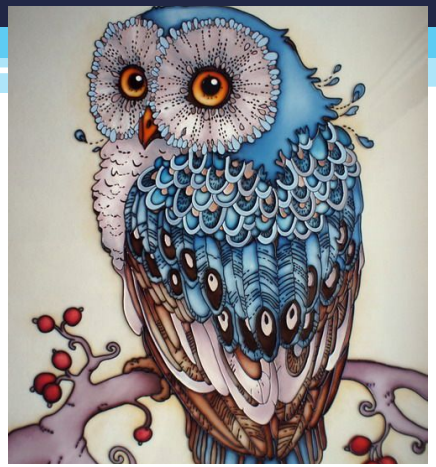
Валяние – это техника , при которой шерсть замачивают в горячем растворе из мыла, затем ее проглаживают и трут в различных направлениях, постепенно усиливая нажим.

Мокрое валяние – это когда непряденые шерстяные волокна, сваливают, благодаря скольжению и неоднократному однообразному влиянию на них.

Сухое валяние – это процесс многократного прокалывания иголкой шерсти. По окончанию, шерсть должна соединиться в плотную однородную структуру, из которой потом и формируют разнообразные изделия.

Рукодельный Батик

Батик – ткань, расписанная вручную. Нетрадиционный способ нанесения узоров и орнаментов появился в далекой Индонезии. А в Европе, данный метод был раскрыт аж в 19 веке. Свое широкое распространение получил благодаря открытию анилиновых красок.



Холодный батик – рисунок осуществляется при помощи контурной обводки специального состава. Художественная выразительность придают цветовые растяжки, которые находятся внутри отдельных замкнутых плоскостей.

Горячий батик – вид выполнения батика, в котором парафин или расплавленный воск играет ключевую роль. Когда воск снимается с окрашенной ткани, тогда и получается разноцветный рисунок на цветной ткани. Благодаря тому, что контурные линии здесь не обязательны, в виде возможны мягкие переходы тонов .

Художественная резьба

Художественная резьба – вид художественного нанесения рисунка на изделие-заготовку при помощи стамески, долота, топора, резца.

Резьба по камню – один с видами художества ваяния. Этот тип творчества требует умственного упорства и особенной усидчивости, в связи с тем, что камешек – непредвиденный материал и ему достаточно сложно придать правильную конфигурацию из-за себя плотность.

Резьба по кости – это, можно сказать, вид искусства, который сохранился и дошел до нашего времени еще со времен первобытных людей. Для этой резьбы используют, в основном, бивни, зуб китов, клыки, скелетные кости, рога.

Резьба по дереву – обработка материалов при помощи разных техник выпиливания, токарного дела . Работа очень деликатная и требует максимум сосредоточенности. Также, вам потребуются качественные инструменты.

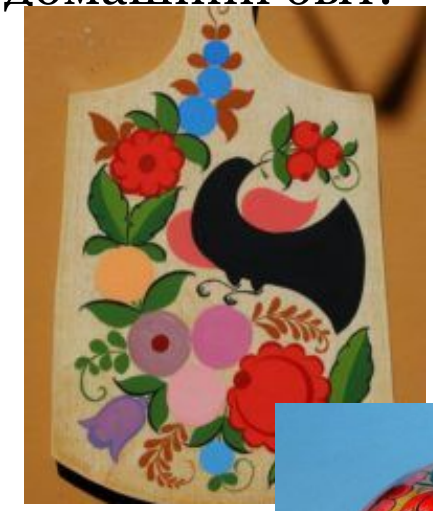
Мозаика – узор или изображение, выложенные из мелких деталей любого материала.

Витраж – это картина или узор из цветного стекла.

Скульптура – искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки.

Берёста – народный промысел, в котором с березовой коры снимают внешний слой, как правило, он золотистого цвета. Береста очень пластичный природный материал. Обработанная береста плетется в двух направлениях: косо и прямо.

Лозоплетение –рукоделие, в котором основным материалом является лоза. Освоив эту технику, вы можете сделать разнообразные корзины, кресла, необыкновенные вазы и сундуки, тем самым, укрась домашний быт.



Городецкая роспись – очень яркая и сюжетно насыщенная роспись. На рисунках преобладают разнообразные животные, чаще всего – петухи, кони, и также изделия разрисовывают различные цветочными композициями.

Полхов-Майданская роспись – сюжетная орнаментальная роспись. Среди мотивов росписи, наиболее частые – пейзажи, домашнее хозяйство.

Мезенская роспись по дереву – тип росписи прялок, ковшей. Самые широко используемые орнаменты – схематично изображенные фигуры оленей, коней, которые на границах изделия обрываются.

Жостовская роспись – вид росписи, основной металлом для которого служит металл. Это, наверное, самая сложная и длительная роспись, так как требует основательной подготовки основы для росписи, а после окрашивания проходит много этапов сушки.

Семеновская роспись – берет свое начало от всей известной семеновской ложки с особым орнаментом. А вот уже в 1970 году появляется фабрика, которая выпускает в свет матрешку, которая держит в своих руках цветочную композицию – именно это и является основным элементом в данной росписи.

Гжель – это роспись по белому фону фарфорового изделия синими красками, также это называют «крытье». Гжельская роспись делится на три: главная, орнаментальная и сюжетная. Главная – растительная роспись, орнаментальная – геометрические фигуры по краям изделия, сюжетная [illegible] природа.

Витражная роспись – самостоятельное декорирование поверхностей из стекла. Для росписи необходимы акриловые или силикатные ткани.

Декоративно-прикладное искусство

Довольно большой раздел изобразительного мастерства. Вмещает в себя разные отрасли, нелегкой творческой и мыслительной деятельности, которая направлена на изобретение невероятных творений с практическими и эстетическими функциями.

- Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд.