

Народу нужен стих  
таинственно-родной,  
Чтоб от него он вечно  
просыпался  
И льнянокудрюю, каштановой  
волной —  
Его звучаньем — умывался...

Осип  
Мандельштам  
1891-1938



ВНИМАНИЕ!  
КОНКУРС ЧТЕЦОВ

“За радость тихую дышать и жить...”

Посвящен 130-летию  
со дня рождения  
русского поэта  
Осипа Мандельштама





## **Условия:**

Форма проведения – дистанционная

Продолжительность ролика- не более 1,5 минут

Возрастная группа- обучающиеся 9-11 классов

Сроки проведения: с 10.12.2021 по 10.01.2022

Подведение итогов: 15.01.2022

(в день рождения О.Мандельштама)

## **Этапы:**

1. Подготовка и запись видеоролика
2. Размещение в школьной группе вконтакте под хэштегами:

[#конкурсы@school119spb kalin](#)

[#библиотека@school119spb kalin](#)

3. Подведение итогов

## **Критерии оценивания:**

1. Выбор произведения, знание текста
2. Осмысленность и выразительность исполнения

\*\*\*

Скудный луч холодной мерою  
Сеет свет в сыром лесу.  
Я печаль, как птицу серую,  
В сердце медленно несу.

Что мне делать с птицей раненой?  
Твердь умолкла, умерла.  
С колокольни отуманенной  
Кто-то снял колокола.

И стоит осиротелая  
И немая вышина,  
Как пустая башня белая,  
Где туман и тишина...

Утро, нежностью бездонное,  
Полу-явь и полу-сон,  
Забвенье неутоленное,  
Дум туманный перезвон...





\* \* \*

Жил Александр Герцович,  
Еврейский музыкант, –  
Он Шуберта наворачивал,  
Как чистый бриллиант.

И всласть, с утра до вечера,  
Заученную вхруст,  
Одну сонату вечную  
Играл он наизусть...

Что, Александр Герцович,  
На улице темно?  
Брось, Александр Сердцевич, –  
Чего там! Всё равно!

Пускай там итальяночка,  
Покуда снег хрустит,  
На узеньких на саночках  
За Шубертом летит:

Нам с музыкой-гол?бою  
Не страшно умереть, –  
Там хоть вороньей шубою  
На вешалке висеть...

Всё, Александр Герцович,  
Заверчено давно,  
Брось, Александр Скерцович,  
Чего там! Всё равно!

*27 марта 1931*



\* \* \*

Еще не умер ты. Еще ты не один,  
Покуда с нищенкой-подругой  
Ты наслаждаешься величием равнин,  
И мглой, и холодом, и выюгой.

В роскошной бедности, в могучей нищете  
Живи спокоен и утешен —  
Благословенны дни и ночи те,  
И сладкогласный труд безгрешен.

Несчастлив тот, кого, как тень его,  
Пугает лай и ветер косит,  
И жалок тот, кто, сам полуживой,  
У тени милостыни просит.

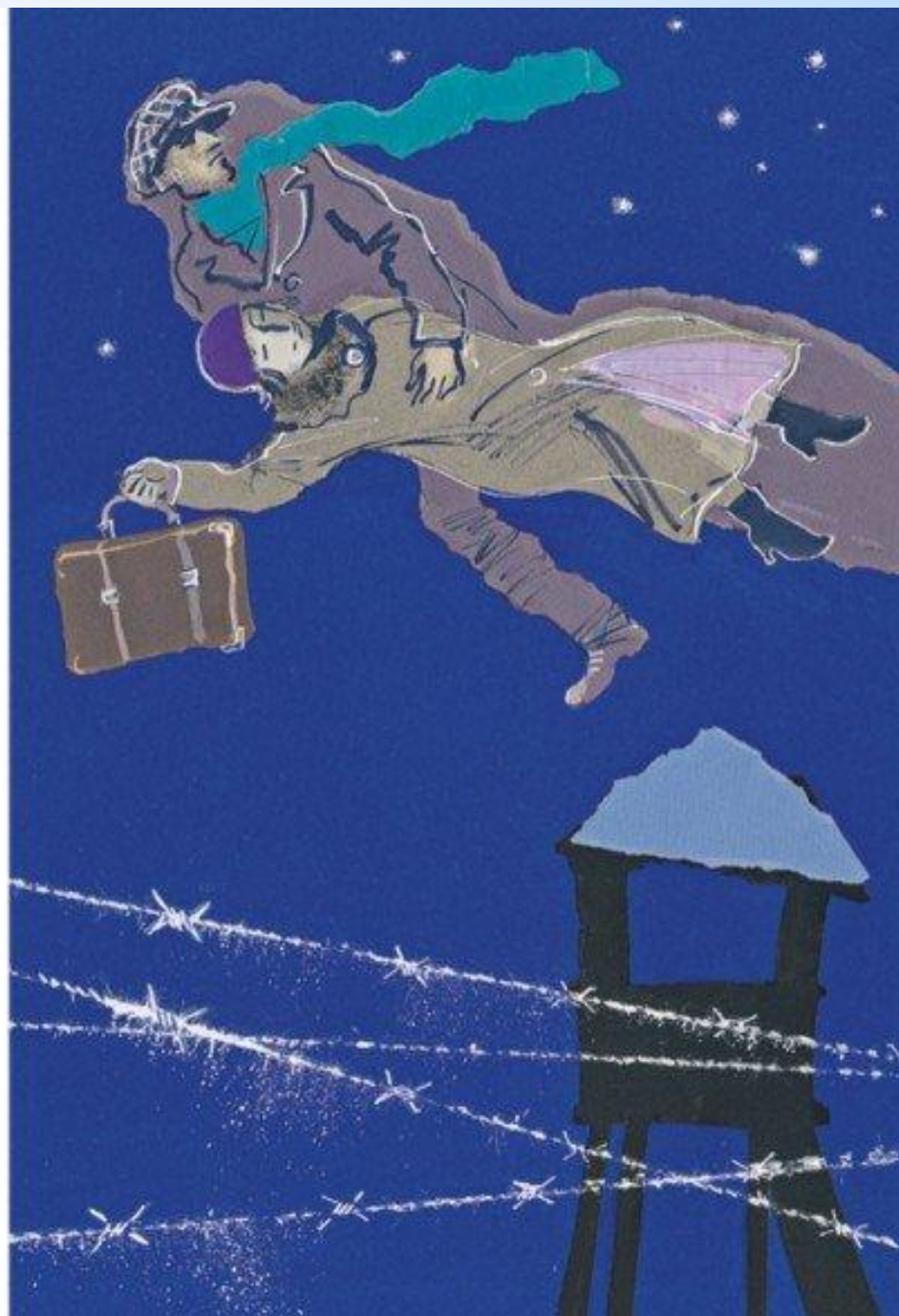
*15–16 января 1937*

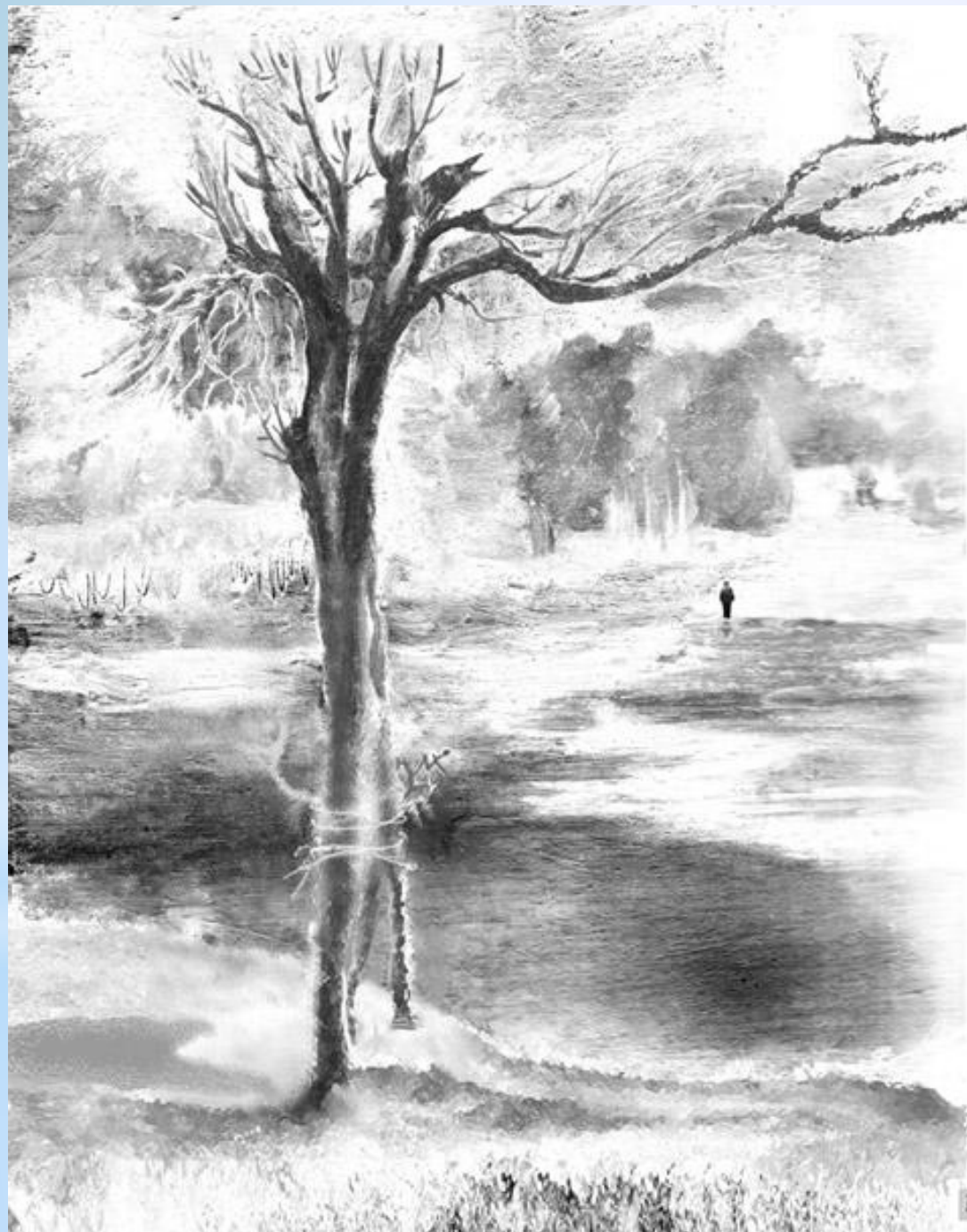
\* \* \*

В лицо морозу я гляжу один:  
Он — никуда, я — ниоткуда,  
И все утюжится, плаится без морщин  
Равнины дышащее чудо.

А солнце щурится в крахмальной нищете —  
Его прищур спокоен и утешен.  
Десятизначные леса — почти что те...  
И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб,  
безгрешен.

*16 января 1937*





\* \* \*

Как подарок запоздалый  
Ощутима мной зима:  
Я люблю ее сначала  
Неуверенный размах.

Хороша она испугом,  
Как начало грозных дел, -  
Перед всем безлесным кругом  
Даже ворон оробел.

Но сильнее всего непрочно-  
Выпуклых голубизна -  
Полукруглый лед височный  
Речек, баюющих без сна...

*29-30 декабря 1936*

*«“За радость тихую дышать и жить...” [...] Это — одно из самых оптимистических стихотворений русской поэзии. Оптимизм выстраданный, прошедший сквозь отчаяние, слезы и смерть. Но да будут благословенны все мгновенные приманки и очарования жизни. [...] “Радость тихая дышать и жить” долго не покидала его. Она виделась и в его искрящихся, веселых глазах, и в стремительной, почти мальчишеской походке.»*

*( Корней Чуковский )*

*«...Почему я люблю Мандельштама, с его путаной, слабой хаотической мыслью, порой бессмыслицей (проследите-ка логически любой его стих!) и неизменной магией каждой строки. Дело не в “классицизме” [...] — в чарах»*

*( Марина Цветаева )*

*«Стихи Мандельштама обладают тем же качеством, что и мудрые колыбельные песни: они утешают, окрыляя сознание. Легкость внутри исторической катастрофы, эта музыкальность на грани безумия — в миг, когда буйствует мировой дух и все поглощается революционной фразой: кто другой нашел бы для этого столь многозначное выражение? [...] Он вдохнул жизнь во все сущее и насытил его душой и временем. Я надеюсь, что будущее принадлежит Мандельштаму...»*

*( Дурс Грюнбайн )*





**Кто укажет, откуда  
донеслась до нас эта  
новая божественная  
гармония, которую  
называют стихами  
Осипа Мандельштама?**

*А. Ахматова*

**Я так же беден, как  
природа,  
И так же прост, как небеса**

*О.Э.Мандельштам*



Однажды — это было летом 1935 г. — возле мраморного Кольцова остановился Осип Эмильевич Мандельштам. Он спросил своего спутника: «...а будет ли поставлен когда-нибудь памятник мне в Воронеже?» Памятник поэту Осипу Мандельштаму в Воронеже был открыт 2 сентября 2008 года. Бронзовая фигура поэта установлена в городском парке "Орленок" напротив дома № 13 по улице Фридриха Энгельса, где поэт жил с супругой во время ссылки с 1934 года по 1937 год.

Открытие памятника Мандельштаму совпало по времени с 70-летием со дня его гибели.

