

Елена Марттила

Ленинградская блокада
в зарисовках 1941 — 1942 года



Планы Гитлера

Этот город Гитлер хотел стереть с лица земли. 900 дней и ночей длилась навсегда вошедшая в историю блокада Ленинграда. Существование в гитлеровском кольце - неоспоримый символ мужества ленинградцев. От голода, холода и бомбежек умер миллион человек, но город не сдался.



Выступая 14 июня 1941 г. на совещании высшего руководства вермахта, Гитлер назвал «взятие Ленинграда, так же как и завоевание Украины, индустриальной Донецкой области и нефтеносных районов Кавказа, одной из решающих оперативных целей новой войны».



Планируя захват Ленинграда, германское командование преследовало не только военные и экономические цели. Гитлер видел в Ленинграде бастион большевизма и русского патриотизма. В июле 1941г. при посещении штаба группы армий "Север" фюрер подчеркивал, что сокрушение Ленинграда означало бы уничтожение одного из символов государства. Он разъяснял своим генералам, что "дух славянского народа в результате тяжелого воздействия боев будет серьезно подорван, а с падением Ленинграда может наступить катастрофа".

**«И пока я
работаю,
пока держит рука
карандаш,
Я буду
рассказывать
о
своих
согражданах,
о родных моему
сердцу
В 2018
Ленинградцам»
ИСПОЛНИЛО
СЬ
95 ЛЕТ**



Елена Марттила родилась в 1923 году в Петрограде.
В 1934 году была принята в Школу юных дарований
при

Академии художеств. Среднюю школу окончила 20
июня

1941 года. Первый день её взрослой жизни
пришёлся на

первый день войны. Не попав на фронт, она
поступила в

Ленинградское художественное училище имени В.
А.

Серова. Во время блокады работала
сандружинницей,

медсестрой в детской больнице и госпитале,
помогала

эвакуировать детей. При этом она рисовала, чтобы



*Plants of the Amazon
by Wm. W. Hayward, Paris
1850*

«Однажды, придя домой,
я
почувствовала, что не
доживу до рассвета. Я
подумала, что легче
будет
умереть с кистью в
руках....
Стала рисовать свой
автопортрет и закончила,
когда наступил
новый день...»

Так, благодаря искусству,
она
Выжила в блокадном











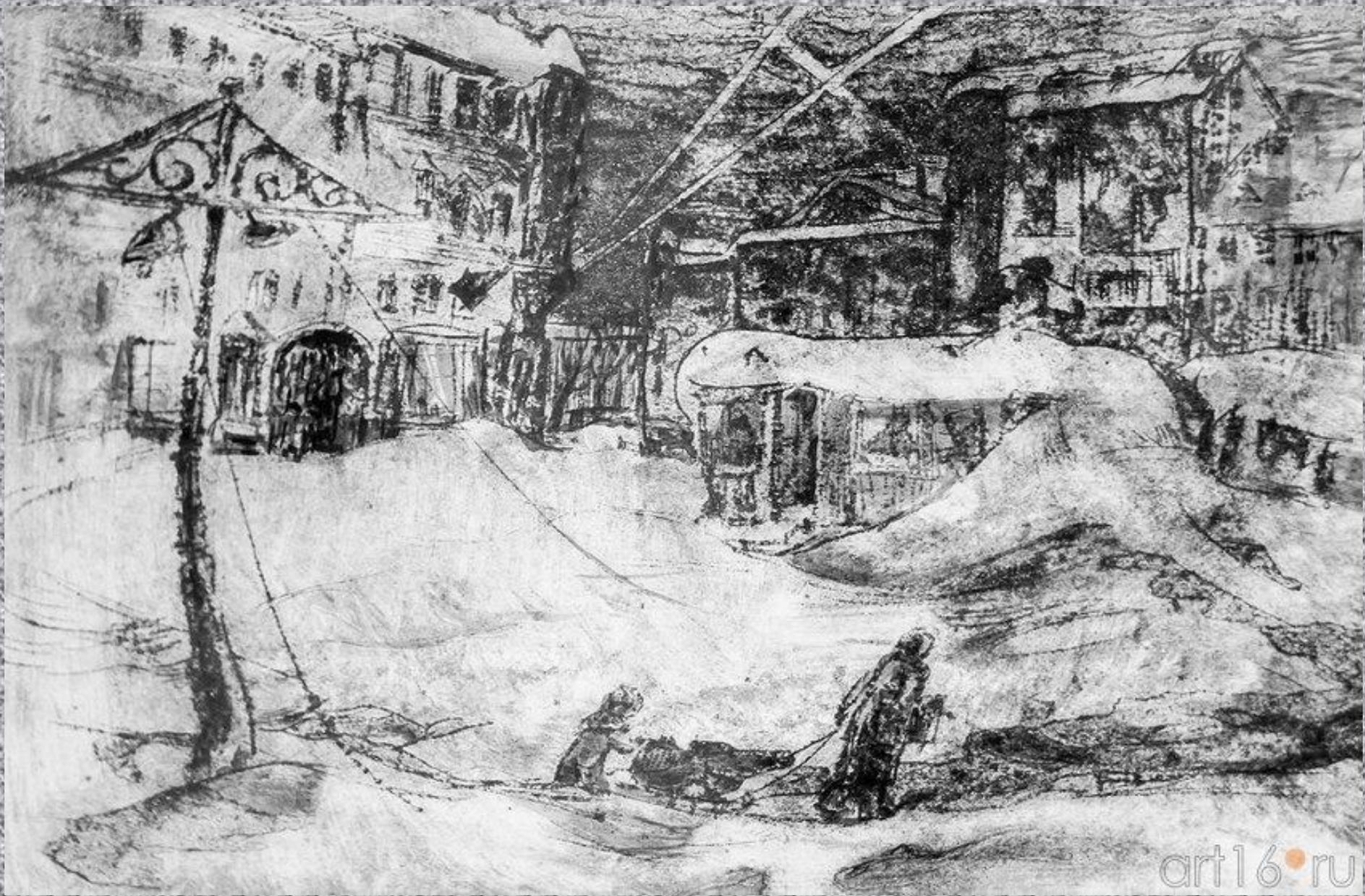






Подворот









Ha



Лобовай, Ленинград!... 41-42г. и.а.б.р.м.т.
Они таковы и сейчас

Э. Шаптуря, 1942







**Ленинградские
ремесленники**

rossovet.ru



Художественное училище 1942



Натурщица 1942
год

Крещенская купель



**Осталась
Одна
Таня...**





Ed. and 1944



**Я пришла
помочь
Вам.....**



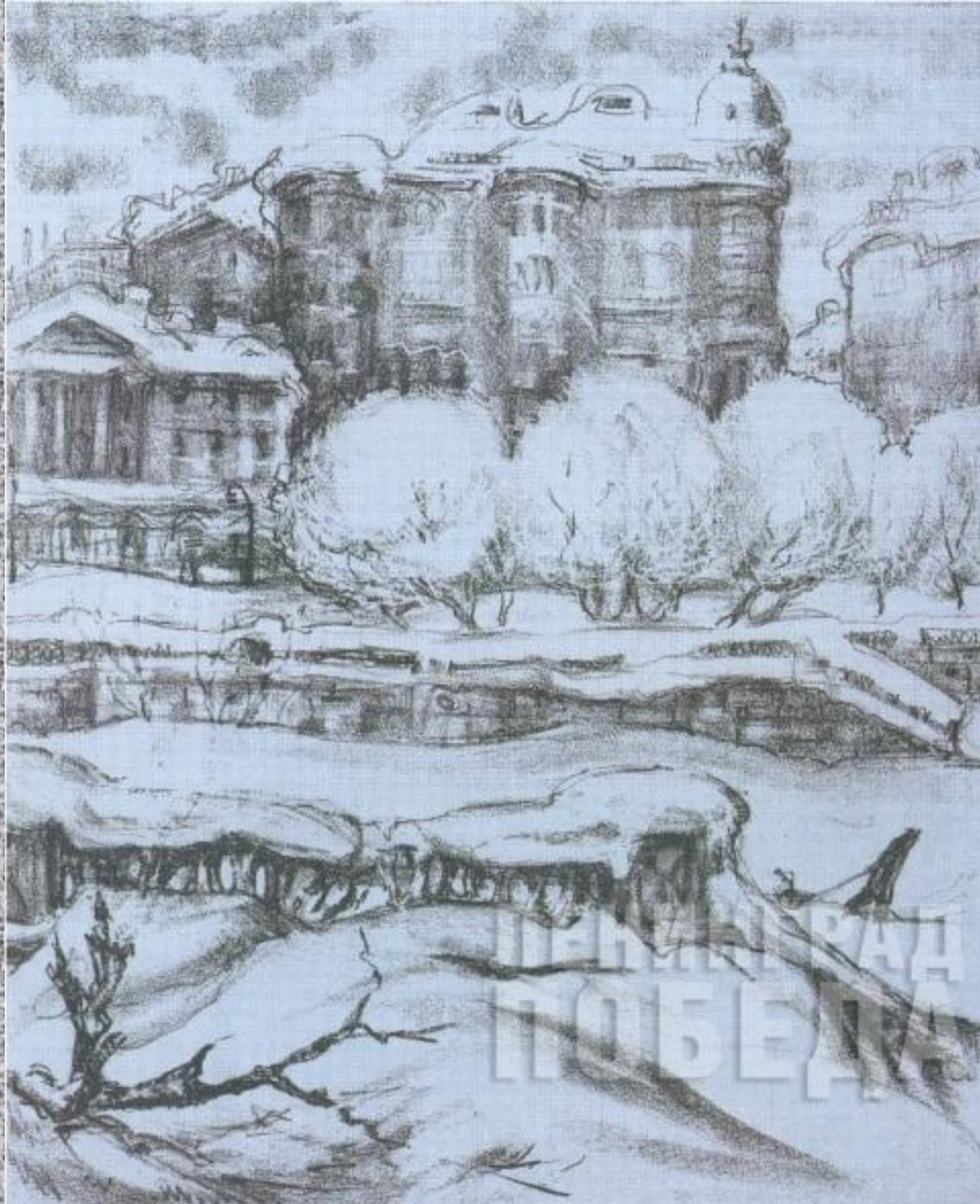
Я пришла помочь Вам... декабрь 1942.

Е. Мартынова



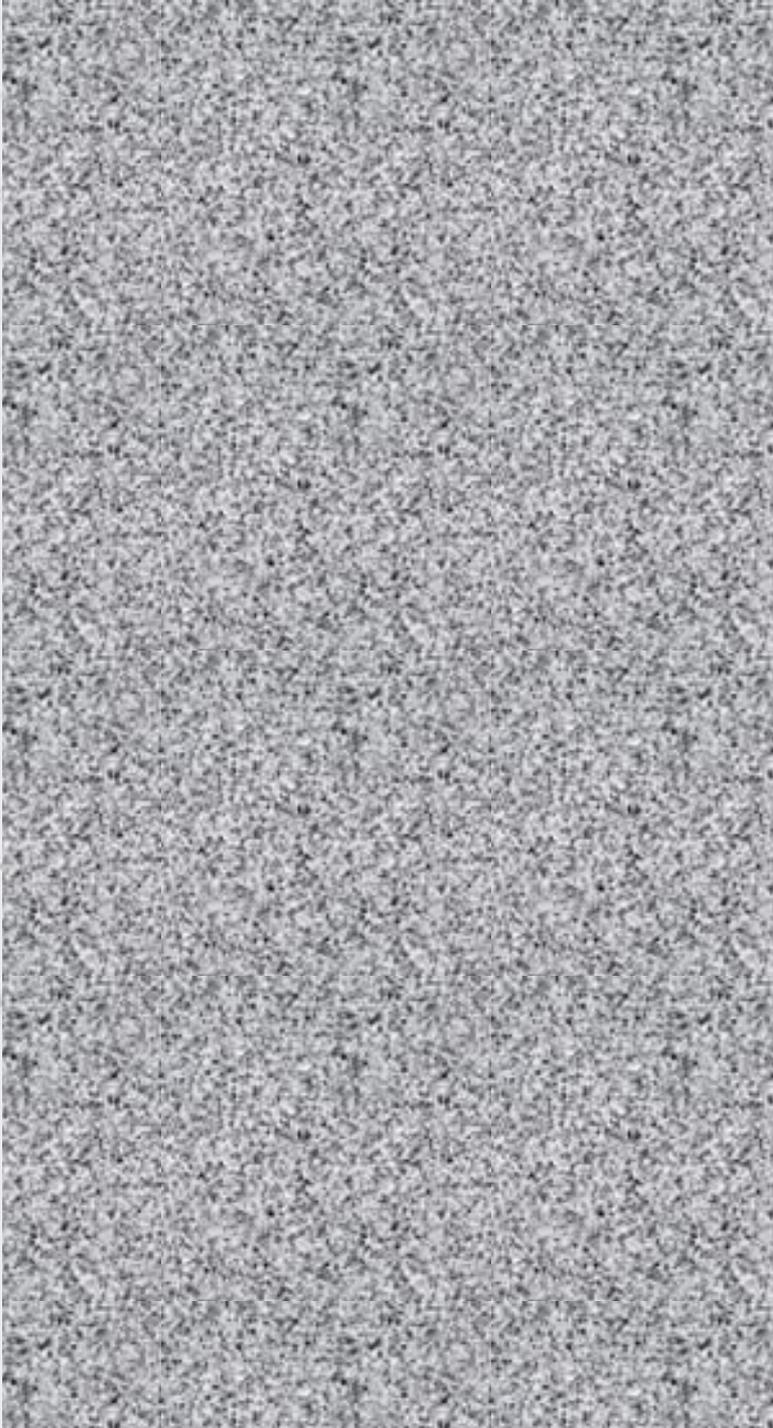
1917

W. G. ...



ЦЕНТРАЛЕН
ПОБЕДИТЕЛ

НА





Copyright © 1988 by the Board of Trustees of the British Museum

ВОДИТЕЛЬ, ПОМНИ!

Каждые два рейса
обеспечивают
десять тысяч
ленинградских жителей!

БОРИСЬ ЗА ДВА РЕЙСА!





B





НА ВЫСТАВКЕ РАБОТ ХУДОЖНИЦЫ



В Союз Ленинградских художников её приняли в 1981 году.

Выставляется с 1950 года. После войны ей настоятельно рекомендовали уничтожить все рисунки блокадного времени, мотивируя это тем, что Ленинград – это героизм, это сражающийся с фашистами город.

А она помнила работу в ожоговом отделении блокадной больницы и о том, как ей приходилось складывать в подвале трупы детей..... Она не только «не откликнулась на просьбу», но, напротив, улучшала и дорабатывала свои блокадные рисунки....

Елена Оскаровна Марттила является

