

*Жорж Бизе*

*(1838-1875)*

*Знаменитый*

*французский*

*композитор*

*XIX века*



*В основе сюжета –  
новелла  
Проспера Мериме  
«Кармен».*

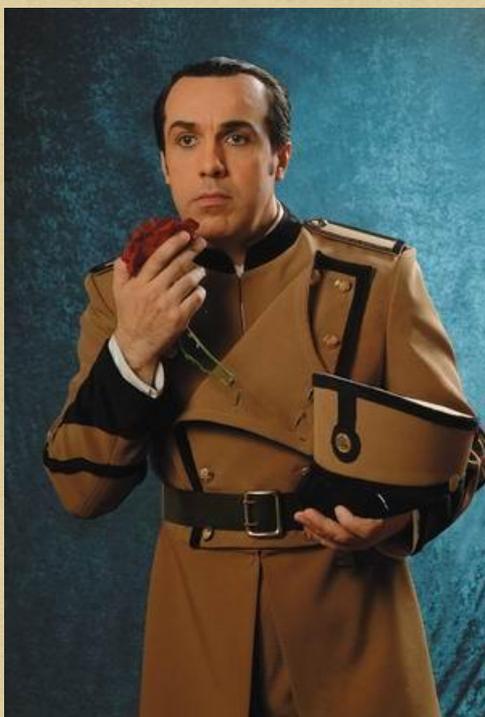


**Главная  
героиня –  
цыганка  
Кармен.**





# Образы Хозе и Эскамильо



# ОПЕРА

(от итал. *opera* – труд, произведение, сочинение) –

это музыкальный спектакль,  
основанный на слиянии

**слова, музыки и драмы,**

в котором действующие лица поют.

**Балет** (франц. ballet – танцюю) –  
вид музыкально-театрального  
искусства, содержание которого  
выражается  
в образах хореографии  
(включает в себя драматургию,  
музыку, хореографии,  
изобразительное искусство).

# **БАЛЕТ «КАРМЕН-СЮИТА»**

**УРОК МУЗЫКИ, 7 КЛАСС**

**УМК «МУЗЫКА»**

**Г. П. СЕРГЕЕВОЙ, Е. Д. КРИТСКОЙ**

Подготовила: Козадаева Татьяна Александровна,

учитель музыки

МБОУ «ЦО № 10 имени А. В. Чернова» г. Тулы

«Слушая эту музыку, я увидел свою Кармен, существенно отличающуюся от Кармен в других спектаклях. Для меня она не только незаурядная женщина, гордая и бескомпромиссная, и не только символ любви. Она — гимн любви, любви чистой, честной, жгучей, требовательной, любви колоссального полета чувств, на которые не способен ни один из встретившихся ей мужчин».

*Хореограф-постановщик*

*Валентин Елизарьев*



# Найдите в учебнике ответы на вопросы (с. 54)

- Композитор, автор балета «Кармен-сюита».

***Родион Константинович Щедрин (р. 1932)***

- Либреттист и балетмейстер балета.

***Альберто Алонсо***

- Первая исполнительница партии Кармен.

***Майя Плисецкая***

- Театр, в котором состоялась премьера балета.

***Большой театр (Москва)***

- Количество частей в спектакле.

***Один акт***



- На чём построена драматургия балета?

*На развитии музыкальных характеристик  
трёх основных образов:*

*Кармен, Хозе, Тореро (Эскамильо).*

- Где разворачивается сценическое действие балета?

*На арене.*

- Необычный персонаж балета.

Что он собой символизирует?

*Бык, символизирующий рок, судьбу, смерть.*

- Необычность инструментровки в балете.

*Р. Щедрин использует*

*только струнные и ударные инструменты.*





**Родион Константинович Щедрин** (1932 г. р.) – советский и российский композитор, Народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий.

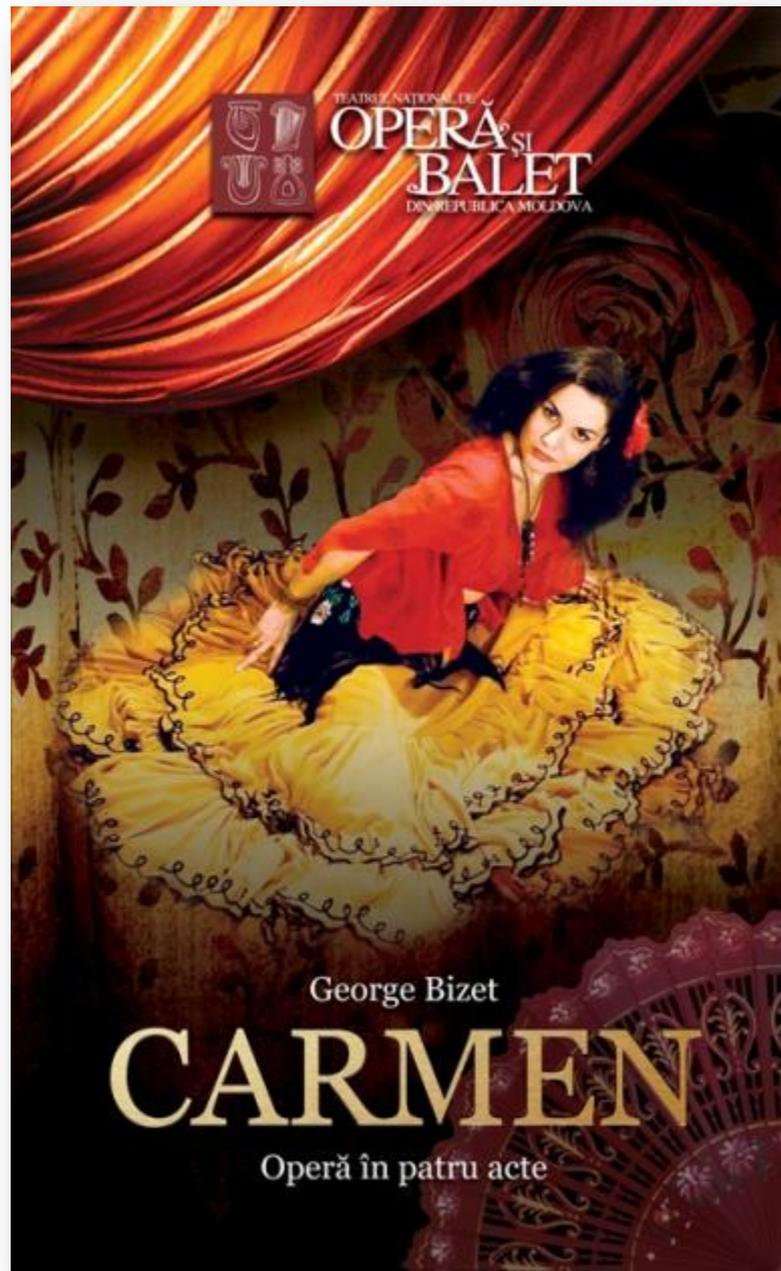
**Сюита (транскрипция) –  
переписывание,  
переработка,  
переложение  
музыкального материала.**

# Сравните ...

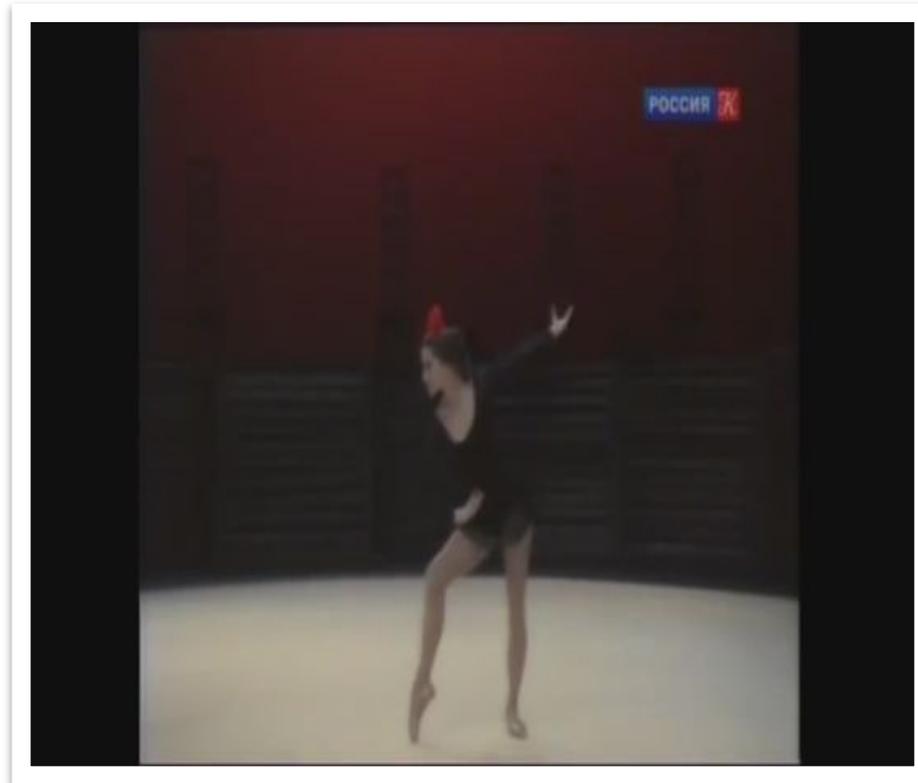
Вступление к опере



Вступление к балету



# Образ Кармен в балете и опере



## Работа с учебником (с. 56-61)

- Рассмотрите изображения Кармен в учебнике.
- Охарактеризуйте её.

