

Народу нужен стих
таинственно-родной,
Чтоб от него он вечно
просыпался
И льнянокудрюю, каштановой
волной —
Его звучаньем — умывался...

Осип
Мандельштам
1891-1938



ВНИМАНИЕ!
КОНКУРС ЧТЕЦОВ

“За радость тихую дышать и жить...”

Посвящен 130-летию
со дня рождения
русского поэта
Осипа Мандельштама



Условия:

Форма проведения – дистанционная

Продолжительность ролика- не более 1,5 минут

Возрастная группа- обучающиеся 9-11 классов

Сроки проведения: с 10.12.2021 по 10.01.2022

Подведение итогов: 15.01.2022

(в день рождения О.Мандельштама)

Этапы:

1. Подготовка и запись видеоролика
2. Размещение в школьной группе вконтакте под хэштегами:

[#конкурсы@school119spb kalin](#)

[#библиотека@school119spb kalin](#)

3. Подведение итогов

Критерии оценивания:

1. Выбор произведения, знание текста
2. Осмысленность и выразительность исполнения

Скудный луч холодной мерою
Сеет свет в сыром лесу.
Я печаль, как птицу серую,
В сердце медленно несую.

Что мне делать с птицей раненой?
Твердь умолкла, умерла.
С колокольни отуманенной
Кто-то снял колокола.

И стоит осиротелая
И немая вышина,
Как пустая башня белая,
Где туман и тишина...

Утро, нежностью бездонное,
Полу-явь и полу-сон,
Забвенье неутоленное,
Дум туманный перезвон...





* * *

Жил Александр Герцович,
Еврейский музыкант, –
Он Шуберта наворачивал,
Как чистый бриллиант.

И всласть, с утра до вечера,
Заученную вхруст,
Одну сонату вечную
Играл он наизусть...

Что, Александр Герцович,
На улице темно?
Брось, Александр Сердцевич, –
Чего там! Всё равно!

Пускай там итальяночка,
Покуда снег хрустит,
На узеньких на саночках
За Шубертом летит:

Нам с музыкой-гол?бою
Не страшно умереть, –
Там хоть вороньей шубою
На вешалке висеть...

Всё, Александр Герцович,
Заверчено давно,
Брось, Александр Скерцович,
Чего там! Всё равно!

27 марта 1931

* * *

Еще не умер ты. Еще ты не один,
Покуда с нищенкой-подругой
Ты наслаждаешься величием равнин,
И мглой, и холодом, и выюгой.

В роскошной бедности, в могучей нищете
Живи спокоен и утешен —
Благословенны дни и ночи те,
И сладкогласный труд безгрешен.

Несчастлив тот, кого, как тень его,
Пугает лай и ветер косит,
И жалок тот, кто, сам полуживой,
У тени милостыни просит.

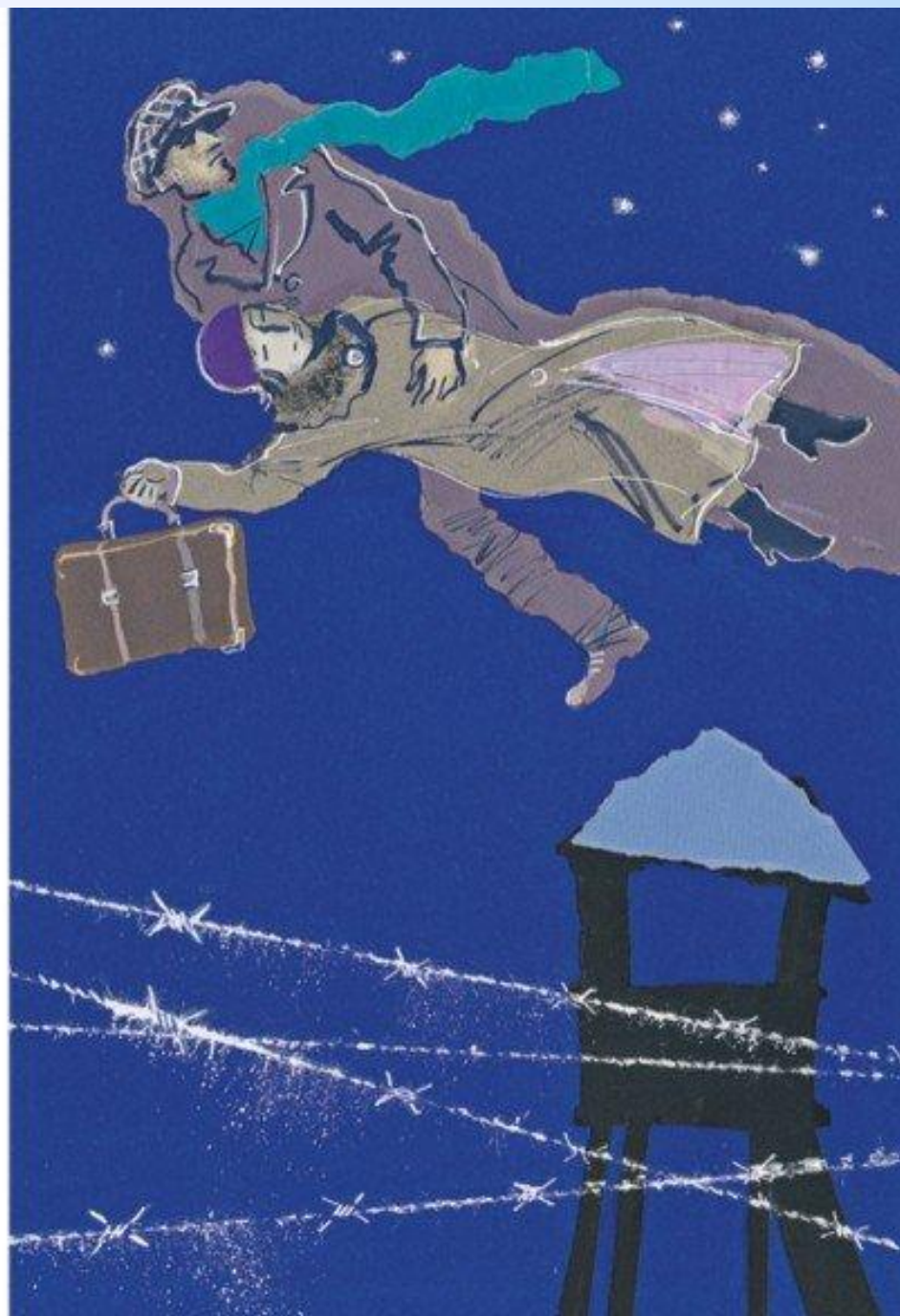
15–16 января 1937

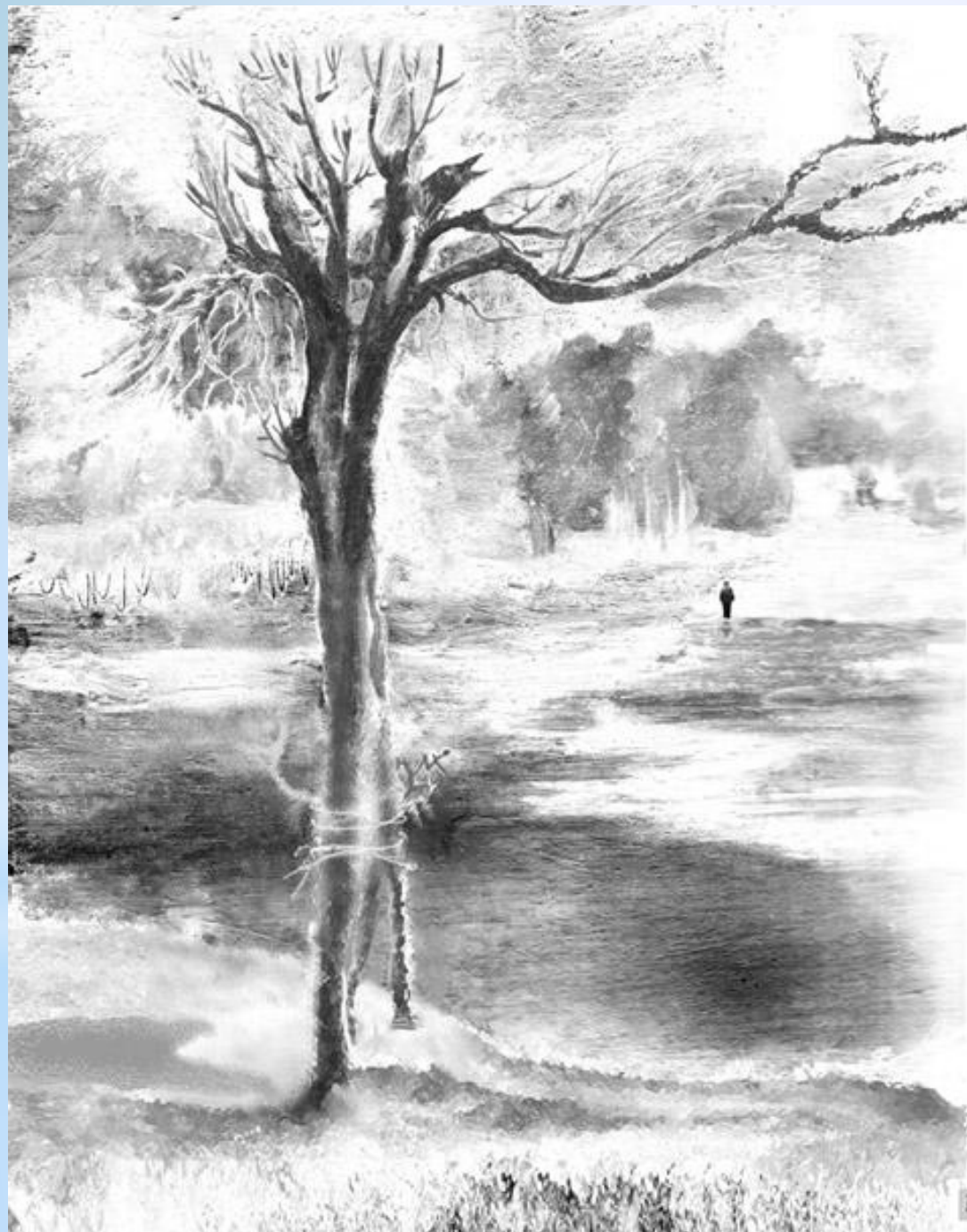
* * *

В лицо морозу я гляжу один:
Он — никуда, я — ниоткуда,
И все утюжится, плачется без морщин
Равнины дышащее чудо.

А солнце щурится в крахмальной нищете —
Его прищур спокоен и утешен.
Десятизначные леса — почти что те...
И снег хрустит в глазах, как чистый хлеб,
безгрешен.

16 января 1937





* * *

Как подарок запоздалый
Ощутима мной зима:
Я люблю ее сначала
Неуверенный размах.

Хороша она испугом,
Как начало грозных дел, -
Перед всем безлесным кругом
Даже ворон оробел.

Но сильнее всего непрочно-
Выпуклых голубизна -
Полукруглый лед височный
Речек, баюющих без сна...

29-30 декабря 1936

«“За радость тихую дышать и жить...” [...] Это — одно из самых оптимистических стихотворений русской поэзии. Оптимизм выстраданный, прошедший сквозь отчаяние, слезы и смерть. Но да будут благословенны все мгновенные приманки и очарования жизни. [...] “Радость тихая дышать и жить” долго не покидала его. Она виделась и в его искрящихся, веселых глазах, и в стремительной, почти мальчишеской походке.»

(Корней Чуковский)

«...Почему я люблю Мандельштама, с его путаной, слабой хаотической мыслью, порой бессмыслицей (проследите-ка логически любой его стих!) и неизменной магией каждой строки. Дело не в “классицизме” [...] — в чарах»

(Марина Цветаева)

«Стихи Мандельштама обладают тем же качеством, что и мудрые колыбельные песни: они утешают, окрыляя сознание. Легкость внутри исторической катастрофы, эта музыкальность на грани безумия — в миг, когда буйствует мировой дух и все поглощается революционной фразой: кто другой нашел бы для этого столь многозначное выражение? [...] Он вдохнул жизнь во все сущее и насытил его душой и временем. Я надеюсь, что будущее принадлежит Мандельштаму...»

(Дурс Грюнбайн)



**Кто укажет, откуда
донеслась до нас эта
новая божественная
гармония, которую
называют стихами
ОсипаМандельштама?**

А. Ахматова

**Я так же беден, как
природа,
И так же прост, как небеса**

О.Э.Мандельштам

Однажды — это было летом 1935 г. — возле мраморного Кольцова остановился Осип Эмильевич Мандельштам. Он спросил своего спутника: «...а будет ли поставлен когда-нибудь памятник мне в Воронеже?» Памятник поэту Осипу Мандельштаму в Воронеже был открыт 2 сентября 2008 года. Бронзовая фигура поэта установлена в городском парке "Орленок" напротив дома № 13 по улице Фридриха Энгельса, где поэт жил с супругой во время ссылки с 1934 года по 1937 год.

Открытие памятника Мандельштаму совпало по времени с 70-летием со дня его гибели.

