

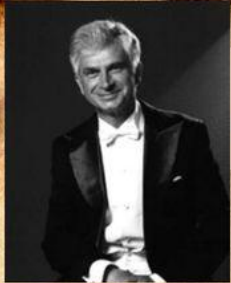
К 7-летию образования Донецкой Народной Республики





«Знаменитые люди Донбасса»





Анатолий Борисович Соловьяненко
25 сентября 1932 - 29 июля 1999
выдающийся украинский оперный певец,
тенор, лирико-драматический актёр



Вадим Яковлевич Писарев
(р. 1965) — украинский артист балета.
Народный артист Украины.
Художественный руководитель Донецкого
национального академического театра
оперы и балета имени А. Б. Соловьяненко,
основатель и директор международного
фестиваля «Звёзды мирового балета».

Донбасс является родиной
многих знаменитых людей.
О некоторых из них мы
сегодня поговорим...





Леонид Быков
(1928 -1979)

Советский актёр,
кинорежиссёр и
сценарист

Я горжусь тем, что я – Герой
Донецкой народной республики,
это моя земля, это моя родина!
– заявлял Иосиф Давыдович





Сергей Назарович Бубка

- На счету 35 мировых рекордов (6,14).
- Первым в истории прыжков с шестом преодолел шестиметровую планку. А всего за свою спортивную карьеру он выше шести метров перелетал 44 раза
- 4 раза принимал участие в Играх, но золото взял лишь один раз. Этот факт его карьеры называли «олимпийским проклятием».

➤ Занесен в Книгу рекордов Гиннеса как обладатель самого большого количества мировых достижений.

➤ Мало кто удостоивался памятника при жизни, но Сергей Бубка своими победами этого заслужил. В центре Донецка в 1999 году появился бронзовый памятник Сергею Назаровичу





**Анатолий
Соловьяненко
(1932-1999)**

Советский и украинский
оперный певец, лирико-
драматический тенор



Георгий Береговой,
космонавт
(1921-1995)

Лилия Подкопаева,
гимнастка
(1978)



Знаменитые люди Донбасса



Архип Куинджи,
художник
(1842-1910)

Сергей Бубка,
спортсмен-легкоатлет
(1963)



Искусство балета

Балет (от итал. *balletto* - танцевать) - музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами *танца* и *пантомимы*.



Балет (от. франц. *ballo* -танец) - музыкально- хореографический спектакль, в котором сочетаются музыка, танец и драматическое действие.



«Золотые имена нашего города»



**Вадим Писарев и
Инна Дорофеева –
ведущие специалисты балета**

Вадим Яковлевич Писарев родился в Донецке 1 февраля 1965 года в семье рабочего.

В 1983 году закончил Киевское государственное хореографическое училище.

Стажировался в Большом (1984—1985) и Мариинском театре (1991).

Вадим Яковлевич Писарев





Вадим Писарев
(родился в 1965 г.)

Артист балета
Художественный руководитель
Донецкого театра оперы и
балета



С 1994 г. - основатель и директор Международного фестиваля Звезды мирового балета в г. Донецке. За 11 лет на фестивале в Донецке побывало более 300 выдающихся артистов балета из 25 стран мира. Были показаны постановки 65 хореографов прошлого и современности. В 1993 г. получил звание Почетный гражданин г. Донецка. С 1995 г. почтенный профессор Донецкого государственного универ



21 – 22 ноября 2015 года на сцене «Донбасс Оперы» известный фестиваль собрал артистов из восьми зарубежных стран. Зрители увидели артистов из Болгарии, Германии, Казахстана, Республики Беларусь, России. На одной сцене с зарубежными коллегами выступали и ведущие артисты балета Донецкой Народной Республики, а также учащиеся хореографической школы Вадима Писарева и симфонического оркестра.



Подписаться

НАШИ
ХИТЫ

СТРАНА

ОТ ПЕРВОГО
ЛИЦА

ИСТОРИЯ

ДОСТОЯНИЕ

КИНО

ТЕАТР

Газета «Культура» → [От первого лица](#)

Вадим Писарев: «Театр помогает Донецку выстоять»

07.07.2016

[Елена ФЕДОРЕНКО](#)

Народный артист Украины Вадим Писарев, руководитель «Донбасс Оперы», как называют Донецкий национальный академический театр оперы и балета имени А.Б. Соловьяненко, — человек известный. Лауреат многих международных конкурсов, обладатель престижных наград, среди них — приз ЮНЕСКО «Лучший танцовщик мира», он не оставил коллектив в тяжелые времена. О том, как живут театр и его зрители сегодня, почетный гражданин Донецка рассказал «Культуре».

культура: Когда мы беседовали с Вами в конце 2014 года, Вы сказали, что официально отправили труппу в отпуск без сохранения содержания и решили не проводить в Донецке традиционный XXI фестиваль «Звезды мирового балета».



Писарев: Тогда театральное здание оказалось в плачевном состоянии: от взрывов вылетели окна и двери, осколки многое повредили. Снаряды попали в складские помещения, декорации семи лучших спектаклей полностью сгорели. Мы объявили отпуск и, честно говоря, не понимали, как долго он продлится.

Просто-напросто не знали, что делать. Но актеры заявили, что готовы работать, несмотря ни на что, то есть инициатива исходила от труппы. Тогда мы вместе с директором Василием Рябенкиным прервали паузу. Вставили окна, провели необходимый ремонт. Василий Иванович вскоре умер — уверен, что из-за переживаний за театр, который открыл сезон в разгар войны. Ему было всего 55, сердце не выдержало.

культура: Все артисты вернулись в труппу?

Писарев: У каждого своя судьба. Кто-то перешел в театры Одессы и Львова, некоторые прикнули к московским коллективам. Сейчас в балетной труппе 35 человек, в оперной — 30, на них держится репертуар. Скажу без ложной скромности: наш театр — один из лучших. Артисты выходят на сцену совсем не так, как раньше. Кордебалет и хор, не только солисты, отдают искусству свои силы до доньшка. Понимают, каждый спектакль может оказаться последним. Они видели много горя: сегодня есть человек, а завтра — нет. Фестиваль «Звезды мирового балета» в ноябре 2015 года мы провели, хотя предыдущий пропустили, но тогда шла настоящая война и подвергать гостей опасности мы не рискнули.



Иосиф Кобзон в Донецке шесть раз звал Вадима Писарева на сцену



Спасибо за внимание!